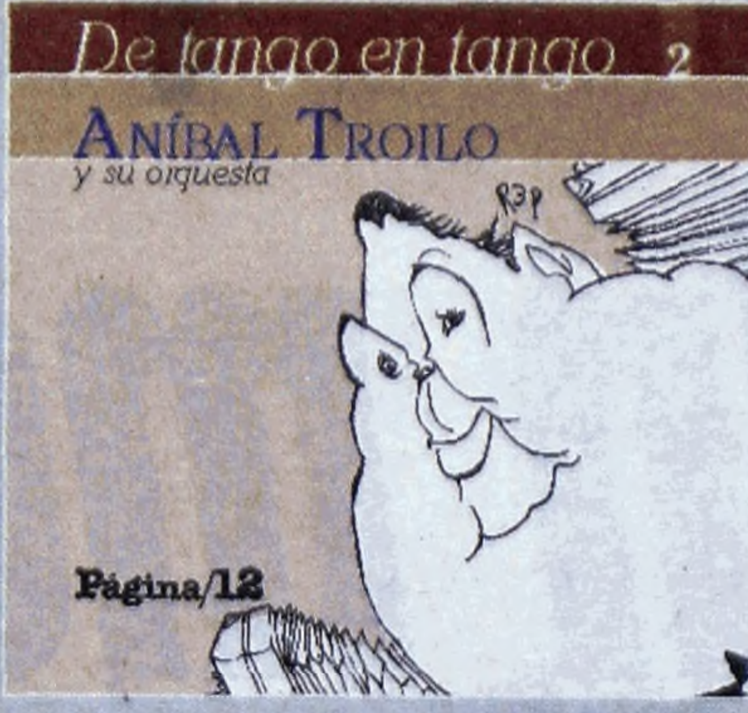


RECLAME

El segundo CD de la colección De Tango en Tango

Aníbal Troilo y su orquesta

Compra opcional $6



Ruckauf quiere un dólar especial para hacerle la guerra a Brasil

Cómo romper el Mercosur

Página/18



GRATIS El fascículo 32 de Documentos para la Historia Argentina

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 19 de marzo de 2000 - Año 13 - Nº 4062 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R6
Opcional Novela: $3 - Opcional CD De Tango en Tango: $6

SUPLEMENTO ESPECIAL Posgrados

NUEVAS CARRERAS UNIVERSITARIAS

UP Psicología

PATADA

El pequeño pueblo de Los Cardos, en Santa Fe, tuvo un sábado movido. Los empleados municipales hicieron una ruidosa protesta en la plaza central, pidiendo la renuncia del intendente Carlos Coppari. No era por salarios o escándalos de corrupción: según acusan, Coppari tiene la costumbre de pegarles a sus empleados. Y el viernes mandó al hospital a uno, después de darle una patada en la cara.

Hugo Franco fue la mano derecha de Corach y uno de los funcionarios preferidos de Menem. Ahora, como Alderete y María Julia Alsogaray, está bajo la lupa del Gobierno. Lo investigan por sobreprecios, adjudicaciones a dedo y contrataciones de empleados de sus propias empresas

Páginas/2/3

FUNCIONARIO MODELO



Fotomontaje: Alejandro Elías

Cavallo, Ruckauf e Hijos, *por Horacio Verbitsky* 10

El Cóndor no se entrega, *por Juan Gelman* 40

El primer candidato nazi a jefe de Gobierno

"Holocausto es una palabra inventada"

Páginas/16/17

De cara al espejo, por Mario Wainfeld 8

El raro caso de los secuestradores de perros

La SIDE y los pichichos

Páginas/20/21

RADAR

El desconcertante universo de John Malkovich / Literatos en pollera / La vuelta de Steely Dan / Sampayo vuelve / Morrisey y Mitchell

RADAR *libros*

RECLAME



Un amigo de Massera

Por M.B.

Hugo Franco es uno de los hombres más cuestionados del menemismo, que creció en ese espacio turbio donde alguna vez coincidió un sector de la Iglesia, algunos popes sindicales y el masserismo. Está estrechamente ligado (por razones familiares) con el cardenal Raúl Primatesta, arzobispo de Córdoba y titular actual de la Pastoral Social de la Iglesia. Durante años, en la casona que Franco posee en Venezuela 1823, funcionó la representación capitalina del arzobispado de Córdoba. En pacífica compañía con la empresa de Franco a la que se alude en este informe y lleva el curioso nombre Deceit, que en inglés significa "engaño, trampa, estafa".

No es por casualidad que allí mismo se celebrara la reunión entre Teresa Pacitti (entonces directora del semanario *Noticias*) y el finado Alfredo Yabrán, donde "el Cartero" le pidió disculpas a su interlocutora por el ataque a tiros de sus custodios contra un periodista y un fotógrafo de la revista.

La relación entre Franco y Yabrán fue estrecha, hasta que un avión que "el Amarillo" le enviaba de regalo a un influyente personaje se perdió en el aire. Entonces Franco sufrió un atentado, del que salió ileso, y la relación con el empresario postal se enfrió de mala manera. También en esa casa funcionó, en 1978 (tiempos del Mundial), la editorial La Pléyade del ex almirante Emilio Eduardo Massera. Lo cual refuerza la convicción generalizada en medios políticos y periodísticos acerca de la estrecha relación entre el almirante Cero y Hugo Franco, un político y empresario metalúrgico, al que en tiempos de la ESMA los marinos solían llamar "el Dibujante" por su capacidad para dibujar negocios. La reciente investigación en Migraciones que se publica en esta página confirma que esa relación estrecha con el mayor centro de torturas de la dictadura militar no fue una ilusión óptica de algunos periodistas: el jefe de personal que Franco nombró en la DNM (y ahora está suspendido y sumariado) es el capitán Pedro Rivas, vinculado también a la Escuela de Mecánica de la Armada.

Durante la era menemista Franco ocupó diversas posiciones: directivo de SOMISA, subsecretario de Seguridad Interior y, finalmente, director de Migraciones. En una reciente investigación, **Página/12** reveló que fue cuestionado por una empresa informática israelí (Malam Systems) por su papel protagónico en el proceso de adjudicación del cuestionado contrato de los DNI a la firma Siemens. En las últimas elecciones se presentó como candidato a intendente de San Isidro y fue derrotado por el hijo de Melchor Posse. En la actualidad es asesor del hombre que durante cinco años fue su jefe en la administración pública: el ex ministro del Interior y actual senador, Carlos Vladimiro Corach.

LA HERENCIA DE HUGO FRANCO EN MIGRACIONES

Un modelo en funciones

Contrataciones directas que suman millones de dólares por servicios y bienes gruesamente sobrevaluados, personal con excelentes salarios que, casualmente, trabajaba también para la empresa del titular de la dirección, inmigrantes orientales que entraron con llamativa facilidad: Hugo Franco también representó fielmente el modelo de funcionario que consagró el menemismo.

Por Miguel Bonasso

Funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones (DNM) revelaron a *Página/12* que se está investigando la posible comisión de graves irregularidades durante la gestión de Hugo Franco en esa dependencia. Franco estuvo a cargo de Migraciones desde 1995 hasta el 10 de diciembre último en que se hizo cargo de la DNM el radical Angel Roig, ex legislador y ex intendente de Mar del Plata durante dos períodos. La nueva administración ha puesto la lupa sobre tres aspectos principales: 1) contrataciones directas de obras y servicios que suman millones de dólares y parecen prima facie notoriamente sobrevaluadas con respecto a los valores de mercado; 2) contratos de personal con estipendios que exceden holgadamente los salarios tradicionales (por ejemplo: dos secretarias privadas con sueldos mensuales de 4320 pesos cada una); contratos a personas que trabajaban en la empresa privada de Franco, Deceit S.A. y 3) posibles irregularidades en la admisión al país de inmigrantes orientales (chinos, coreanos, etc.).

Aunque las investigaciones se manejan por ahora en un marco de gran discreción, trascendió que ya fue suspendido y sumariado el jefe de personal de la dirección, Pedro Rivas, un capitán retirado de la Armada, a quien se vincula con Emilio Massera y la represión clandestina en la ESMA. La pesquisa, admiten las fuentes, no es fácil: faltan documentos y registros de años anteriores a la descentralización de la DNM que deberían encontrarse en los archivos del Ministerio del Interior. Por si fuera poco, un curioso virus informático borró el inventario del mobiliario que, según los memoriosos, incluía valiosos muebles de madera.

El 22 de diciembre último, cuando Angel Roig tomó posesión del confortable despacho que le había legado Hugo Franco en las cercanías del Hotel de Inmigrantes, se encontró con algunas desagradables sorpresas, como los contratos transitorios de personal, que sumaban 520 mil pesos. Para no cometer injusticias, los prorrogó hasta fines de febrero y, después de una evaluación, procedió a una depuración que redujo el costo total a 180.000 pesos. En ese período y contrariando la línea del nuevo director, el jefe de Personal Rivas hizo dos nombramientos sin autorización de Roig, que le valieron ser suspendido y sumariado.

Suspendido: ***Ya fue sumariado el jefe de personal de la dirección, Pedro Rivas, capitán retirado de la Armada, a quien se vincula con la represión en la ESMA.***

En tiempos de Franco, el marino ya había contratado a varios miembros de su familia: por lo menos a su esposa, María Elisa Fluguerto Martí, su hijo Ignacio y sus sobrinas Milagros Lira y María del Carmen Rivas. Fuentes de la propia DNM y ajenas a esa dependencia coinciden en sindicar a Rivas como ex represor de la ESMA. En los archivos del CELS, en los testimonios de dos ex desaparecidos que estuvieron en la Escuela de Mecánica de la Armada y en el libro del periodista Alipio Paoletti *Como los nazis, como en Vietnam* figura un oficial del Servicio de Informaciones Navales (SIN) de apellido Rivas que participó en interrogatorios clandestinos y sesiones de tortura. Pero no se menciona el nombre de pila y otros datos de filiación que permitan aseverar que se trata de la misma persona.



Angel Roig, actual titular e investigador.



Ex almirante Massera: primer padrino de Franco.

En la documentación sometida a investigación figura una denuncia revelando otros datos sugestivos, como la contratación en la DNM (entre el 1° de enero y el 31 de mayo de 1996) de algunas personas que trabajaban en Deceit S.A., la empresa privada de Franco, ubicada en Venezuela 1823 de esta Capital. Entre otras, la de la síndica titular de Deceit S.A., María Sara Drago Barrios, y la de la síndica suplente Adriana Colombo. Cada una habría percibido "una interesante contraprestación" de 3640 pesos por mes. También se menciona, aunque con ingresos mucho menores, a Fernando Sapia, Fernando Rodríguez, la hija del chofer de Franco que "fue chofer de Massera", (Liliana Sisi) y Antonio Nicolás Capella, el hijo del piloto que conduce el avión privado de Hugo Franco.

En varios casos la denuncia acompaña listados oficiales. Según este informe, las contrataciones de personal de Deceit S.A. sumaron en su momento 21.060 pesos mensuales, de los cuales "$11.280 (estuvieron) destinados a personas que no prestan servicio alguno en la Dirección Nacional de Migraciones". El caso más significativo sería el de Patricio Ramiro Bustos, que se desempeña actualmente como director informático de la DNM con un ingreso de cinco mil pesos mensuales. Bustos –según lo señaló oportunamente este diario– tuvo una participación destacada en la adjudicación a la empresa Siemens del cuestionado contrato para fabricar los nuevos DNI.

Deceit S.A. fue creada por Hugo Franco, en sociedad con el ex gobernador de Santa Fe José María Vernet, el 15 de octubre de 1979. El Tati Vernet actuó posteriormente como asesor de Franco en la Dirección Nacional de Migraciones e intervino en la protocolización de algunos contratos que están bajo análisis de las nuevas autoridades.

El tema central de la investigación es el de las contrataciones directas que podría sumar varios millones de dólares. *Un primer* análisis de la documentación existente sugiere a los investigadores que, para burlar la legislación que obliga al concurso de precios por trabajos o servicios que superan los 50 mil pesos, los proveedores ha-

Adrián Pérez



Inmigrantes orientales en la Dirección de Migraciones.

Hubo denuncias por mafias que los ingresaban ilegalmente.

brían dividido el monto de su prestación en varias facturas escalonadas ligeramente inferiores al tope que marca la ley.

Posible fraude al que vendría a sumarse el sobreprecio de ciertos trabajos que, en el caso del reacondicionamiento del Edificio Número 5 de la DNM (Expediente Ministerio del Interior/Dirección Nacional de Migraciones Nro. 759.913/95), podría superar el 570 por ciento del valor de mercado. La obra, consistente en limpieza y pintura exterior, costó 62.315 pesos, lo que equivale a 52 pesos por cada metro cuadrado de pared. Cotejando ese costo con los precios publicados por la revista *Vivienda* (número 399 de octubre de 1995) resulta que, sumando pintura con látex acrílico (imprimación y tres capas de pintura), más lavado a vapor, el costo del metro cuadrado apenas asciende a $8.25, lo que hubiera arrojado un total de 9900 pesos, en lugar de los 62.315 que se pagaron.

Según la denuncia a la que se hizo referencia antes, hay otros ejemplos: el reacondicionamiento del edificio ex garage y los edificios 2,4 y 5 sumó 1.888.760 pesos, monto que los denunciantes juzgan "desmesurado" porque lo pagado por la DNM "por tareas de limpieza y pintura, reparación de baños, aperturas y pisos", equivaldría "al 50% del valor de edificios totalmente nuevos". En el caso del edificio número 4, en el que se estimó una erogación de 400.000 pesos, que luego fue de 298.850, una solicitud de contratación de servicios firmada por Hugo Franco justifica la contratación directa, sin licitación, debido al "total estado de abandono en que se encuentra". La solicitud plantea que la erogación "se podría efectuar mediante una contratación encuadrada en el artículo 56, 3, a) de la Ley de Contabilidad".

Se analiza asimismo la compra de mobiliario (Expediente Nro. 761.6324/95) que sumó 350.000 pesos, con un sobreprecio estimado del 150 por ciento. Y se subraya el caso de la empresa constructora Ingevama S.A., que participó en las obras de reacondicionamiento. La firma, según consta en el Boletín Oficial del 16 de marzo de 1995, se constituyó dos meses después de que Hugo Franco se hiciera cargo de la Dirección Nacional de Migraciones, con un capital social de apenas 12.000 pesos, efectivamente integrado con 3000 pesos.

En la intrincada maraña de papeles que analizan las nuevas autoridades, hay otros datos que, aunque menores, resultarían demostrativos de un modo de administrar que lejos de proteger el erario favorecía el despilfarro y, posiblemente, la corruptela generalizada. Así lo van mostrando los papeles: como la factura de una empresa de catering que cobró 9500 pesos por los alimentos y bebidas para una recepción de relaciones públicas ("en la que se hubiera podido quedar muy bien con los invitados con dos o tres cajones de botellas de vino y unos sandwiches de miga").

Precio: ***La limpieza y pintura de un predio costó 62.315 pesos, 52 pesos por metro cuadrado. El precio de mercado es de apenas $8.25 por metro.***

Pero el área más oscura y difícil de investigar es la del posible tráfico de inmigrantes ilegales (tanto de los países fronterizos como del Extremo Oriente). Existen en este ramo organizaciones mafiosas, empresas que contratan trabajo semiesclavo, gestores que ayudan a los desdichados que llegan al país como "empresarios" y en realidad van a trabajar (con suerte) como lavacopas o los falsos tripulantes de las factorías pesqueras coreanas que en realidad se hacinan en los barcos de pesca para quedarse luego en el país. Poderosos estudios jurídicos se asocian con estas maniobras y las presiones son fuertes y continuas. Dos jueces federales, Alberto Santamarina y Claudio Bonadío, han investigado posibles ilícitos en el tráfico de inmigrantes en eventual connivencia con funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones. El juez Santamarina tuvo a su cargo, junto con Interpol, la investigación en el aeropuerto de Ezeiza y hay quien piensa que de ese expediente podría brotar un escándalo. La causa radicada en el juzgado de Bonadío, en cambio, se originó en la denuncia de un abogado de apellido Bernstein que estaba vinculado a tareas de gestoría y está cerrada sin que pese ninguna acusación contra el anterior responsable de la DNM.

En las próximas semanas, a medida que Angel Roig y los escasos colaboradores de confianza que lo secundan puedan recuperar y ordenar la vasta documentación acumulada en los últimos diez años, se podrá apreciar hasta qué punto la Dirección Nacional de Migraciones, que dependió de Hugo Franco y por encima suyo del ministro del Interior Carlos Corach, pudo ser (o no) lo que tal vez sospechan y no pueden decir en voz alta: una nutritiva "caja" para hacer política y, de paso, llenar algunos bolsillos.

DyN



Franco tiene una empresa llamada Deceit S.A. Es un nombre curioso: en inglés significa "engaño o estafa".
Dos síndicas de Deceit pasaron a trabajar para la Dirección de Migraciones, con excelentes sueldos.

PAGINA/12 Y MADRES DE PLAZA DE MAYO PRESENTAN:

20 años, 20 poemas, 20 artistas...



Miguel Angel Solá: Texto (Osvaldo Bayer)
Cecilia Roth: “Mi Buenos Aires querido” (Juan Gelman)
Antonio Gala: “Madres de la Plaza de Mayo” (Antonio Gala)
Chico Buarque: “¿Que hay de tu silencio?” (Chico Buarque)
Valentina Bassi: “Marimba” (Jorge Boccanera)
Federico Luppi: “Los Heraldos negros” (César Vallejo)
Harold Pinter: “Testamento” (Ariel Dorfman)
Soledad Bravo: “La vida no vale nada” (Pablo Milanés)
Eusebio Poncela: “No te salves” (Mario Benedetti)
Virginia Innocenti: Texto (F. F. Cummings)
Roa Bastos: “Madres de pueblo” (Roa Bastos)
Beatriz Valdés: “Nana” frag. de canciones infantiles (M. Aguirre/T. Fernández)
David Byrne: Canción (Allen Ginsberg)
Eduardo Galeano: “El derecho de soñar” (Eduardo Galeano)
Manu Chao: “Mentira” (Manu Chao)
León Gieco: “Salmo 16” (Ernesto Cardenal)
Leonor Manso: “Sé todos los cuentos” (León Felipe)
Héctor Alterio: “Por qué habla tan alto el español” (León Felipe)
Hanna Schygulla: “Los desaparecidos” (Jacques Fonsten/Jean Marie Senia)
Mario Benedetti: “Desaparecidos” (Mario Benedetti)
Jesús Quintero: “A Pablo Neruda en el corazón” (Rafael Alberti)
Rubén Blades: “Desaparecidos” (Rubén Blades)
Milva: “Nina Nanna 1932”)Bertolt Bretch)
Ernesto Cardenal: “Canto cósmico” fragmento (Ernesto Cardenal)
Hugo Arana: “El olvido” (Mario Benedetti)
Ariel Dorfman: “Los demás compañeros de la celda están dormidos” (Ariel Dorfman)
Sting/Trudie Styler: “San Kevin y el mirlo” (Seamous Heaney)
Caetano Veloso: “Vuelvo al sur” (A. Pino Solanas/Astor Piazzolla)
Laura Novoa: “Nochebuena” (Eduardo Galeano)
José Saramago: Poema (José Saramago)
Leonardo Sbaraglia: “Masa” (César Vallejo)
Bono: “Madre de desaparecido” (Bono)
Charo López: “Sí, me gustas tú” (Darío Fo/Franca Rame)
Tata Cedrón: “Canción de los tres ahogados” (Juan Gelman)
Vittorio Gassman: “Hierro y pañuelo blanco” (V. Gassman)
Ofelia Medina: “En perseguirme mundo” (Sor Juana Inés de la Cruz)
Hebe Bonafini: “Discurso frente a la ESMA” (24/3/95)
Franklin Caicedo: “Pido castigo” (Pablo Neruda)



UN VIDEO QUE RINDE HOMENAJE A LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO, EN DONDE LOS MÁS GRANDES POETAS DE TODOS LOS TIEMPOS SON LEÍDOS E INTERPRETADOS POR PERSONAJES DE LA CULTURA DE TODO EL MUNDO.

VIERNES 24 DE MARZO. COMPRA OPCIONAL $6

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

LA COMUNIDAD ARMENIA PREOCUPADA POR EL ATENTADO

"Una campaña de inseguridad"

En la colectividad consideran que se buscó un efecto mediático y sembrar el pánico antes de las elecciones porteñas. En tanto, las investigaciones se centran en miembros desempleados de la SIDE.

Por F.A.

El director del diario de la comunidad armenia, Kachik Dergurdasian, cree que el atentado contra el colegio San Gregorio, de Palermo, forma parte de una campaña para crear un clima de inseguridad en la población cuando falta poco menos de un mes para elecciones porteñas. "La bomba fue fabricada y colocada en un lugar sin tránsito de gente, para evitar víctimas. Está claro que se buscó un efecto mediático." Según Dergurdasian, que fue asesor de León Arslanian cuando era ministro de Justicia bonaerense, "los autores del atentado querían potenciar el tema de la inseguridad, uno de los que más preocupa a la gente. Y dejaron un mensaje específico al demostrar que pueden sembrar el pánico desde la oscuridad". Una de las líneas de investigación más firmes en el Ministerio del Interior apunta a ex integrantes de la SIDE.

Rafael Yohai



La bomba estalló en el colegio armenio San Gregorio, de Palermo.
"Fue colocada en un lugar apartado, para evitar víctimas."

El Consejo Nacional Armenio de todos modos no descarta por el momento ninguna hipótesis. A ellos les llama la atención que el artefacto explosivo haya estallado pocas horas después del homenaje que la comunidad armenia le ofreció a Leandro Despouy, quien logró que las Naciones Unidas reconocieran el genocidio armenio que ayer cumplió su 85º aniversario.

"Por ahora son todas especulaciones", aseguró Dergurdasian, quien agregó: "Ante la impunidad de los ataques a la Embajada de Israel y la AMIA, espero que a raíz de estos atentados se inaugure una era de investigaciones serias".

La policía aún no tiene pistas sobre los autores del atentado explosivo que la madrugada del jueves destruyó parte de la mampostería de un colegio de la comunidad armenia, en Palermo. Tampoco sobre los que colocaron, tres horas después, una bomba de baja intensidad en una escuela de Florencio Varela. La posibilidad de que existan grupos interesados en crear un clima de inseguridad cuando falta poco menos de un mes para las elecciones porteñas es una de las hipótesis que se barajan en el Gobierno.

Si bien en la Secretaría de Interior indicaron que "es difícil establecer una relación" entre los atentados a la escuela de la comunidad armenia y el que se produjo en el establecimiento de Florencio Varela, las fuentes admitieron que los posteriores llamados telefónicos con amenazas de bombas a una escuela de Lomas de Zamora y en el Teatro Colón "nos permite especular que nos encontramos ante actos intimidatorios planificados que pretenden generar desconcierto en la población".

> **Dergurdasian:** *"Ante la impunidad de los ataques a la Embajada de Israel y la AMIA, espero que ahora se inaugure una era de investigaciones serias".*

Las fuentes indicaron que tampoco existen indicios concretos que relacionen las explosiones en las escuelas con el aniversario del ataque terrorista que el 17 de marzo de 1992 destruyó el edificio de la Embajada de Israel con un saldo de 29 muertos y 300 heridos. "Los dos atentados a escuelas no se produjeron ni contra la comunidad judía ni contra la musulmana", por lo que consideraron que "eso hace caer esa hipótesis".

El Ministerio del Interior informó ayer que "por el momento no hay mayores datos que agregar, se está investigando".

A mediados de febrero el director de la SIDE, Fernando de Santibañes, dispuso una purga en el organismo que dejo a unos mil espías en la calle. Durante los primeros días de febrero, el Ejército y la Policía Federal también hicieron sus propios ajustes del personal que trabajaba en sus respectivos departamentos de inteligencia. Otros 500 agentes pasaron a las filas de la desocupación.

La nueva mano de obra desocupada que incluye a hombres que pasaron por los grupos de tareas de la dictadura militar está a la búsqueda de empleo. Y de revancha. Según fuentes de la propia SIDE, muchos de los despedidos por el gobierno de la Alianza juraron venganza. Otros, menos apasionados y por unos pesos, ofrecen sus servicios veteranos como instaladores de climas de inseguridad. Ello se produce cuando promedia la campaña para elegir jefe de Gobierno porteño y el tema de la seguridad es uno de los ejes centrales del debate electoral.

La investigación del atentado al colegio San Gregorio quedó en manos del juez federal Carlos Liporaci.

Cien días de De la Rúa

El presidente Fernando de la Rúa tuvo ayer un día agitado. Entre aviones y helicópteros, aprovechó para hacer un balance de los primeros cien días de su gobierno. "Ahora lo importante es que se apruebe la reforma laboral. Los que están en contra están a favor del trabajo en negro", acusó en la conferencia de prensa que dio en el aeropuerto de Córdoba. Allí reconoció que hay problemas comerciales con Brasil aunque "sólo con algunos estados" de ese país. La jornada del Presidente comenzó a las 9.30, cuando partió hacia Córdoba en el Tango 03. A las 10.40 llegó al aeropuerto Pajas Blancas. Luego abordó un helicóptero, acompañado por el gobernador José de la Sota, para sobrevolar las localidades afectadas por las inundaciones. A las 13.40, a 300 km al norte de la capital cordobesa, el helicóptero embistió a un trailer para trasladar caballos que impactó en el director de Defensa Civil, Horacio Marengo, quien sufrió un "traumatismo cerrado de tórax y abdomen". A las 16.10 el Presidente se subió de nuevo al Tango 03, para retornar a la Capital.

A orillas de la ESMA

El 21 de marzo por la mañana, madres, hijos y familiares de desaparecidos soltarán amarras en el Puerto de Olivos y navegarán a orillas de la ESMA para trazar con la estela de los barcos el dibujo de una equis. En el centro del signo se dejará una rosa roja por cada año transcurrido desde 1976 "marcando un lugar de la Memoria en la superficie del río". Participarán Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora y la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia.

NUEVA LEY DEL ARREPENTIDO

"Para Telleldín no"

Los parientes de las 86 personas que murieron en la explosión de la AMIA rechazarán en el juicio oral cualquier beneficio –por medio de la ley del arrepentido– al detenido Carlos Telleldín, proveedor del coche-bomba utilizado en el acto terrorista, y a cuatro ex policías bonaerenses detenidos en la causa. "A Telleldín no le corresponde, como a ninguno de los otros. A todos los queremos en la cárcel", explicó ayer Sofía Guterman, de Familiares de Víctimas de la AMIA.

El viernes pasado, en el octavo aniversario del atentado a la Embajada de Israel, Fernando de la Rúa se enorgulleció por haber logrado la sanción de la ley del arrepentido. "Espero que sea útil para las investigaciones", agregó el presidente en el acto de Suipacha y Arroyo. Pero los familiares de los muertos de la AMIA se oponen en forma tajante a esa norma, que beneficia a quien aporte datos, pruebas o ayude a esclarecer actos terroristas.

"No vamos a consentir que los jueces regalen arrepentimientos –aseveró Luis Czyzewski, que perdió a su hija Norma en el atentado–. Telleldín embarró la cancha durante tres años, dio pistas falsas y no aportó nada para esclarecer la causa." Las dos asociaciones que agrupan a las familias de los muertos en la mutual judía, Familiares de Víctimas de la AMIA y Memoria Activa, se oponen al beneficio, que permite reducir la condena de quien colabore con la investigación judicial.

Según su propia confesión, Telleldín le entregó a los ex policías Juan José Ribelli, Mario Bareiro, Anastasio Leal y Raúl Ibarra la camioneta que se cargó con explosivos. Los ex policías están imputados como partícipes necesarios del atentado y, como el ex mecánico, podrían ser condenados a 25 años de cárcel. Si su condena no es reducida, Telleldín podría cambiar su declaración, para favorecer a los cuatro ex miembros de la Policía Bonaerense. Pero esto no preocupa a los familiares de las víctimas. "Hay pruebas efectivas, no sólo testimonios, así que ya no importa lo que Telleldín diga en el juicio oral", explicó Mario Avervuch, cuya hija Yanina falleció en la mutual judía.

Los parientes de las víctimas no creen que el caso esté resuelto. "Falta saber qué pasó el 18 de julio de 1994. ¿A quién entregó la Policía la camioneta?", preguntan. Aunque tienen una certeza: "No nos queda ninguna duda de que todo se gestó en la Triple Frontera".

La nómina de Marino

La lista "Concertación para una Ciudad justa", que apoya la fórmula Ibarra-Felgueras, fue oficializada ayer. La nómina de legisladores está integrada por Juliana Marino, Gustavo Salischiker, Virginia Franganillo, Ana Suppa, Emilio Del Guercio, Luis González y Ester Iglesias y será presentada el miércoles bajo la consigna "la identidad, la rebeldía y la sensibilidad social del peronismo al servicio de Buenos Aires".

Irma Roy de caminata

Irma Roy, la candidata a jefa de Gobierno porteño por el Frente Renovador Unión por Buenos Aires, realizó ayer una caminata por el barrio de Flores. El recorrido se inició en la esquina de Boyacá y Rivadavia. La actriz y dirigente justicialista criticó hace unos días a Domingo Cavallo, a quien caratuló como la "amenaza del peronismo".

Socialismo o barbarie

El Movimiento al Socialismo (MAS) y la Liga Socialista Revolucionaria (LSR) concertaron un acuerdo para la próxima elección porteña y competirán bajo el lema "Socialismo o Barbarie capitalista". Los candidatos son Laura Marrone, Jorge Guidobono y Marcos Britos. La lista del MAS y la LSR "se pone al servicio de una construcción anticapitalista, abierta y creativa".

Candidatos humanistas

Los candidatos del Partido Humanista (PH) dialogarán con los vecinos hoy a partir de las 16.30 en el parque Chacabuco, para explicar los proyectos que impulsarán en la Legislatura. Al término de la actividad, tocará la banda "Industria Naranja". Lía Méndez, postulante a jefa de Gobierno, afirmó que el PH hará hincapié en la creación de comunas con autonomía presupuestaria dentro de la Capital Federal.


Telam

Ibarra y Felgueras participaron ayer de un acto con jubilados. *En la Alianza acordaron la lista de candidatos a legisladores.*

El cierre de la lista de legisladores derivó en que Fatala y el ex juez no estarán en la nómina. De la Rúa intervendrá el Inadi y ofreció su presidencia a Zaffaroni.

La Alianza cerró listas y Zaffaroni va al Inadi

Por José Natanson

Los operadores de la Alianza terminaron de definir anoche la lista de legisladores porteños. La encabezarán el actual jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, y la legisladora y mujer de Carlos "Chacho" Alvarez, Liliana Chiernajowsky. Para terminar de cerrar el esquema, el Frepaso bajó a dos de sus postulantes. El primero es Abel Fatala, que continuará como titular de la Secretaría de Obras Públicas del gobierno de la ciudad en caso de que triunfe la Alianza en los comicios del 7 de mayo. El segundo es Raúl Zaffaroni, a quien Fernando de la Rúa le ofreció la jefatura del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), que será intervenido por el gobierno nacional en los próximos días.

Los frepasistas Raúl Fernández y Raúl Puy y los radicales Pedro Calvo y Jorge Ferronato se reunieron ayer en las oficinas del Comité Capital de la UCR. Desde la mañana discutieron las diferentes variantes para integrar la lista y sólo interrumpieron la reunión para un almuerzo rápido de empanadas y vino.

Tal como anticipó ayer **Página/12**, el Frepaso había decidido previamente cambiar a dos de sus postulantes, una idea que tiene una explicación sencilla. El esquema consensuado con el radicalismo era que los candidatos de los dos partidos se intercalaran. Como Fatala y Zaffaroni migrarán después a cargos ejecutivos, uno de los reemplazantes será radical, por lo que el partido de Carlos "Chacho" Alvarez perderá un representante en la Legislatura.

La discusión, que hasta el viernes parecía no encontrar una salida, se destrabó finalmente ayer por la tarde, cuando Darío Alessandro y Cecilia Felgueras acercaron un ofrecimiento de De la Rúa. Luego de conversarlo con Chacho Alvarez, el Presidente finalmente decidió que Zaffaroni encabezará el Inadi. El ministro del Interior, Federico Storani, le confirmó telefónicamente a Zaffaroni ayer por la noche la oferta, con la que De la Rúa logró despejar dos problemas de un plumazo: destrabar la integración de la lista capitalina y resolver mediante la intervención la conflictiva situación del instituto, comandado por el menemista Víctor Ramos.

La lista de la Alianza estará encabezada entonces por Olivera y Chiernajowsky en los primeros dos lugares. Serán la cara visible de la boleta y los encargados de encabezar la campaña junto a Aníbal Ibarra y Cecilia Felgueras. En el tercer lugar irá la radical alfonsinista Gabriela González Gass, quien seguramente seguirá como jefa del bloque aliancista luego de las elecciones. En el cuarto irá el frepasista Raúl Fernández, seguido por el radical terragnista Cristian Caram, la socialista Clori Yelicic y Fernando Caeiro, un radical cercano a Olivera. Siguen en la lista el socialista Raúl Puy, la radical Marcela Larrosa, el jefe de campaña de Ibarra, Marcelo Vensentini, y el subsecretario de Gobierno porteño, Jorge Enríquez, cumpliendo con la condición de Olivera de integrar a algunos funcionarios de la ciudad en la boleta de la Alianza. Más abajo aparecen Delia Bisutti, Jorge Casabé, Roque Bellomo y Vilma Ibarra, hermana del candidato y apoderada del Frepaso porteño.

Intervención:
Darío Alessandro y Cecilia Felgueras acercaron a Zaffaroni el ofrecimiento de Fernando de la Rúa para que se haga cargo del INADI.

Los quince lugares espectables que completan la boleta se terminaban de definir anoche. El radicalismo decidió a último momento incluir en la lista a un hombre del Partido Demócrata Progresista. Como el cupo establece que un 30 por ciento de los candidatos deben ser mujeres, esta decisión desacomodó los nombres. Al cierre de esta edición, los operadores de la UCR y el Frepaso trabajaban para cumplir con la ley de cupo y al mismo tiempo dejar conformes a los dos partidos antes de que cierre el plazo de presentación de las listas, que venció ayer a la medianoche.

CASTRILLI NO SERA CANDIDATO

Un sheriff desairado

Por Romina Calderaro

El ex árbitro Javier Castrilli no integrará la lista de legisladores porteños. La versión oficial es que el hombre prefiere ocupar un cargo ejecutivo en un eventual gobierno de la fórmula Cavallo-Beliz. La versión no autorizada es que no estaba conforme con la ubicación en la grilla: había quedado en el quinto puesto, abajo de una militante cavallista que sólo conocen los cavallistas.

El lugar de Castrilli –quien viajó a Santa Fe para participar en un homenaje al legendario delantero "millonario" Ermindo Onega– permitió que ascendiera en la lista el cavallista Santiago de Estrada, ex secretario de Seguridad Social, mientras que el sexto lugar quedó para el belizista Lucio Ponsa Gandulfo. "Javier es un hombre serio. El quiere un cargo ejecutivo, probablemente vinculado al deporte. Y le parece más sincero decirlo ahora que pasarse después y decepcionar a la gente que lo votó para legislador", dijo a este diario la vocera de Nueva Dirigencia. En cambio, otra fuente que participó de las negociaciones aseguró a este diario que Castrilli dio un paso al costado porque no quedó conforme con la negociación.

Ayer a las 24 venció el cierre de listas y las duplas Cavallo-Beliz e Ibarra-Felgueras tendrán que concentrarse a fondo en la campaña. Ayer, el aliancista estuvo en Flores y Cavallo improvisó una conferencia de prensa en la sede de Acción por la República para criticarlo y "levantar" la figura de Jorge Argüello, quien será el presidente del bloque de Encuentro por la Ciudad y el viernes debió resignar el segundo puesto para cedérselo al belizista Enrique Rodríguez. Para criticar a Ibarra y aunque está segundo en las encuestas, Cavallo se permitió una ironía: "Ibarra no se anima a gobernar la ciudad, porque dijo que quiere ser intendente, y si gobernamos nosotros van a existir 16 intendentes o alcaldes en las distintas comunas; ahora dice que quiere ser fiscal y nosotros vamos a designar 64 fiscales; Ibarra va a poder ser elegido para uno de estos cargos", dijo.

Los nombres de Cavallo

Por R.C.

Al cierre de esta edición, los apoderados de Encuentro por la Ciudad, la coalición que integran Domingo Cavallo y Gustavo Beliz, ya habían presentado a la Justicia electoral la lista con los candidatos a legisladores porteños con la que competirán el siete de mayo.

La modificación más importante fue el paso al costado que dio Javier Castrilli (ver aparte). Los cálculos más optimistas de los operadores hablan de "meter 27 legisladores". Para eso, la dupla Cavallo-Beliz tendría que sacar, el siete de mayo, el cuarenta por ciento de los votos. A continuación, los candidatos cavallistas –algunos "puros" y otros del Peronismo que Suma, la corriente liderada por Alberto Iribarne– y los belizistas con su respectiva ubicación.

◆ **Cavallistas:**
Marta Oyhanarte (1), Jorge Argüello (3), Irene López Castro (4), Lorenzo Borocotó (5), Santiago de Estrada (6), Silvia Gotero (10), Alberto Fernández (11), Pablo Caullier (12), Alba González (13), Atilio Alimena (15), Julio Vitobello (18), Marta Talotti (19), Julián Licastro (21), Helena Cruz (22), Miguel Angel García Moreno (24), Ana Maiorquevich (25), Helena Muchans (28), Manuel Monasterio (29) y Martín Borrelli (30).

◆ **Belizistas:**
Enrique Rodríguez (2), Pimpi Colombo (7), Lucio Ponsa Gandulfo (8), Jorge Srur (9), Miguel Doy (14), María Laura Leguizamón (16), Víctor Santamaría (17), Guillermo Oliveri (20), Gabriel Picciano (23), Diego Santilli (26) y Fabián Valle (27).

LA LISTA DE ASCENSOS DE LOS DIPLOMATICOS COMPLICA AL CANCILLER

Otro regalo para Rodríguez Giavarini

La Junta de Calificaciones podó de la lista de ascensos para este año al único diplomático del Frepaso, hombre de confianza de Chacho Alvarez, y al embajador en Israel, que había recibido el plácet en tiempo record, entre otros. Los criterios. Qué dicen en el Senado.

Por Sergio Moreno

El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini deberá capear un nuevo frente de tormenta que comenzó a desatarse en su ministerio: la Junta de Calificaciones de la Cancillería, compuesta por cuatro diplomáticos de carrera y presidida formalmente por el vicecanciller, Horacio Chighizola, acaba de podar la lista de ascensos de los futuros embajadores dejando afuera, entre otros, al ya designado representante argentino ante Israel y al único diplomático del Frepaso, César Mayoral, que además es un hombre de confianza del vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez. El recorte generó un anunciado malestar dentro de "la Casa" –como llaman los diplomáticos de carrera al Ministerio de Relaciones Exteriores– que se ha trasladado al Gobierno y al Senado de la Nación, donde reside la estratégica Comisión de Acuerdos encargada de aprobar los pliegos de ascensos enviados por el Ejecutivo.

La historia es la siguiente. Antes de dejar el gobierno, el entonces canciller Guido Di Tella envió los pliegos de ascensos a la comisión del Senado. Cuando asumieron las nuevas autoridades, amparado por la ley, Rodríguez Giavarini dispuso retirar la nómina para revisarla. El camino que a partir de ahí siguió el ministro se ajustó al procedimiento usual: tomó los pliegos y se los entregó a la Junta de Calificaciones de la Cancillería.

Ese cuerpo está compuesto por cuatro diplomáticos de carrera y presidido formalmente por el vicecanciller, y su misión es calificar que sus pares tengan las condiciones requeridas de antigüedad en el Servicio Exterior de la Nación y los méritos suficientes para ascender de rango. Además, en este caso particular, como la lista ya había sido girada al Senado, la Junta debía resolver si la administración anterior no había cometido alguna irregularidad en la confección de la misma.

La mesa calificadora a la que se le encargó la revisión está compuesta por los embajadores Elsa Kelly, Carlos "Quico" Keller Sarmiento, Guillermo "Guigo" Giacovella y Miguel Angel Espeche Gil.

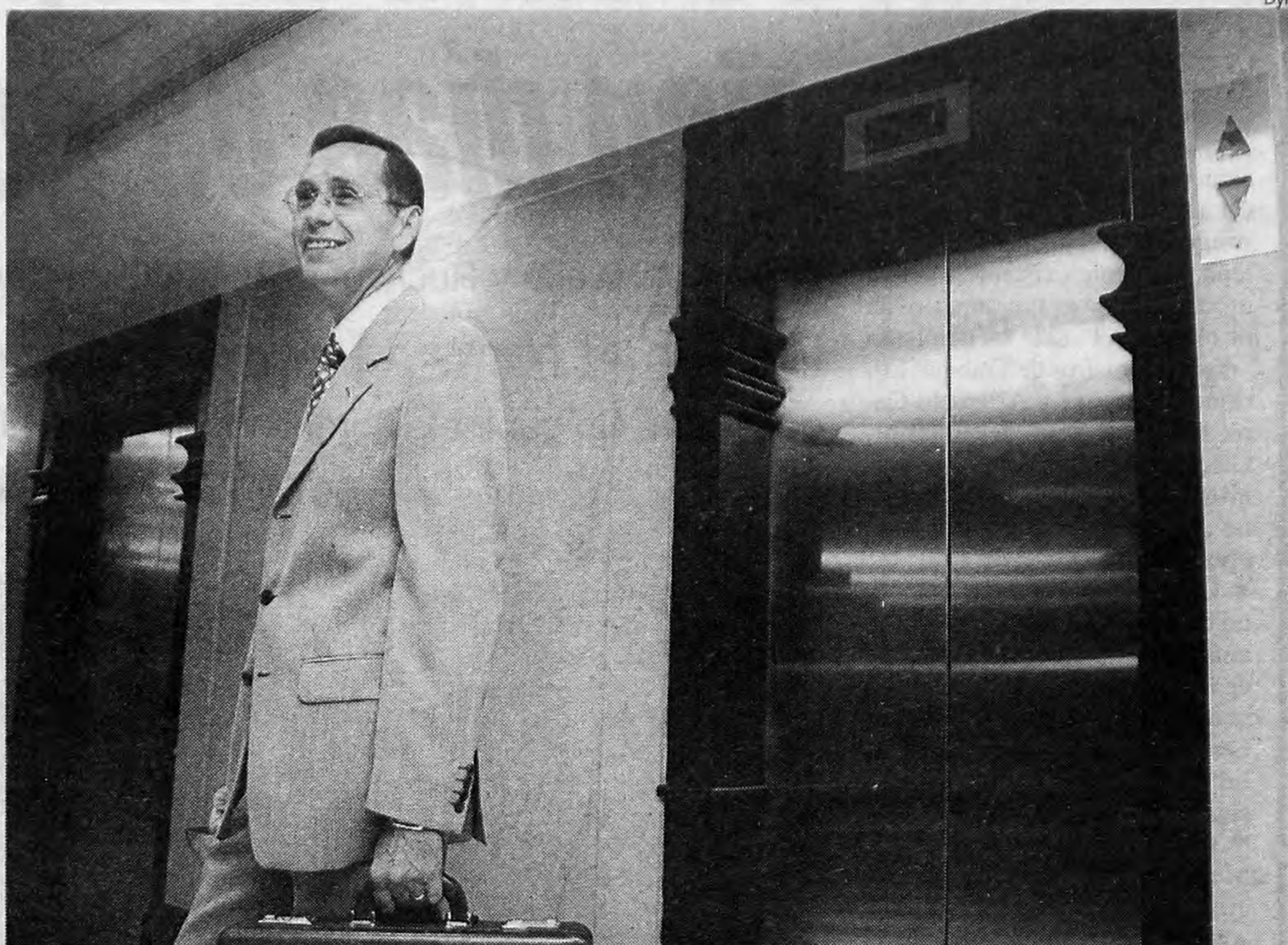
La lista de postulantes al ascenso a embajador que llegó al escritorio de la Junta estaba compuesta por: Gregorio "Goyo" Dupont, designado embajador ante Israel por este gobierno; César Mayoral, nombrado al frente de la embajada argentina en Canadá; Alberto De Núñez, segundo de la representación argentina en Washington; Eduardo Ablim y Daniel Polsky, ambos especialistas en comercio exterior; Horacio Solari; Roberto Magnacca, jefe de gabinete del canciller Rodríguez Giavarini; José María Otegui, jefe de gabinete del vicecanciller Chighizola; Enrique García Girelli y Roberto Villambrosa.

Mayoral, Dupont, De Núñez, Ablim y Polsky fueron tachados de la lista por decisión de la Junta de Calificaciones, ergo, de no producirse algún cambio no ascenderían al rango de embajador –actualmente son ministros de Primera– este año.

El cuerpo decidió, por primera vez desde que se recuperó la democracia, aplicar un criterio particular: que para ascender al grado de embajador se debe tener más de 55 años. Si se hubiese aplicado ese parámetro para con los cuatro diplomáticos que conforman el cuerpo colegiado, ninguno de ellos hubiese ascendido a embajador en el momento en que fueron promovidos. Sólo a modo de ejemplo vale el caso de Keller Sarmiento, que obtuvo el más alto grado de la carrera diplomática antes de cumplir 50 años.

> **Método:** *El camino que siguió el ministro se ajustó al procedimiento usual: tomó los pliegos y se los entregó a la Junta de Calificaciones de la Cancillería.*

"El vicecanciller nos pidió austeridad en esta época de ajuste. Por eso, de la lista de diez quedaron solamente cinco", se justificó un miembro de la Junta –que pidió reserva de su nombre– ante **Página/12**. Por diversos motivos (presupuestarios, administrativos, funcionales y políticos), en la Cancillería no hay ascensos desde hace dos años y medio.



La Junta de Calificaciones, conformada por cuatro diplomáticos de carrera, podó la nómina de ascensos.
El canciller Rodríguez Giavarini deberá decidir, ahora, si la envía al Senado o la modifica.

Veamos quiénes son algunos de los diplomáticos que, según la Junta, no reúnen los requisitos para ascender este año:

◆ **César Mayoral:** Rodríguez Giavarini lo nombró, cuando asumió, embajador en Ottawa, Canadá. Mayoral, cuyo último destino fue el consulado argentino en París, es un estrecho colaborador de Chacho Alvarez y militante del Frepaso. participó en la campaña presidencial y formó parte de los equipos de transición encabezados por Rodolfo Terragno y nombrado por Fernando de la Rúa. Es el único afiliado al partido del vicepresidente entre los cuadros diplomáticos argentinos.

◆ **Gregorio Dupont:** designado por esta administración embajador en Israel. Radical, de larga carrera diplomática y activa participación en la defensa de los derechos humanos –su hermano fue asesinado por orden de Eduardo Massera durante la dictadura–, su nombramiento en la representación en Tel Aviv fue bien recibida por el gobierno Israelí. Tanto que el plácet le fue otorgado en tiempo record. El diplomático ya había cumplido funciones en esa legación, es un conocedor de la complicada política de Medio Oriente y "no es antisemita", según ironizó otro diplomático de carrera ante **Página/12**. Las autoridades israelíes quedaron sorprendidas al conocer que podría no ser ascendido e hicieron saber de su preocupación por canales informales. Los gestos tienen cierta importancia en las relaciones internacionales.

◆ **Alberto De Núñez:** participó de la génesis del Mercosur cuando estuvo designado en Brasilia y Raúl Alfonsín cerraba los acuerdos pertinentes con José Sarney, por entonces presidente de Brasil. Fue el número dos de la representación argentina ante la Unión Europea, nuevamente en Brasil y en Washington, donde se encuentra destinado actualmente.

> **Junta:** *La mesa calificadora está compuesta por los embajadores Elsa Kelly, Carlos "Quico" Keller Sarmiento, Guillermo "Guigo" Giacovella y Miguel Angel Espeche Gil.*

Un importante senador peronista que integra la Comisión de Acuerdos dijo a este diario: "Giavarini tiene todo el derecho del mundo a pedir los pliegos y a revisar la lista, pero como la que había enviado Di Tella llegó a tener estado parlamentario, nosotros vamos a preguntar cuáles fueron los criterios para hacer estas modificaciones. No hay que olvidarse de que en este asunto tenemos la última palabra".

Dos funcionarios del Palacio San Martín coincidieron ante este diario en que el canciller "no está conforme" con las modificaciones sugeridas por la Junta de Calificaciones y que su intención es introducir algunos cambios antes de enviar los pliegos de ascenso de los diplomáticos. "No podemos priorizar un criterio administrativo a una decisión que debe ser política", completó uno de los consultados. Recordando, quizás, el mal paso que dio Rodríguez Giavarini cuando delegó una decisión política en la burocracia: el malhadado comunicado por la ascensión al poder en Austria del neonazi Joërg Haider, donde los diplomáticos propusieron la "no injerencia en los asuntos internos" de ese país.

OPINION

Por Mario Wainfeld

De cara al espejo a cien días de gobierno

Moyano, Cavallo y Ruckauf o las múltiples caras del peronismo. El Mercosur, las internas del oficialismo y la imprudencia de la oposición. Un gabinete florentino, con más silencio que palabras.

◆ Hugo Moyano irrumpe como líder de la protesta social. Fornido, frontal, plebeyo, valiéndose de la tosca y eficaz ironía de los laburantes criollos, está de punta contra el Gobierno. Es una de las caras del peronismo opositor.

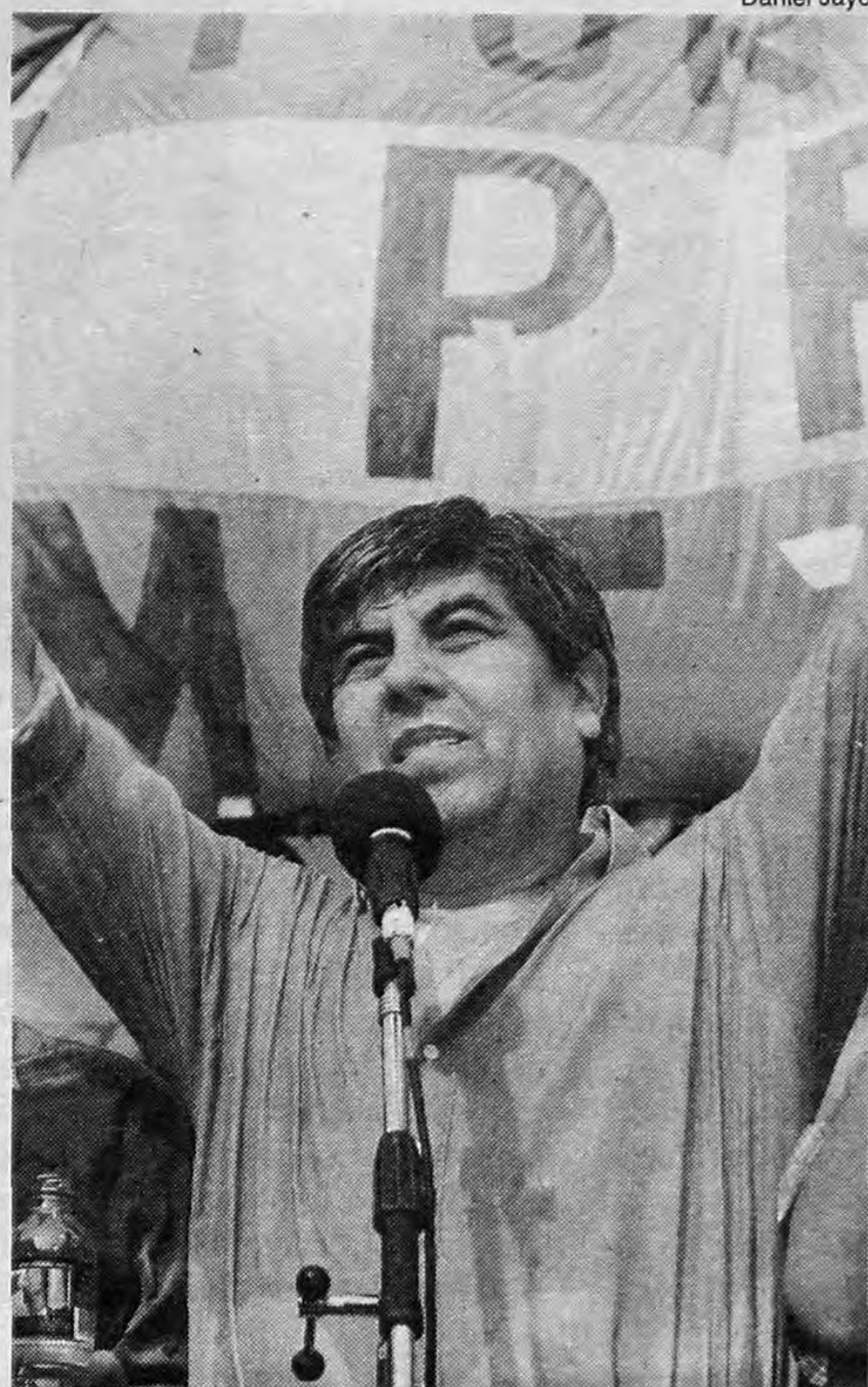
◆ Domingo Cavallo, fornido, frontal, soberbio, incansable, incontinente verbal, haciendo un esfuerzo denodado por no parecer autoritario (a veces le sale) es vanguardia del justicialismo porteño realmente existente. Junto a una miríada de ex funcionarios de primer nivel del menemismo –dos ex ministros de Trabajo, Enrique Rodríguez y Armando Caro Figueroa, uno del Interior, Gustavo Beliz, y un ex viceministro del Interior, Alberto Iribarne– es otra cara del peronismo opositor.

◆ Carlos Ruckauf sigue haciendo de las suyas. Se prende como una lapa al presidente Fernando de la Rúa cuando cuadra pero demarca cada vez más su terreno. Condimenta su sonriente gestualidad democrática con adustos signos de diferenciación crecientes referidos a la seguridad y al Mercosur. Es otra cara (podría decirse, dado su modo de ser, que son dos caras) más del peronismo opositor.

Aunque esas caras no agotan el inventario polifacético del peronismo sí son las más visibles, las que priman en la interna de extramuros y pulsean con intenciones variadas, con fuerza dispar, con disímiles tácticas contra el gobierno nacional.

No lo han desplazado de la escena, están aún a su zaga, uno de ellos (Cavallo) tiene muchas más posibilidades de perder las elecciones porteñas que de ganarlas. Pero, a cien días de gestión de Fernando de la Rúa, han recuperado terreno y protagonismo y le sacan ronchas a la Alianza que se mira al espejo y ve algo diferente a un gobierno rubio, alto y de ojos azules: a un gobierno que debe enfrentar a challengers que van recomponiendo sus posiciones pero, más que a nada, a sus propios límites para trascender la primera etapa de su gestión.

Daniel Jayo



DyN



Hugo Moyano encontró su lugar en el mundo, la oposición, empujado por el propio gobierno.
Domingo Cavallo, de la mano de numerosos funcionarios menemistas, confronta con Ibarra.

Mercosur, paredón y después

El desafío de Cavallo –las elecciones porteñas– es cercano, a cara o ceca, con fecha cierta. Para la Alianza sería grave perderlas, para el Frepaso sería letal. Es una jugada de alto riesgo pero el oficialismo ha puesto toda su carne en el asador, la mejor fórmula posible y va en punta.

El reto que propone Ruckauf tiene plazos y riesgos más difusos, que no menos graves. El gobernador bonaerense –que monta su política de seguridad en el temor y las reacciones primarias de los ciudadanos– ha decidido extender ese "modus operandi" a sus propuestas económicas. Y ha acuñado un discurso sobre el Mercosur efectista, sencillo, de un nacionalismo banal... seductor, en suma: doblar la apuesta del proteccionismo de algunos estados brasileños, tensar al máximo la cuerda del mercado común. Su jugada de dejar sin efecto a dedo una irrisoria licitación (400.000 dólares en juego) excluyendo a su ganador taiwanés para favorecer a un segundo argentino es una prueba de su astucia mediática y de su versátil interpretación de la legalidad.

"Juega a desestabilizar, tiene un acuerdo con sectores exportadores que impulsan la devaluación", interpreta un allegado muy cercano a Chacho Alvarez. Una fuente próxima a Federico Storani opina parecido, añadiendo un análisis inquietante: las críticas de Ruckauf sobre la indecisión gubernamental aran sobre tierra fértil. El oficialismo está dividido en dos líneas claramente diferenciadas, la de Economía y la de Cancillería. Para Storani tanto como para Alvarez, aseguran sus allegados, la razonable postura discursiva y política de Economía, representada en especial por Débora Giorgi, choca asiduamente con los titubeos del canciller Adalberto Rodríguez Giavarini y su segundo Horacio Chighizola. La Unión Industrial Argentina ha disparado en estos días munición gruesa contra Chighizola. Por cierto, sus diatribas no son más fuertes que las que pueden escucharse apoyando el oído en el suelo de la Rosada.

De la Rúa no ha dado signos patentes de intervenir en la polémica pero en estos días, se ilusionan algunos funcionarios, tuvo más de una reunión con Beatriz Nofal, una economista radical de su confianza que sin duda habrá deslizado en sus oídos argumentos mucho más cercanos a los de las huestes de Machinea que a las del canciller.

Un canciller que –según describen algunos de sus correligionarios– se embelesa demasiado con el protocolo, se esmera en cuidar la caja chica de su ministerio sin que le quede energía remanente para la defensa de un issue esencial de gobierno.

Capitalizando sus dudas, prospera un gobernador que hace cualquier movida en pro de consolidar su perfil populista de derecha, basado en el límite inferior del sentido común, en el inmediatista temor a la violencia urbana o a la carestía.

En tamañas manos pende una política de Estado que viene de arrastre de dos gobiernos y que debería perdurar durante muchos otros.

Brasil y Azopardo (Part II)

Entornado por lo que queda de Saúl Ubaldini y por la tan maciza como ubicua presencia de José Rodríguez, Moyano asumió la representación de la nueva versión de la CGT Brasil. Quedó en el lugar que mejor le calza: frente al Gobierno. La CGT Azopardo (Part II) que conduce Rodolfo Daer también buscó su querencia favorita, al solcito del oficialismo de turno.

Habrá que ver si ese escenario conviene al Gobierno, lo innegable es que lo generó. Más allá de algún chisporroteo verbal, surgido sobre todo desde las filas del Frepaso, la línea gubernamental desde el vamos fue asegurar ciertas salvaguardas al sector más impresentable del movimiento obrero. El primer gesto de paz fue preservar para la CGT las dos sillas del directorio del PAMI que ocupan Domingo Petrecca y Reynaldo Hermoso, dos hombres de Luis Barrionuevo. La interventora Cecilia Felgueras suele explicar esa medida en términos de gobernabilidad del PAMI. Según ella, no quiso enfrentar a la conducción sindical cuando desembarcó en la megaobra social. Le sugirió a Daer un cambio de nombres, recibió una negativa y optó por no confrontar a fondo en pleno (según sus propias palabras) "desembarco en Vietnam". Y asegura que tomó esa decisión sola. Una altísima fuente del gobierno nacional tiene otra lectura: "Cecilia se ve por lo menos tres veces por semana con De la Rúa y habla de todo con él. Jamás haría algo tan grosso sin tener su aprobación".

La segunda mano tendida por el Gobierno a los muchachos azopardistas fue pactar con ellos la reforma laboral.

La foto no querida

"(Fernando) de la Rúa quería la foto de José María Aznar: junto a los sindicatos y a los empresarios de su país, todos firmando una concertación. Pero sólo logró salir con Daer y los empresarios más poderosos. El Presidente confrontó con la CGT buscando negociar desde una posición ventajosa, prácticamente la tenía derrotada y entonces –sin desautorizar a Flamarique– buscó al Coti Nosiglia para tirar puentes y acordó con 'los gordos' propiciando la fractura. Esa foto nos va a costar caro porque se da de patadas con la imagen que queremos transmitir a la sociedad", explica uno de los principales protagonistas del Gobierno.

Otros piensan bien distinto. Tanto en Trabajo como en Economía sopesan la reforma midiendo su impacto en el exterior. Medida desde ese prisma, según ellos, es un exitazo pues incrementó la credibilidad argentina, su voluntad de "hacer los deberes".

También divergen las lecturas sobre la incidencia que tiene en el gobierno Enrique Nosiglia y en cómo evaluarla. Frente a un micrófono no hay quien la reconozca, pero en la intimidad del off the record se asume que el ex ministro del Interior dialoga habitualmente con De la Rúa quien decidió buena parte de la política laboral oyendo sus consejos y aún su lectura de la política nacional, una peculiar construcción de pactos de no agresión. Para algunos empinados miembros del Frepaso, entre los cuales no revista Flamarique, eso es un problema.

Para un importante operador delarruista apenas "una realidad", cuando no una necesidad. Al fin y al cabo, un gobierno debe dialogar con todo el mundo y Flamarique ha roto todo contacto con el MTA. Nosiglia sigue teniendo una excelente relación con sus líderes, tan consistente como la que lo liga a Luis Barrionuevo. "¿A que no sabe a quién llamó Juan Manuel Palacios desde el propio congreso de Ferro para contarle qué estaba pasando?", se precia un radical nosiglista de pura cepa. Es fácil adivinar.

El silencio no es salud

"Las reuniones de gabinete –describe uno de sus integrantes– son como diálogos florentinos, se habla de a uno por vez sin interrupciones, las cosas se sugieren, no hay discusiones en voz alta."

–¿Y en voz baja? –inquiere **Página/12.**

"Tampoco, tampoco. Por ahora", augura (o se ilusiona) el ministro.

Sin embargo, muchas internas y discusiones atraviesan al Gobierno, amén de las ya reseñadas. Entre ellas las críticas de varios miembros del gabinete a la gestión de Héctor Lombardo, Graciela Fernández Meijide y Nicolás Gallo que viene entreverada con el reclamo de más presencia del Estado a la hora de paliar las llagas del modelo. Pero poco o nada se dice en voz alta o baja. Obsesionado en diferenciarse en estilo y modales del menemismo, el Presidente ha impuesto códigos de silencio a sus funcionarios, con probado éxito. A esta altura cabría preguntarse si ese silencio es apenas prueba de cortesía o trasunta falta de ideas, de decisión, de iniciativa de una administración que ha sido un lujo a la hora de instalar su imagen y más que consistente a la de "hacer los deberes" impuestos por la cartilla macroeconómica. Pero que, cuando mira su imagen en el espejo a cien días de llegar, ve –si es que mira bien– que empieza a notársele más lo que le falta que lo que ya tiene.

Por Horacio Verbitsky

EL DEBATE SOBRE LA INSEGURIDAD Y LOS ROLES DE

Cavallo, Ruckauf

El aumento de los delitos violentos es obra de varones que tienen entre 15 y 25 años, sector en el que hacen estragos la desocupación, la precariedad en el empleo y la insatisfacción de necesidades básicas. Esos jóvenes tenían entre 5 y 15 años hace una década, cuando se inició el gobierno en el que Cavallo fue superministro de Economía y Ruckauf ministro del Interior y vicepresidente. Desentendidos de su responsabilidad en esta siembra de vientos, ellos procuran dirigir contra la Alianza la cosecha de tempestades y convertir la inseguridad en arma electoral.

Domingo Cavallo y Carlos Ruckauf imaginan la ansiedad pública ante el delito como el ariete que derrumbe la fortaleza de la Alianza gobernante en la Ciudad de Buenos Aires. Una derrota en el distrito del presidente Fernando de la Rúa y del vicepresidente Carlos Alvarez, a sólo cinco meses de iniciado su período de gobierno, pondría en emergencia a la coalición e instalaría a Cavallo y Ruckauf como posibles candidatos presidenciales de la oposición para 2003. Tanto los gobernadores como los legisladores justicialistas que el año próximo deben someter sus mandatos al voto popular se encolumnan detrás de Cavallo, como un reflejo de autodefensa. "Si la Alianza gana en Buenos Aires su impulso triunfal le alcanzará para barrernos en todo el país el año que viene", dice uno de los artífices del encuentro del ex ministro con el bloque justicialista en el Senado. Sólo el ex presidente Carlos Menem y su ex ministro del Interior Carlos Corach piensan que mejor sería una derrota de Cavallo, y también por autodefensa.

No es una curiosidad menor que quienes intentan volver contra el gobierno de la Alianza el torbellino de histeria por la inseguridad sean nada menos que el superministro de Economía y el ministro del Interior y vicepresidente del período en el que se sembraron aquellos vientos hoy devenidos en tempestad. Hay algunos datos relevantes al respecto en el "Diagnóstico sobre el delito en la Argentina", que el ministro de Justicia y Derechos humanos, Ricardo Gil Lavedra, presentó en la primera reunión del Consejo de Seguridad Interior y que casi no ha tenido difusión pública. El 86 por ciento de la población teme ser víctima de un delito, constata. Esto no es extraño dado el incremento de los delitos contra la propiedad y, en especial, de aquellos con violencia, incluyendo los homicidios en ocasión de robo. El 15 por ciento de las víctimas de robos con violencia sufrió lesiones físicas. El 88 por ciento de los robos con violencia se cometieron en espacios públicos que se suponen sometidos a vigilancia policial. Lo opuesto sucede en Estados Unidos, donde el 85 por ciento de los homicidios se cometen dentro de viviendas y entre personas que se conocen, lo cual descalifica los intentos de importación de experiencias. En la Argentina, el 70 por ciento de los autores fueron varones jóvenes de entre 15 y 25 años, que "diez años atrás tenían entre 5 y 15 años de edad", dice el informe. Ruckauf lo escuchó impasible, como si no le concerniera.

Luego de revisar las estadísticas del Banco Mundial sobre las crecientes franjas de población por debajo de las líneas de pobreza y de indigencia y la creciente desigualdad, el estudio afirma que el 27,3 por ciento de los jóvenes de 15 a 25 años están desocupados. De los que trabajan, hasta el 75 por ciento, según los segmentos de edad, lo hacen en el sector informal y carecen de beneficios sociales. Uno de cada seis no estudia, ni trabaja ni es ama de casa. Ellos "perciben la desigualdad y la ausencia de oportunidades legítimas", lo cual incrementa "los factores de riesgo criminógeno". El empleo tampoco es una garantía. En la población con Necesidades Básicas Insatisfechas de la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, dos de cada tres varones de la edad crítica trabajan. Pero su esfuerzo "es insuficiente para satisfacer las necesidades básicas mínimas propias" y de ese modo "el efecto simbólico del valor del trabajo legítimo se desvanece". La proliferación de "excluidos del sistema y la constante profundización de la brecha entre ricos y pobres, explican el aumento de la delincuencia violenta en nuestras ciudades". Esos chicos que hoy salen a morir o matar por la comida, la birra o la dosis de cada día, crecieron en la década de la Ferrari, que Ruckauf le trajo a Menem desde Italia, y vieron a Cavallo poner las manos en el fuego por Aldo Dadone. Años sórdidos en los que el mismo Cavallo se burlaba del esfuerzo y el talento aplicados a un fin socialmente útil, al enviar a los investigadores científicos a lavar los platos, mientras aprobaba los créditos y subsidios a las empresas de la familia presidencial. Al mismo tiempo Luis Barrionuevo se jactaba de que "nadie hace la plata trabajando".

La desconfianza

El Diagnóstico también consigna que en 1998 el 70 por ciento de las víctimas de delitos contra la propiedad y el 58 por ciento de quienes padecieron robos con violencia no los denunciaron. "La policía no hubiera hecho nada" fue la respuesta más escuchada por los encuestadores de Justicia. El informe no se pregunta por qué habrían de confiar en la policía, luego de una década en la que miembros prominentes de las instituciones armadas federales y bonaerenses fueron descubiertos cometiendo los delitos que debían combatir, como la comercialización de sustancias psicotrópicas de uso prohibido por las autoridades sanitarias, el juego clandestino, el robo, el desarme y reventa de automotores, la prostitución, el secuestro y asesinato y el terrorismo. Tampoco indaga qué respeto por la ley puede infundir un jefe de policía que se alzó armas en mano en contra de ella.

Si a esto se suma la reiteración de abusos en comisarías y en la calle, las ejecuciones extrajudiciales, los asesinatos por error (como el del padre que llevaba a su hija al hospital en Lanús), el desprecio policial y judicial hasta por la vida de los rehenes, más las condiciones monstruosas de existencia en las cárceles, se completa el cuadro explosivo que explica el auge del delito violento. Al mismo tiempo que crecen los hechos delictivos, disminuye la eficacia del sistema de enjuiciamiento penal, que cada año llega a menor cantidad de sentencias condenatorias. El año pasado se denunciaron más de un millón y medio de hechos delictuosos y se pronunciaron apenas 13 mil sentencias condenatorias: sólo el 1,26 por ciento de los delitos denunciados reciben sanción. En realidad el porcentaje es muy inferior, ya que entre la mitad y los cuatro quintos de los hechos no se denuncian. En estas condiciones, propugnar aumentos de penas o disminución de garantías procesales es un mero ardid electoral que no tendrá incidencia alguna sobre los índices delictivos. Al analizar el "fracaso de las recetas aplicadas para la solución del problema de la criminalidad" el informe del ministerio de Justicia y Derechos humanos dice que "la ilusión de que las leyes y los programas de reforma del funcionamiento del sistema penal producirán por sí solos los cambios que la sociedad anhela es, en realidad, la principal razón de este fracaso".

> **Piratas:** ***Unos 3.000 camiones y mercaderías por 300 millones de dólares son robados cada año en rutas principales de la provincia de Buenos Aires, cerca de grandes ciudades. Eso es inimaginable sin la complicidad de la policía.***

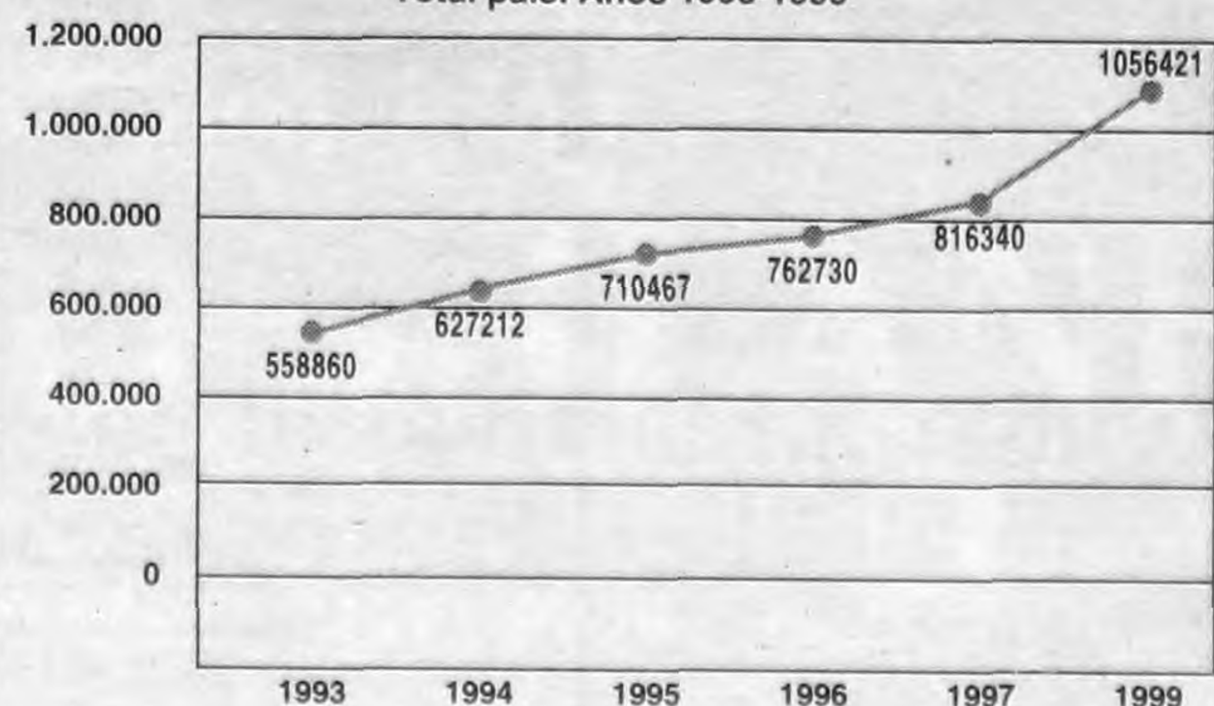
Ruckauf y Cavallo tienen responsabilidades por su desempeño pasado en el gobierno que condujo a esta situación pero el actual gobernador bonaerense tampoco puede desentenderse de un aspecto actual del auge delictivo que no merece tanta atención pública como los asaltos relámpago a bancos o taxis pero cuya importancia real los supera en relación de 50 a 1. Se trata de la denominada piratería del asfalto. Unos 3000 camiones son asaltados en rutas principales de la provincia de Buenos Aires y despojados de la mercadería, por unos 300 millones al año, que luego ingresa en forma ilegal al circuito del comercio. Esos asaltos no ocurren en lugares remotos o desiertos, sino en las inmediaciones de ciudades importantes como Azul, Las Flores, Olavarría o Bolívar, lo cual torna inverosímil que ocurran sin la complicidad de las fuerzas policiales de la provincia.

Balas y votos

La estrategia de Ruckauf y Cavallo es nítida. El gobernador piensa que sus promesas de bala a los ladrones fueron la clave de su victoria sobre Graciela Fernández Meijide. Ahora interviene en forma abierta en la campaña porteña en apoyo de Cavallo, quien se propone disparar idéntica munición retórica sobre Aníbal Ibarra. La respuesta de la Alianza es más confusa. Cuando Ruckauf propuso la reforma procesal que sólo permitiráexcarcelar durante el proceso a los presuntos autores de un primer hurto simple y convertirá a las cárceles en una caldera en ebullición, la Alianza, con mayoría en ambas cámaras de la Legislatura, se la negó. Pero De la Rúa visitó al gobernador en La Plata, el licenciado Alvarez presionó a los legisladores del Frepaso y el ministro del Interior Federico Storani a los radicales. Una vez que negociaron una versión atenuada del proyecto original, Ruckauf les impartió la primera lección de política florentina: retiró a sus legisladores de la Cámara de Diputados y los de la Alianza votaron en soledad el proyecto acordado, en el que no creían. La segunda clase fue la elevación de la apuesta en el Senado. Esta vez fue Fernández Meijide quien reunió a los legisladores del Frepaso. En su quinta de San Isidro les pidió que apoyaran las enmiendas introducidas por el ingeniero Felipe Solá, alias El Bueno, de modo de permitir el interrogatorio policial a detenidos sin sanción de nulidad. Entonces llegó el momento de la tercera lección. Con ese texto ya en mano, Ruckauf, alias El Malo, vetó las ocho palabras que prohibían que los interrogatorios policiales fueran usados en el debate del juicio oral. El Bueno se declaró incómodo por el incumplimiento de lo pactado pero El Malo es tan elocuente que en una hora lo convenció. Un alto funcionario del gobierno nacional prefiere omitir el análisis de lo que llama "las cuestiones técnicas" de la reforma y la analiza en términos políticos: "Ruckauf busca pegarse a la buena imagen de De la Rúa, detrás de la que corre chupado como un Fórmula 1, mientras va preparándose para el sorpasso. Los temas de diferenciación que eligió son la seguridad y el nacionalismo. Su plan era presentar a la Alianza atándole las manos en el combate con el delito. Nosotros le rompimos esa jugada. Como esas leyes no van a solucionar nada y la policía de Rico va a seguir haciendo cosas escandalosas, Ruckauf pagará el costo. Además lo necesitamos para otras cosas".

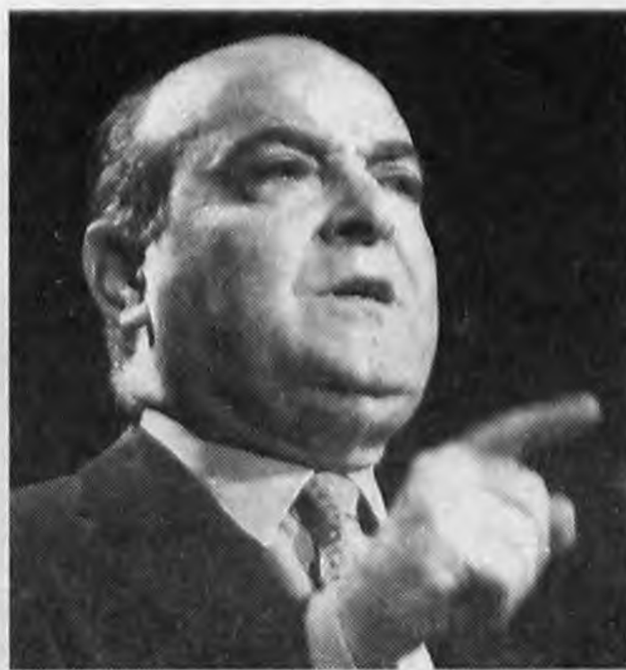
Esta claudicación de la Alianza en cuestiones de principios ha dado hasta ahora frutos muy módicos. El gobierno nacional está tramitando la venia de Ruckauf para que un par de intendentes justicialistas de Corrientes acepten formar un Frente Cívico con la UCR y un desprendimiento del Pacto Autonomista-Liberal, que permita al gobierno salir de aquel pantano sin demasiado barro en la cara. Un razonamiento similar llevó hace diez años al Grupo de los Ocho a apoyar el copamiento de la Corte Suprema de Justicia por el menemismo. A cambio, se ilusionaban con conseguir la adhesión de una docena de diputados justicialistas a una movilización sindical en contra de las privatizaciones. Un ex jefe de Policía de Catamarca y un ex presidente de la Federación de Tenis todavía son presidente y vice de la Corte más inepta y corrupta de la historia argentina, y el licenciado Alvarez ya ni se acuerda a cambio de qué permitió el aniquilamiento de la Justicia. Lo mismo pasará con este equilibrio imposible entre una elección de morondanga y la cuestión esencial para una democracia del resguardo de los derechos individuales de los ciudadanos frente a la prepotencia estatal. Pero Ruckauf no ha convencido a un solo senador de votar la reforma laboral, porque su juego es parodiar al viejo peronismo, junto con un sector sindical y con los grupos económicos locales. Se trata de aquellos que vendieron sus participaciones en empresas privatizadas, sacaron sus ganancias del país y ahora reclaman una devaluación para valorizarlas en dólares. Su proyecto exportador requiere medidas de protección pero también escasa ocupación y salarios baratos. La falta absoluta de límites del

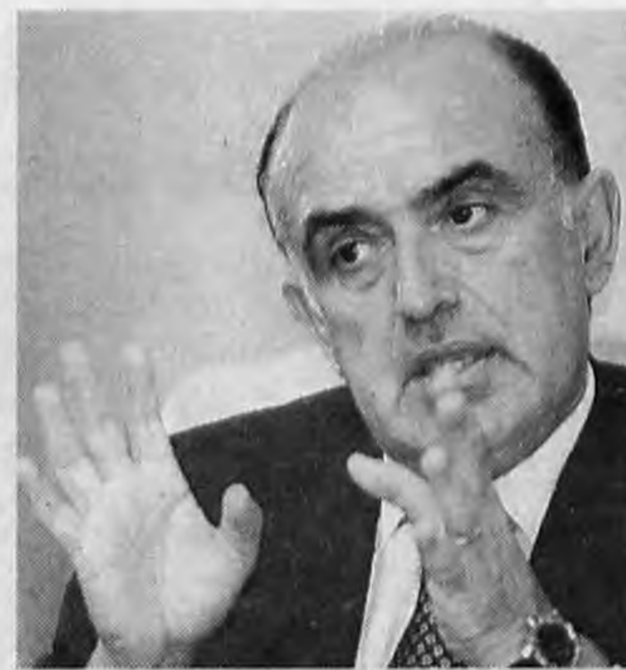
Cada año más delitos



POLICIAS Y MILITARES

e Hijos





nacionalismo berreta de Ruckauf, al estilo Jean Marie Le Pen o Pat Buchanan, lo llevó a comparar las balas de los soldados del imperio portugués "que mataban a los colonos argentinos" hace 170 años, con la actual política de Brasil que "provoca muertes por la hambruna que genera entre nuestros comprovincianos". Desde 1988, cuando Menem exigió la ruptura de relaciones con Estados Unidos por el bombardeo a sus financiadores libios, no se escuchaba en el país un discurso tan irresponsable. Ruckauf también propuso suspender el Mercosur, tal como lo había anunciado Roberto Rocca, de Techint, hace siete meses, y el nuevo secretario general de la CGT, Hugo Moyano, hace dos, ambos en reportajes concedidos a este diario.

Un fiscal y dos alas

Para no dejarse acorralar, el candidato de la Alianza al gobierno de la Ciudad tomó la iniciativa en materia de seguridad. Convocó a especialistas que le garanticen un proyecto serio, mientras los otros puntos focales de la campaña son la mejora de la educación y el desarrollo de la zona sur de la Ciudad, donde se concentra la población con necesidades básicas insatisfechas. Además aceptó que los consentidos presidenciales Ramiro Agulla y Antonio de la Rúa elaboraran sus avisos de campaña. En el primero, Ibarra se presenta como un fiscal capaz de reprimir el delito con la ley en una mano que no sea blanda ni dura. El segundo, que saldrá al aire en los próximos días, desarrolla esa idea recordando su intervención en el desbaratamiento de la banda de secuestradores y asesinos de los empresarios Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman; en la detención de Raúl Guglieminetti y en los juicios contra José López Rega y Aníbal Gordon.

El problema es determinar qué piensa el Presidente. Durante la audiencia pública del 8 de febrero la eminencia gris de Ruckauf, Jorge Casanovas, mencionó un regalo que De la Rúa le envió hace años: un libro con una recopilación de sentencias en favor de mayores facultades policiales, una firmada por el padre del ahora presidente, Antonio de la Rúa; otra por el propio Casanovas, en la Cámara de Casación Penal. En la primera reunión del Consejo de Seguridad Interior del 28 de febrero, se aprobaron unas "Bases de Consenso" que incluyen puntos razonables como capacitación y reequipamiento de las distintas policías y fuerzas de seguridad; coordinación interprovincial y con la Nación; participación ciudadana y seguimiento de la gestión policial; reforma de leyes federales y homogeneización de sistemas procesales provinciales; apoyo de la DGI por la piratería del asfalto y el robo de automotores; sistemas de seguridad bancaria de última generación, desaliento a la tenencia y portación de armas. Pero el punto 11, cuya redacción correspondió al Secretario de Seguridad, Enrique Mathov, postula "fomentar la firma de acuerdos para la evaluación del accionar de los jueces de distinta jurisdicción", tarea que sin duda no forma parte de la competencia de los gobiernos nacional y provinciales. Tal evaluación, añade, se referirá "a delitos como el narcotráfico, piratas del asfalto, corte de rutas y el contrabando". El corte de rutas es uno de los métodos más usuales de aquellos "excluidos del sistema" que ante "la constante profundización de la brecha entre ricos y pobres" y "la ausencia de oportunidades legítimas", eligen el camino de la protesta social y la lucha política en vez de entregarse al delito. Colocarlos en un mismo pie con las grandes organizaciones criminales es una grosera contradicción con el Diagnóstico de Gil Lavedra.

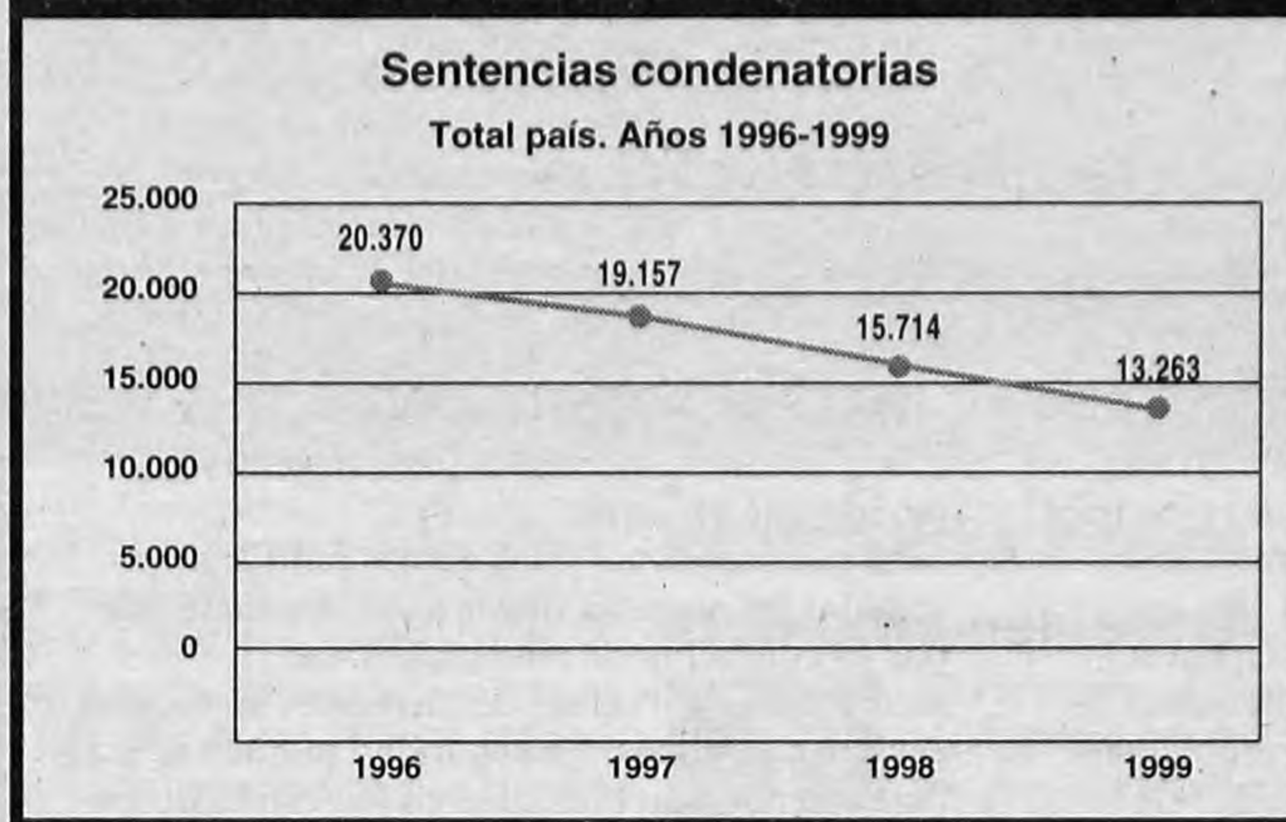
Me río de la pena

Comparación entre hechos delictuosos y sentencias condenatorias - Año 1999

Lugar	Totales hechos delictuosos	Totales sentencias condenatorias	Porcentaje
Río Negro*	16.452	492	2,99%
La Pampa	10.585	279	2,64%
Tierra del Fuego	2884	71	2,46%
Santa Fe	73.968	1684	2,28%
Neuquén	24.418	550	2,25%
Misiones	15.468	305	1,97%
San Luis	6741	108	1,60%
Chubut	8995	136	1,51%
Ciudad de Buenos Aires	191.755	2513	1,31%
Chaco	33.492	414	1,24%
Entre Ríos	20.922	250	1,19%
Córdoba	104.362	1207	1,16%
Buenos Aires*	293.802	3408	1,16%
Formosa	8706	93	1,07%
Salta	38.812	403	1,04%
Santa Cruz	6388	62	0,97%
Jujuy	7106	67	0,94%
Mendoza	89.930	694	0,77%
Corrientes	21.398	150	0,70%
Catamarca	10.087	69	0,68%
San Juan	21.260	140	0,66%
Tucumán	24.924	136	0,55%
La Rioja	5374	10	0,19%
Santiago del Estero	15.799	22	0,14%
Totales	**1.053.628**	**13.263**	**1,26%**

* Cifras proyectadas.

Aclaración: Este cuadro compara la cantidad de sentencias condenatorias dictadas por cada provincia durante el año 1999 con la cantidad de denuncias policiales producidas en el mismo período.



En ausencia de Storani, quien viajó a España, Mathov anunció que se reformaría también en el ámbito federal el artículo del Código Procesal que impide a la policía interrogar a los detenidos. De la Rúa negó que se planeara aumentar las facultades policiales e Ibarra repitió que no se trataba de modificar las leyes sino de hacerlas cumplir. El conflicto que esto abrió se reflejó en la emisión de dos comunicados contradictorios, el miércoles 15. Uno, distribuido por la Presidencia poco después de las dos de la tarde, decía que De la Rúa había instruido a Gil Lavedra que analizara reformas procesales para "activar la lucha contra el delito" y agilizar los procedimientos judiciales. Para ello el ministro mantendría reuniones con jueces, fiscales y fuerzas de seguridad y "en el menor tiempo posible" propondría una "solucion consensuada y efectiva". El segundo comunicado, distribuido a las nueve de la noche, lleva membrete de la Secretaría de Cultura y Comunicación pero fue redactado y distribuido por la Secretaría de Seguridad. "Por indicación del presidente de la Nación se desmienten las publicaciones según las cuales no se quiere dar más facultades a la policía en su tarea de investigación, o que se hayan desestimado iniciativas de diversas áreas de gobierno", dice. Añade que De la Rúa encomendó la ronda de consultas a Gil Lavedra y a Mathov y les fijó un plazo de una semana, y adelanta que las modificaciones previstas incluyen las requisas y secuestros [sin orden judicial] y la facultad policial de un "interrogatorio de orientación **al momento de la detención**". Esta fórmula es similar a la bonaerense ("**en donde fuere aprehendido**") y difiere del Código italiano y de las justificaciones políticas que sólo hablan de recabar datos útiles para la investigación en el lugar del delito. Esta latitud promete a los federales torturadores la misma protección que ya obtuvieron los provinciales. De la Rúa laudó en favor de Mathov y, con una sonrisa, lo atribuyó a sus deformaciones de procesalista. Es cierto. Hace más de una década, el 13 de febrero de 1988, firmó un proyecto de ley endureciendo las condiciones para la excarcelación de procesados, que podría negarse cuando por las condiciones personales del imputado, el juez presuma que intentará incurrir en nuevos delitos. Esto implicaba castigar no la comisión de hechos ilegales sino el "estado de peligrosidad" de las personas que podrían llegar a cometerlos, y convertir la prisión preventiva en un adelanto de la pena, invirtiendo la presunción constitucional de inocencia por la inconstitucional de culpabilidad.

El Calvario

"¿Terminó este calvario?", preguntó el senador Eduardo Menem en cuanto se votaron los pliegos de ascensos de oficiales del Ejército y la Armada impugnados por organismos de derechos humanos. Los senadores justicialistas dieron quórum, pero quedaron de ex profeso en minoría, de modo que la Alianza se responsabilizara por esas decisiones. Incluso algunos senadores justicialistas que habían firmado algunos pliegos en comisión, votaron en contra en el recinto y solicitaron que se retirara su firma de los dictámenes, como Antonio Cafiero. El ministro de Defensa, Ricardo López Murphy explica esta decisión como una manera de compensar el ajuste que su cartera practica en el presupuesto militar, pero De la Rúa tiene una idea de sí mismo que le impide recurrir a una argumentación tan vergonzosa. El presidente afirma, en cambio, que estudió cada caso y que no había objeciones fundadas. La documentación que posee el ministerio de Justicia y Derechos Humanos lo desmiente. Además, como juez de la Cámara Federal que juzgó a los ex Comandantes, Gil Lavedra escuchó testimonios de víctimas que involucraban en delitos aberrantes por lo menos a uno de los oficiales ahora ascendidos. Pero no fue consultado y tampoco consideró que le correspondiera opinar si no se lo pedía el Presidente.

El desarrollo más inquietante surge de las desenfadadas declaraciones del general Ricardo Brinzoni acerca de la voluntad del Ejército de colaborar en tareas de seguridad interior y en la adhesión que ha logrado del gobierno. Gracias al cassette con que el Ejército da la bienvenida a cada nuevo ignorante ministro de Defensa, López Murphy repitió las barrabasadas que antes habían salido de la boca del también economista Jorge Domínguez y que vaticinan un nuevo embate sobre las leyes de defensa y de seguridad interior, muros de contención de la democracia argentina. Al inaugurar un curso militar López Murphy describió "nuevas amenazas sociales", como el narcotráfico, el tráfico ilegal de armas, el fundamentalismo religioso, la pobreza extrema, la superpoblación y las migraciones masivas, la degradación del medio ambiente y las luchas étnicas y raciales. Aunque aludió a "un proceso globalizado" y a "la seguridad internacional", no se entiende de qué modo las Fuerzas Armadas argentinas podrían ocuparse de aquellas cuestiones fuera de las fronteras nacionales. Todas ellas forman parte del catálogo de preocupaciones de Estados Unidos, cuyo Comando Sur es la fuente de la teorización que el Ejército aborigen aporta a los ministros de Defensa. En la Argentina sólo se manifiestan la pobreza extrema, que por ahora la policía se basta para reprimir, y el tráfico ilegal de armas, cuya inclusión en la lista es una ironía involuntaria, cuando está a punto de ser procesado por ese delito el anterior jefe del Ejército.

OPINION

Por Marcelo Stubrin*

La etapa de lanzamiento

Los cien días que pasaron son la plataforma de lanzamiento para los cien días que vendrán. Esta idea responde a la actitud de un gobierno que trabaja para resolver los problemas centrales de la crisis, que luce una actitud laboriosa y valiente frente a las cuestiones principales, que obtuvo altas calificaciones en el manejo de los conflictos de la transición política, que superó el síndrome de la ingobernabilidad mientras desgranó con rapidez un repertorio de iniciativas amplias y oportunas. Sin embargo, mientras los analistas se visten con traje de examinadores y conjeturan sobre el tiempo de gracia, la impaciencia de la sociedad y otras yerbas, corren el riesgo de perder de vista lo principal: Ninguna política del presidente De la Rúa optimiza el presente comprometiendo o sacrificando el futuro.

Esta sí es una diferencia relevante con el régimen político desplazado el 10 de diciembre. Una diferencia con la administración de Menem en su totalidad, incluyendo a Beliz, Cavallo, Ruckauf, y las infinitas versiones del ejercicio del poder que conocimos en la década. Ellos pensaron en las demandas de cada semana y edificaron un Frankenstein que desaprovechó las extraordinarias oportunidades de mitad de los 90 mientras se agudizaban los problemas estructurales (pobreza, desocupación, desmantelamiento industrial), la debilidad externa en su aspecto financiero (deuda) y comercial (se importa mucho y caro mientras se exporta poco y barato), y la crisis de financiamiento de la nación, las provincias y los municipios.

En cien días se instaló la agenda, en los que vienen hay que ponerla en funcionamiento con aportes concretos de todos los sectores sociales, partidos políticos y grupos de interés. La austeridad del gasto público para evitar el déficit galopante está en el presupuesto, las medidas efectivas para derrotar la evasión y el contrabando están en marcha y sus resultados permitirán bajar los impuestos y hacer más equitativo el esfuerzo. Las medidas anticorrupción incorporadas a la gestión del gobierno disminuyen la incertidumbre de la relación de los particulares y el Estado y alientan inversiones.

El respeto internacional a la seriedad de la política económica ha disminuido la tasa de interés que pagamos por la deuda, y una leve tendencia al abaratamiento de los costos financieros obedece a que el Estado no es un tomador de fondos indiscriminados. La reforma laboral es una oportunidad para que sindicatos y empleadores encuentren, mediante la libre negociación, nuevas herramientas para aumentar el empleo y la productividad. La carpa blanca se fue y empezó el debate sobre el modo de mejorar la calidad de la educación, sobre las estrategias escolares eficientes para formar personas libres y equipadas con los conocimientos necesarios para enfrentar el mundo que vivimos.

El gasto en salud y las demás políticas sociales empiezan a llegar a sus destinatarios por su condición de ciudadanos, sin mediaciones perversas de dirigentes sindicales o caciques políticos. La seguridad pública se está defendiendo con honradez en la gestión de las agencias estatales competentes, ya sean policiales, judiciales o penitenciarias. Quienes no sean creíbles en la derrota de los grandes delitos como el terrorismo, la corrupción, el tráfico de estupefacientes, el contrabando, el lavado de dinero o el tráfico de niños, jamás serán exitosos en la lucha contra el delito que afecta de manera directa la seguridad de los ciudadanos. Esta breve nota no constituye un balance, trata de ser una propuesta sobre el tono del debate que nos permitirá aprovechar al máximo los cien días por venir.

** Diputado nacional, UCR.*



Es la barrera mágica. El Presidente la pasa hoy y Página/12 reunió opiniones desde dentro y desde fuera del Gobierno. La divisoria es previsible: la oposición habla de créditos malgastados y desilusión; el oficialismo, del comienzo de una gestión y de la herencia.

JORGE YOMA*

Más desigualdades



"Creo que el Gobierno malgastó el crédito que la sociedad le dio en estos cien primeros días. En vez de aprovechar el tremendo poder político con el que cuenta un presidente al comienzo de su mandato para corregir y cambiar los aspectos negativos de lo que ellos llamaban en la campaña electoral 'el modelo de exclusión social', utilizaron los cien días para profundizar esas desigualdades. Como prueba de ello está el impuestazo, el pacto fiscal de la Nación y las provincias, el presupuesto 2000, etc. Desde el punto de vista institucional, lo más bochornoso es el acuerdo del Senado al ascenso de los militares cuestionados por violaciones de derechos humanos. Espero que el Gobierno se dé cuenta y comience a tomar medidas que tengan que ver con lo que prometieron antes de asumir. Incluso una de sus principales banderas, que era la lucha contra la corrupción, tuvo grandes claudicaciones. Por ejemplo, el acuerdo del ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, con las empresas concesionarias de peaje, por el cual les reconoce una deuda trucha e inflada de 250 millones de dólares. Supuestamente es a cambio de que las empresas bajan el 8% de las tarifas, creo que es desproporcionado con lo que entregó a cambio el Estado. Otra claudicación es el proyecto para entregar el crédito fiscal del Estado a los bancos y a los estudios jurídicos. Creo que, si el Gobierno no cambia rápidamente, corre el riesgo de ver erosionar su base de sustentación política y eso es muy riesgoso. Algunos hombres y mujeres del Gobierno se dan cuenta de esto. Me refiero a políticos como Elisa Carrió, Federico Storani o Chacho Alvarez. Confío en que ellos van a tener el poder y la valentía política de corregir este rumbo."

** Senador (PJ).*

ALICIA CASTRO*

No alcanzó el tiempo



"Los problemas que el menemismo profundizó en diez años no pueden resolverse en cien días de gobierno de la Alianza. Es forzado hacer un balance a este corto tiempo porque sería prematuro. Lo que todos estamos esperando, con optimismo y confianza, es un paquete de medidas activas para reactivar las PyMES, para dar créditos que favorezcan las economías regionales, para abaratar los servicios públicos. Esta aún pendiente el análisis de la situación del desempleo para saber cómo el nuevo gobierno piensa solucionarlo. Creo que si logramos modificar el desacierto de haber negociado con los actores sindicales incorrectos –los sectores menemistas prebendarios–, podemos llamar a un gran pacto nacional de solidaridad y desarrollo donde estén todos los actores sociales tras un objetivo consensuado: combatir la exclusión social."

** Diputada (Alianza).*

JULIO BARBARO*

Sobriedad y escepticismo



"En los primeros cien días el Gobierno demostró sobriedad y voluntad de dar otra imagen de la relación entre el gobernante y la sociedad, pero no fue capaz de devolverles a los argentinos la esperanza en un futuro mejor. Hasta el momento, el Gobierno no impuso nuevos paradigmas en una sociedad que está marcada por el escepticismo. Personalmente considero que la Alianza le dio una gran importancia a la ética pero no tuvo en claro que lo que la Argentina necesitaba era una reformulación del modelo.

Creo que la sociedad puso de su parte más expectativa que lo que el Gobierno respondió en términos de imaginación y capacidad creadora. Si la concepción de gobierno que se vio hasta ahora es, en definitiva, la que se tiene sobre las necesidades de nuestra sociedad, resulta una voluntad débil frente a una crisis muy profunda. Hasta ahora, la gente se conforma con la superación del grotesco del gobierno anterior, pero desde ahora en más va a empezar a exigir medidas que le devuelvan la imagen de una sociedad donde el Estado es capaz de volver a integrar a los distintos sectores que han sido marginados en los últimos diez años. Hasta hoy hay más modificaciones de forma que de contenido. Si la Alianza no produce grandes cambios en su creatividad política, va a ser difícil que pueda mantener el consenso del que hoy todavía goza."

** Militante justicialista.*

OPINION

Por Ricardo Sidicaro *

La Alianza y su gobierno se benefician del fresco recuerdo de los elencos y del estilo menemistas. Como en un espejo invertido, en los altos funcionarios actuales es fácil reconocer los comportamientos propios de las repúblicas democráticas normales. Las transgresiones en gestos y palabras de la anterior administración fueron una ostentación de poder que terminó hiriendo a buena parte de la ciudadanía, incluidos no pocos de sus votantes. El crédito que la opinión pública le ha otorgado a la nueva gestión encuentra en ese pasado inmediato una de sus causas. Pero la memoria social puede ser frágil para esos sucesos recientes, si se tiene en cuenta que tenemos almacenados recuerdos y monstruosidades tan horribles como las que dejó la dictadura militar. No sería raro que en un tiempo se olviden las "anécdotas" menemistas y muchos se pregunten qué cargo ocupó el comodoro o el general Pi.

Sin embargo, sería equivocado suponer que el apoyo al nuevo gobierno proviene sólo de una comparación ventajosa. De la Rúa y sus equipos han roto con una tradición discursiva que creía y hacía creer que el país tenía un

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LOS 100 DIAS
PRIMEROS BALANCES DE LA GESTION DE LA RUA

Adrián Pérez



GUILLERMO FRANCOS*

Empieza el malhumor



"La cuenta regresiva ha comenzado. A De la Rúa no le va a alcanzar con los altos índices de imagen positiva. Esto se está acabando. El crecimiento del malhumor social va a deteriorar la imagen del presidente. Se está instalando con fuerza un malhumor social progresivo. La gente tiene buena imagen de De la Rúa y una mala imagen de la situación que está atravesando cada argentino en particular. Parece un poco incoherente, pero se debe a que el gobierno recién se está instalando. La sociedad entiende eso, por eso es más tolerante. Pero en los últimos días se ha empezado a notar malhumor, producto de la sensación de 'parate económico'. Esto fue causado por las equivocaciones del gobierno y va a terminar afectando su imagen. Todavía estamos dentro del período de los 100 días, cuando hay más tolerancia. En una situación de crisis, un hombre con austeridad, transparencia y honestidad es más tolerado. Eso lo captó y capitalizó De la Rúa."

** Diputado nacional por Acción por la República.*

ROSENDO FRAGA*

La elección



"El crédito inicial que la sociedad le otorgó a Alfonsín no duró un año. Ya a fines del '84 la economía generaba malestar y fue el lanzamiento del plan Austral en mayo del '85 lo que le permitió recuperar la popularidad. Con Menem, el crédito inicial duró seis meses. La hiperinflación del verano del '90 lo afectó y recién se recuperó en los primeros meses del '91 con el lanzamiento de la convertibilidad. En el caso de De la Rúa, recién se han cumplido tres meses de su gestión. La elección del jefe de Gobierno del 7 de mayo jugará un papel importante: prolongará o acotará el crédito inicial a favor de De la Rúa. Una derrota de la Alianza precipitará el final de la buena imagen. Una victoria prolongará el crédito por lo menos hasta fin de año. De la Rúa siempre ha tenido la capacidad política para lograr que la opinión pública lo justifique frente a los problemas. Los tres años y medio que se desempeñó como jefe de gobierno mostraron que muchos de los problemas, como la controversia sobre el Código de Convivencia, no afectaron su imagen. Así fue como De la Rúa mantenía muy buena imagen como jefe de gobierno mientras que la Legislatura porteña tenía 30 puntos menos de imagen positiva que el jefe de gobierno. Hoy la opinión pública es bastante escéptica. No cree que los cambios políticos puedan resolver sus problemas cotidianos. Este escepticismo favorece a De la Rúa: prolonga el crédito inicial por las bajas expectativas existentes. El último mes de gobierno mostró que la austeridad por sí sola no resuelve los problemas. Ello implica que el crédito será limitado. En conclusión, De la Rúa tiene margen para prolongar el crédito inicial, pero el resultado de la elección de la Capital puede reducir dicho margen".

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

ARMANDO CARO FIGUEROA*

El crédito-esperanza



"El Presidente todavía tiene un margen mayor pero algunas áreas y algunos ministros, sobre todo en el área social, no se mueven nada, después de todo lo que dijeron. Hasta ahora el crédito ha sido una esperanza abierta en la voluntad del gobierno de cambiar las cosas. El gobierno ha aprovechado parcialmente el crédito: tomó medidas acertadas pero también cometió errores, como aumentar los impuestos. La Alianza prometió abatir el desempleo, reconstruir la seguridad pública y reflotar las economías regionales. Pero las economías regionales están peor que antes, el desempleo está tan alto como hace 90 días y la reactivación volvió a frenarse. Hace falta que el gobierno demuestre capacidad de liderazgo, para hacer prevalecer el interés general sobre los intereses corporativos. El gobierno debería tener una estrategia frente a Brasil pero todavía no la tiene. Está abusando de los despidos en el sector público. Esos despidos no son producto del saneamiento estatal sino con intereses de los aparatos partidarios. La gente todavía tiene esperanzas en el presidente, pero se va volviendo más exigente. Un trimestre más es un plazo suficiente para que el gobierno muestre resultados positivos que se correspondan con las promesas".

** Ex ministro de Trabajo, dirigente de Acción por la República.*

Recuerdos y agenda intermedia

único, central y principal problema e invocaba dicotomías simples y afectivamente convocantes: democracia o autoritarismo, liberación o dependencia, industrialización o estancamiento, estado o mercado, u otras de similares connotaciones dramáticas que identificaron a las últimas presidencias civiles.

Nunca antes un gobierno había abierto una agenda intermedia tan abundante y sin aplanar todo remitiéndolo a un problema central o articulador mágico, cuya superación traería la solución definitiva de todos los males. La simpatía que la administración de la Alianza despierta en la sociedad viene, a mi modo de ver, de la cercanía que esa agenda intermedia tiene con los problemas reales y concretos de la vida cotidiana de la gran mayoría de las personas. Esa estrategia, seguramente, molestará a los buscadores de emociones auditivas, a los "intelectuales" de los grandes dilemas, a los cultores de las dicotomías fundamentales.

Pero las adhesiones ganadas en la sociedad por la nueva manera de exponer la agenda obligan al Gobierno a mostrar en plazos breves mejoras en cada una de las cuestiones planteadas y, lo que no es menos importante, saber explicar los obstáculos que encuentre en los diversos ámbitos en los que se propuso actuar. Amplios sectores de la sociedad argentina se han convertido en reflexivos de la vida política, social y económica y sus expectativas difícilmente puedan ser satisfechas con frases y promesas. La confianza en el gobierno actual se va a jugar en un futuro inmediato en sus realizaciones, y en ese sentido la agenda intermedia por él anunciada habrá contribuido a mejorar las exigencias y las evaluaciones de la ciudadanía. El peor error que podrían cometer quienes hoy están en el gobierno es creer que las palabras podrían sustituir a las cosas, o que los hechos, incluidos los impedimentos, las equivocaciones y los efectos no previstos de la propia acción no deben ser explicados.

No cabe duda de que los primeros cien días ayudaron a restablecer la confianza en las instituciones democráticas argentinas y que la agenda intermedia ha tenido como consecuencia estimulante devolver protagonismo a la política y a sus debates.

** Sociólogo.*

Patrimonio y profesión

–¿Su patrimonio se incrementó desde que es juez federal?

–Me investigó la DGI en forma secreta por la denuncia de una persona que tenía sus facultades mentales alteradas. Luego me investigó la Justicia por la denuncia de una agrupación universitaria que no pudo aportar ninguna prueba y fui sobreseído en forma definitiva.

–¿Se va a quedar en la Justicia?

–Por ahora sí.

–Sin embargo Mariano Cavagna Martínez le ofreció trabajo en su estudio.

–Tengo una larga amistad con él, su padre conocía a mi padre. Me hizo saber que abría un estudio encabezado por él y que si yo alguna vez quería ejercer la profesión como abogado tenía un espacio para trabajar allí. Fue una gentileza más que ha tenido el doctor conmigo.

–¿Lo tentaron desde la Alianza o el peronismo con algún cargo?

–Lamentablemente no (emite una sonora carcajada). Nunca me ofrecieron nada.

–¿Y usted hubiera aspirado a ocupar algún puesto?

–Sí, como digo siempre, como presidente del Club Lanús (vuelve a reírse). En serio, por ahora estoy cómodo acá y si algún día decido irme me voy a trabajar como abogado y punto.

ADOLFO LUIS BAGNASCO, JUEZ FEDERAL: "LO DE

"Al poder no le gusta

Por Adriana Meyer

El año pasado amagó con abandonar su puesto al frente del juzgado federal 7, pero se quedó. Adolfo Luis Bagnasco, 45 años, hincha fanático de Lanús, juega con las palabras. Asegura que "al poder no le gusta un Poder Judicial fuerte" y que "no hay que caer en la ingenuidad de creer que los únicos malos son los jueces". Es el más político de los magistrados que habitan el edificio de la avenida Comodoro Py y cree que las soluciones sociales pasan por la política, pero le molesta que quienes la ejercen "diriman sus cuestiones utilizando los juzgados". Sin embargo, no quiere polemizar con el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, quien criticó a uno de sus pares, quizá porque el magistrado fue su alumno en un cursillo para dirigentes peronistas, realizado en los 80, en La Plata.

No quiere polemizar con el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez. No cree demasiado en los casos "emblemáticos" de corrupción, admite que la Justicia es siempre oficialista, pero ve al Consejo de la Magistratura "excediéndose" y confía más en los controles internos "y en que aprendamos de una vez".

–¿Cómo tomaron los jueces la posibilidad de ser puestos en comisión?

–Nos parecía preocupante que propusieran un remedio utilizado por los gobiernos autoritarios. Pero no nos sorprendió cuando De la Rúa lo descartó porque sabíamos que es un hombre institucional, que conoce el Poder Judicial mejor que los otros candidatos y sabe qué cosas molestan.

–Chacho Alvarez dijo que era paradójico que un juez que respondía a Carlos Corach como Claudio Bonadío juzgue a Víctor Alderete. Y Carlos Menem lo acusó de extorsionar a los jueces. ¿Cómo se sintieron ustedes?

–Hace poco una ministra del Ejecutivo dijo que seguramente fulano de tal no va a ir preso porque el Poder Judicial siempre complica todo y exige pruebas... Preocupa que personas de altísimo nivel de responsabilidad y representatividad hagan juicios de la política en sectores ajenos a ella. La Justicia en los últimos siete u ocho años se ha transformado en un terreno donde los políticos dirimieron sus cuestiones.

–Alvarez había dicho también que las denuncias sobre la herencia menemista serían entregadas a la Justicia, pero si esos jueces no cumplían con su función iban a ser denunciados ante el Consejo de la Magistratura.

–No intento polemizar con Alvarez ni con nadie, pero creo que podría llegar a tomarse como un condicionamiento. De todos modos, siempre que el Poder Judicial no cumplió con su cometido ha sido denunciado. Dentro del mismo Poder Judicial hay controles. Las decisiones de los jueces de primera instancia siempre son apelables ante un tribunal superior. Nada de lo que hacen los jueces está escondido o hecho en la pieza del fondo. Además, el Poder Judicial es el que tiene más capacidad de autodepuración.

–El vicepresidente fue más allá y se preguntó si los jueces iban a actuar en forma independiente o mantendrían las viejas lealtades.

–Es un argumento fuerte de alto contenido político. Creo que tratar de evaluar la gestión del gobierno anterior en la Justicia es un error. Si uno quiere superarla, debe hacerlo desde lo político. Por otra parte, para investigar los ilícitos no hace falta esperar un cambio de gobierno. Ya hubo gente que fue presa. Y seguramente habrá más.

–Sin embargo hay una enorme expectativa por los resultados que muestre la Justicia en los casos de corrupción.

–Creo que no existe esa presión, la gente ya nos estaba mirando desde hace mucho tiempo. Es cierto que es más incómodo sentirse vigilado. Pero al país le hace mejor que el Poder Judicial sea observado.

–Más allá de los llamados casos emblemáticos de Alderete y María Julia, ¿será condenado alguno de los cientos de funcionarios que están imputados?

–No creo que la sociedad mejore o se sienta más reconfortada porque alguno vaya preso. Eso es minimizar el tema y sobredimensionar a esas figuras. ¿Y qué pasa con los demás? ¿Tres casos emblemáticos solucionan todo? Me parece que no.

–¿Es posible que alguno de ustedes decida meter presos a funcionarios de la gestión anterior sólo para recuperar prestigio ante la sociedad?

–Perón decía que nadie se realiza en una comunidad que no se realiza. Es muy difícil tener una actuación destacable en un poder altamente desprestigiado. Es una quimera, una banalidad.



Arena: *"La Justicia en los últimos siete u ocho años se ha transformado en un terreno donde los políticos dirimieron sus cuestiones".*

–Un juez federal se quejó de que antes los tildaban de menemistas, pero ahora los llaman oficialistas, suponiendo que van a actuar según los deseos del actual gobierno.

–Que el Poder Judicial es oficialista es una vieja rémora. Dicen que lo que cambia es el poder, y los jueces siempre son adherentes al mismo. Pero al poder en sí mismo no le gusta una Justicia fuerte, porque lo controlaría. No caigamos en la ingenuidad de creer que los únicos malos somos nosotros, los jueces. Hay que analizar que a partir del Pacto de Olivos el Poder Judicial fue el más vapuleado porque no tiene defensa ni representación en los sectores políticos. De ahí en más se ejerció un trabajo sistemático de absoluta desacreditación, tanto por la política oficialista como por la no oficialista. Decidieron plantear la batalla acá porque no podemos contestar y si lo hacemos somos recusados. Y lo digo porque me pasó. Cada vez que intenté ejercer mínimamente un derecho de defensa fui recusado. Si hablamos por otra vía que no sean nuestras sentencias, somos tildados de "mediáticos" con un tono harto despectivo, como si dijeran "tilingos".

–¿Existe una división entre los jueces "recién llegados", algunos de la mano del menemismo o del peronismo, y los de la "familia judicial"?

–Bueno, soy un juez peronista y llevo 26 años en esto así que soy la combinación perfecta. No tengo problema con ninguno familiar... (se ríe).

–¿La Justicia podría ser más independiente del poder político?

LA SERVILLETA FUE SIMPATICO: NO EXISTE"

una Justicia fuerte"


Jorge Larrosa

"No caigamos en la ingenuidad de creer que los únicos malos somos los jueces. Desde el Pacto de Olivos el Poder Judicial fue el más vapuleado."

La cuestión de la policía

"El tema de las mayores o menores facultades para la policía, entendiendo por esto la posibilidad de interrogar, es una cuestión pequeñísima. Lamento que se debatan horas por ese tema", dice Bagnasco mientras atiende las indicaciones del fotógrafo.

–Pero lo que se debate es la vuelta de la llamada mano dura y de los excesos policiales ya conocidos...

–(interrumpe) Si aumentamos el control jurisdiccional del expediente se acabó el interrogatorio. El juez y el fiscal deben manejar el expediente. Si el policía logra obtener la declaración es valioso. Pero no discutamos pequeñeces. En Buenos Aires se secuestran 300 gramos de droga cada quincena. Por un cigarrillo de marihuana fumado en una plaza entran cinco personas a una comisaría. Un tercio de las causas de drogas no se pueden cuantificar y hay que plancharlas porque no dan para la muestra química. ¿Esa es la lucha seria que hacemos?

–¿Qué es lo que hay que cambiar entonces? ¿Las leyes? ¿Las penas?

–Tenemos que ser mejores, más serios, más inteligentes. Si cambiamos las leyes sin infraestructura no sirve para nada. Hay que dar el debate sin golpes de efecto. Si seguimos planteándonos qué valor le damos a lo que hace el policía que está arriesgando su vida al detener una persona le faltamos el respeto al policía, a la gente y al sistema.

–El poder del Estado es uno solo y debe existir una relación entre el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial. Por eso hay un ministro de Justicia. ¿Usted se imagina un ministro de Salud no visitando los hospitales o un ministro de Defensa que no recorra los cuarteles? No creo que haya sucedido que venga el ministro y le diga al juez que salve a Juancito porque es amigo y es puntero del barrio tal. Eso no pasa porque un expediente no es un acto secreto, está altamente controlado. Esas cosas saltarían, quedan escritas. Las cosas raras las ven muchos pares de ojos; el compromiso y la exposición es muy alta. Lo que ocurre es que acá a veces la clientela, por llamar de algún modo a las personas que asisten, no queda conforme. Si a eso le agregamos el juego político y de intereses, tenemos un coctel de alto voltaje. Con esto no quiero pintar un edén, que somos todos buenos, todos santos ...



Modelo: *"No creo que la sociedad mejore porque alguno vaya preso. Eso es minimizar el tema y sobredimensionar a esas figuras".*

–... todos independientes ...

–Esto hay que mejorarlo. Hace diecisiete años que empezamos a vivir de nuevo en democracia. Todos tenemos que aprender. Los periodistas a hacer buenos diarios. Los jueces a hacer mejores sentencias. Pero yo hago una ponderación favorable. Vamos en un buen camino.

–Le voy a dar un ejemplo que ocurrió en este edificio: los abogados de dos socios de una ex funcionaria imputados en un caso de corrupción visitaron a un juez para pedirle que no se desprenda de la causa porque preferían que él se ocupara del destino de sus clientes.

–Los imputados que pertenecen al poder político tienen derecho a defensa, tienen sus abogados que piden entrevistas con los jueces y este gobierno de la democracia ha permitido que atendamos mucho más a los abogados. El hecho que menciona puede ser veraz, puede darse. Pero muchos abogados que salen de los despachos de los jueces son grandes vendedores de humo que dicen tener todo arreglado y después nada es como dijeron.

–¿Los grupos económicos también presionan?

–Y también hay un fuerte contenido de fantasía. Acá se manejan intereses, acá nadie está distraído. Pero yo no recibo presiones.

–¿Nunca las recibió?

–Me preguntaron si ahora se respiraba mejor aire y dije que siempre respiré perfecto. Ni era una víctima antes y ahora soy libre ni viceversa.

–¿Cómo es la relación de este gobierno con ustedes?

–Sigue siendo una buena relación. El presidente de la Nación y el ministro Gil Lavedra son muy buenos conocedores de este sistema.

–¿Los jueces de la servilleta no quedaron señalados como un símbolo de la manipulación de la Justicia?

–El tema de la servilleta es muy simpático. Fue una lucha. Nunca existió. Fue una discusión política entre dos ministros. Quedó instalado en la sociedad y la víctima era el Poder Judicial.

–Más bien ustedes, los jueces federales.

–Claro. Lo gracioso es que entrábamos y salíamos (de la servilleta) según nuestras resoluciones. Yo estuve algún tiempo afuera hasta que tomé una resolución y pasé a estar adentro.

–¿La Corte fue adicta al menemismo?

–No soy quien para juzgarlo. Según lo que se ha publicado, pareciera que sí, pero según lo que yo he visto cuando trabajé allí no es tan así.

–¿Cómo evalúa el desempeño del Consejo de la Magistratura?

–Considero que se está excediendo en sus funciones. El Consejo está dentro del Poder Judicial cuya cabeza es la Corte. Creo que habría que dejarlo sólo para la designación y remoción de los magistrados. Además, instalamos que el Poder Judicial es ineficaz y el Consejo finalmente se nutrió con sus cuadros. Entonces, ¿somos malos o somos buenos?

–¿Qué opinión tiene de la creación de la Oficina Anticorrupción?

–Ojalá no sea utilizada políticamente en el peor sentido del término. No quiero desvalorizar el concepto del político ni de la política porque creo que las soluciones van a venir de allí.

Se define como pintor, decorador sacro y experto en construir cabañas con las propias manos. Ve al mundo dominado por "la izquierda que nos gobierna culturalmente" y "la derecha que destruyó a la CGT". Desconfía de Cavallo por cipayo y de Ibarra porque "va a Israel".

CARLOS PILLMAIER, CANDIDATO A JEFE DE GOBIERNO DE LA

"Holocausto es una palabra

Por Fernando Almirón

Carlos Pillmaier es el candidato a jefe de Gobierno del Partido Nacionalista Constitucional, que orienta Alfredo Asseff. Su currículum personal da cuenta de una exageración de antecedentes en disciplinas que van desde la plástica, la arqueología y la decoración sacra hasta el dictado de cursos sobre cómo construir una cabaña sin otra ayuda que las propias manos. El currículum de su partido es menos variado: un sistemático nacionalismo radicalizado, con tintes totalitarios pero de bajo perfil. El candidato Pillmaier presenta toda una cosmovisión: la Argentina es una tierra sagrada, sólo comparable con Alemania, "la más grande de las naciones". Para él, el Holocausto es una verdad "relativa", "nazi" es una palabra chabacana y "prefiere nacionalista". Repudia una cultura que califica como ajena y que según él pone en peligro el "ser nacional". Su plan de gobierno contempla reemplazar el asfalto por empedrado, desconectar el enchufe de los semáforos y volver a las viejas garitas para que un agente de tránsito ordene el paso en las esquinas. También se propone estimular hasta la masificación el reclutamiento de boy scouts, para que aprendan a "querer a la policía y defender las Iglesias". En esta entrevista, y con su peculiar estilo verbal, exhibe sus ideas.

–¿Por qué se presenta como candidato a jefe de Gobierno?

–Por la vida, por las cosas que están a favor de la humanidad. Por la fauna y la flora. He visto grandes hombres que en su momento podrían haber cambiado la historia, y no lo han hecho. Pareciera que han elegido lo peor, las cosas más terribles.

–¿A quiénes se refiere?

–El país ha sido tomado por otra cultura. Una cultura que ingresó a la televisión, a los medios. Hoy la prensa funciona a través de la economía, ya no se mueve por el interior de los hombres, desde su parte espiritual. Y la parte externa no sirve porque en la parte externa aflora el placer que junto con el consumismo es uno de los peores males de la humanidad.

–¿Podría describir mejor esta "otra cultura" que menciona?

–Mejor, a sus responsables. A la izquierda que hoy gravita en la Argentina porque maneja culturalmente todos los consejos profesionales. La derecha que ha destruido a la CGT gracias al ex presidente Carlos Menem. La derecha en manos de Menem y la izquierda en manos de Raúl Alfonsín atacaron al ser nacional. El ser nacional está en todo argentino. Lo que se debe defender es al ser nacional.

–La dictadura militar arrasó con más de treinta mil vidas en nombre del "ser nacional" que usted ahora reivindica.

–Es comprensible que los hombres de armas, cuyo deber es la protección de la bandera, hayan asumido como propia la defensa del ser nacional. Pero le aclaro que yo también fui víctima del Proceso militar. Sufrí la prisión, la tortura y el exilio en esos tiempos que prefiero dejar atrás.

–Permítame recordarle que atrás están las víctimas del genocidio argentino y las del Holocausto judío, dos tremendas consecuencias de la exacerbación nacionalista.

–La palabra holocausto fue utilizada para hacer caer a la gente en una trampa.

–¿Una trampa?

–Holocausto es una palabra inventada, como pueden ser "polo sur" o "polo norte", se otorgan títulos a cosas que pueden ser verdad o mentira. Las masas continúan a los títulos, hacen una historia de títulos inventados.

–¿Usted opina que el Holocausto es tan solo una palabra que oculta un engaño?

–Ningún nacionalista va a defender la muerte, ni el mal. El nacionalista tiene que defender el bien nacional como un pájaro defiende su nido. Alemania no declaró la guerra mundial. En ese momento todos los países habían caído bajo el yugo del comunismo. Como está sucediendo ahora en la Argentina, que en gran parte está controlada por la izquierda que conducen los traidores de adentro. Alemania también fue víctima de la derecha, del capitalismo que hizo el resto. Pero Alemania sobrevivió, y es culturalmente el país más grande de la tierra.

Proceso: ***"Es comprensible que los hombres de armas, cuyo deber es la protección de la bandera, hayan asumido como propia la defensa del ser nacional".***

–¿Usted afirma que el Holocausto es un invento?

–El mundo tiene 175 países, de los cuales no todos están de acuerdo con la publicidad que puedan hacer algunos de ellos. Si ciertas muchedumbres o masas han sido preparadas para la dominación, aunque sea uno sólo, sólo uno no tiene por qué aceptar las incongruencias de una historia que no es.

–¿Es cierto que usted propone que los boy scouts presten servicio en las comisarías, en apoyo a la acción policial?

LA SURREALISTA PLATAFORMA DE GOBIERNO DEL CANDIDATO NACIONALISTA

Dios, Patria, Hogar y gorriones

Por F.A.

Estas son algunas de las iniciativas que Carlos Pillmaier, candidato a jefe de Gobierno por el Partido Nacionalista Constitucional, quiere poner en marcha en la ciudad de Buenos Aires si es que logra triunfar en las elecciones para jefe de Gobierno el 7 de mayo. El texto que se reproduce respeta el extraño estilo de redacción y las mayúsculas incorporadas en el original tipeado por el candidato, al que *Página/12* tuvo acceso.

◆ "El gobierno municipal aportará personal (uniformado) para actuar en Comisarías/Entes de Seguridad, como ADMINISTRATIVOS civiles".

◆ "Las Comisarías recibirán con alegría la vuelta del Scoutismo, para el afianzar Raíces, desde la Juventud, hacia el Bien de la Seguridad (Uniformados).

◆ Volverán las garitas para dirigir el Tránsito, con presencia uniformada en las calles. Las garitas estarán comunicadas con centrales. Radios comunicantes en taxis, colectivos, camiones, desplazamientos de auxilios médicos y mecánicos rápidos.

◆ Se DISEÑARA un concepto social de "AUTODISCIPLINA". Se aminorarán la velocidades, volviendo al excelente piso 'empedrado' ecológico, que preserva el medio ambiente, y es inspiración de Poetas y alegría de los gorriones.

◆ Una Nueva Vida, en oración y FE, en ser valientes, y proteger huérfanos, Defender las Iglesias y ser Leal a la Patria.

◆ No existirá ningún NIÑO o JOVEN PORTEÑO, o extranjero Naturalizado, sin Hogar, Alimentos, Trabajo, Estudios, Amor, Dignidad. Serán PIONEROS de un APOSTOLADO, NACIONAL, en DIOS, la PATRIA, hogar.

◆ Joven, vive en el HONOR, PATRIOTISMO, en el AMOR ROMANTICO, y en MORAL de acero, forjada en Honestidad, Justicia, Amistad, Solidaridad, y pinta el cielo de AZUL y BLANCO, y deja salir el SOL ORO brillando en medio de LA PATRIA.

◆ La "PROPUESTA DE VIDA": el candidato Pillmaier propone también distribuir a parte de los habitantes de la ciudad de Buenos Aires "en diversas provincias argentinas, en medio de fértiles valles".

◆ Se invitará a familias porteñas nativas y extranjeras naturalizadas y "mujeres antorchas" y "hombres de valor" a habitar trabajar y crear la más bella urbanización del alma porteña.

◆ La formación de estos pueblos (...) formados en el bien. Donde no existirán usuras ni tendrán cabida las bancas internacionales.

◆ La única justicia social puede lograrse mediante la libertad individual, para aquellos que se capaciten para alcanzar el éxito sin esperar que el Estado programe su cerebro atacándola a la dominación socializante.

En lo NACIONAL se tiene en el HOMBRE su dimensión Trascendente como SER UNICO E IRREPETIBLE, hecho a imagen y semejanza de DIOS y en la Divinidad del Amor al Terruño Patrio y la bonanza de la FAMILIA

LA IZQUIERDA: Del Socialismo dominante

NACIONALISMO CONSTITUCIONAL
Por la Jefatura de la Ciudad de Buenos Aires
Lista 33

LA DERECHA: Fabricación de Ciudadanos Globalizados y que Prolongan la Cultura Capitalista, Técnico Deshumanizada

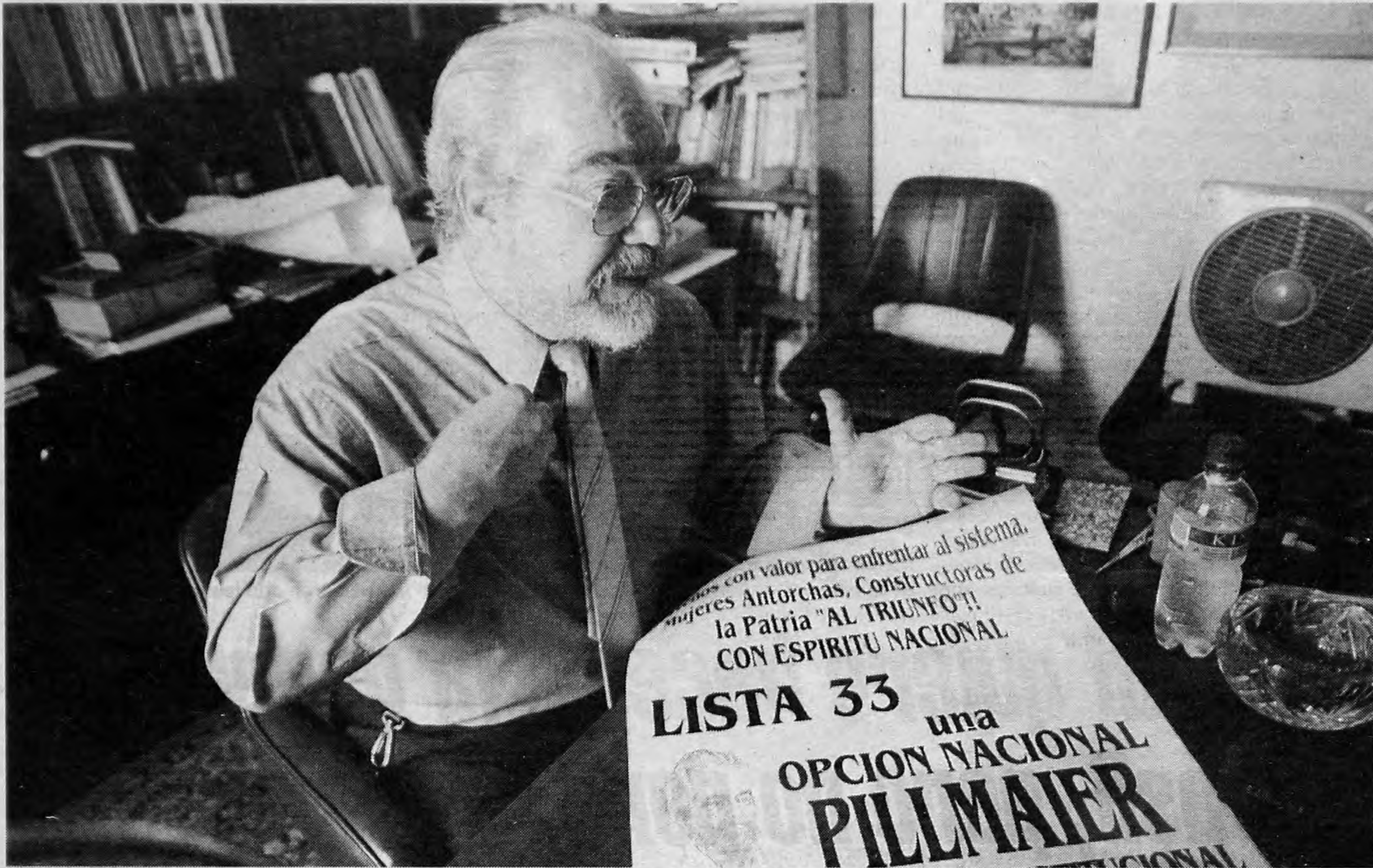
BAJO EL MISMO AMO (Sinarquía Internacional)

El raro volante del PNC: "mujeres antorcha", "jóvenes sanos".
Quieren vaciar la ciudad y mandar a los porteños a "fértiles valles".

CIUDAD DEL PARTIDO NACIONALISTA CONSTITUCIONAL

inventada, como 'polo sur'"

Rafael Yohai



Carlos Pillmaier propone levantar el asfalto y volver a poner empedrado, "amigo de los poetas y los gorriones".

–Yo he sido un joven scout. Durante siete años izé la bandera en la plaza Colombia, de Barracas. Después fui scout naval, donde me entrené como buzo para servir en situaciones de emergencia. El pueblo debe participar en la construcción de su destino, y se aprende desde niño. El scoutismo es fundamental para educar a los niños. Yo aprendí que el scout era amigo de la policía, del hombre que hacía las cosas buenas.

–En uno de sus volantes proselitistas usted convoca a las "mujeres antorchas". ¿Qué es una "mujer antorcha"?

–La "mujer antorcha" es la mujer de piel, la mujer que ama, que alumbra el camino. El primer paso, cuando se quiere dominar a un país, es tomar culturalmente a la mujer. Hoy vemos en radionovelas terribles cómo la mujer fue convertida en un objeto. Cuando la mujer es reducida a objeto, ya no es antorcha. La mujer debe mantenerse fuerte y sagrada.

–¿En qué consiste, a su entender, esa sacralidad?

–La pureza de su belleza. Hay dos ejércitos que están involucrados en la vida de la mujer. El ejército de la belleza y el de la fealdad. Cuando la mujer entra en la fealdad se terminó su vida, y se terminó la vida del país. Lo sagrado.

–¿Se trata de belleza interior o exterior?

–Interior, pero que se manifiesta posteriormente hacia afuera. Siempre de adentro hacia afuera. Si hay fealdad externa no hay belleza interna.

–Hablemos de sus competidores. ¿Qué opina de Domingo Cavallo?

–Ni vale la pena mencionarlo. Ha destruido la banca nacional privilegiando sólo a la extranjera.

–¿Y de Aníbal Ibarra?

–Me parece terrible. Usted recién intentaba vincularme con el fascismo. Pero mire, Ibarra, que ahora está como intendente interino, lo primero que hizo fue salir a atacar a los que pegaron carteles políticos en la ciudad. A multar a sus opositores, porque tiene el poder. Cuando termine esta campaña se irá a Israel a participar de las fiestas judías o de los actos armados sobre el Holocausto.

–Sabe, creo que por momentos su nacionalismo se acerca bastante al nazismo.

–La palabra nazi es una palabra chabacana. Somos nacionalistas. Mientras que tanto la derecha como la izquierda tienen el mismo dueño: la sinarquía internacional a la que sólo le pueden hacer frente países como Alemania. Tanto en Alemania como en Dinamarca se hace el saludo solar, porque es tierra que tiene poder solar.

–¿Cómo es ese saludo?

–Una de las manos apoyada en el plexo, la otra abierta y limpia con el brazo extendido al sol.

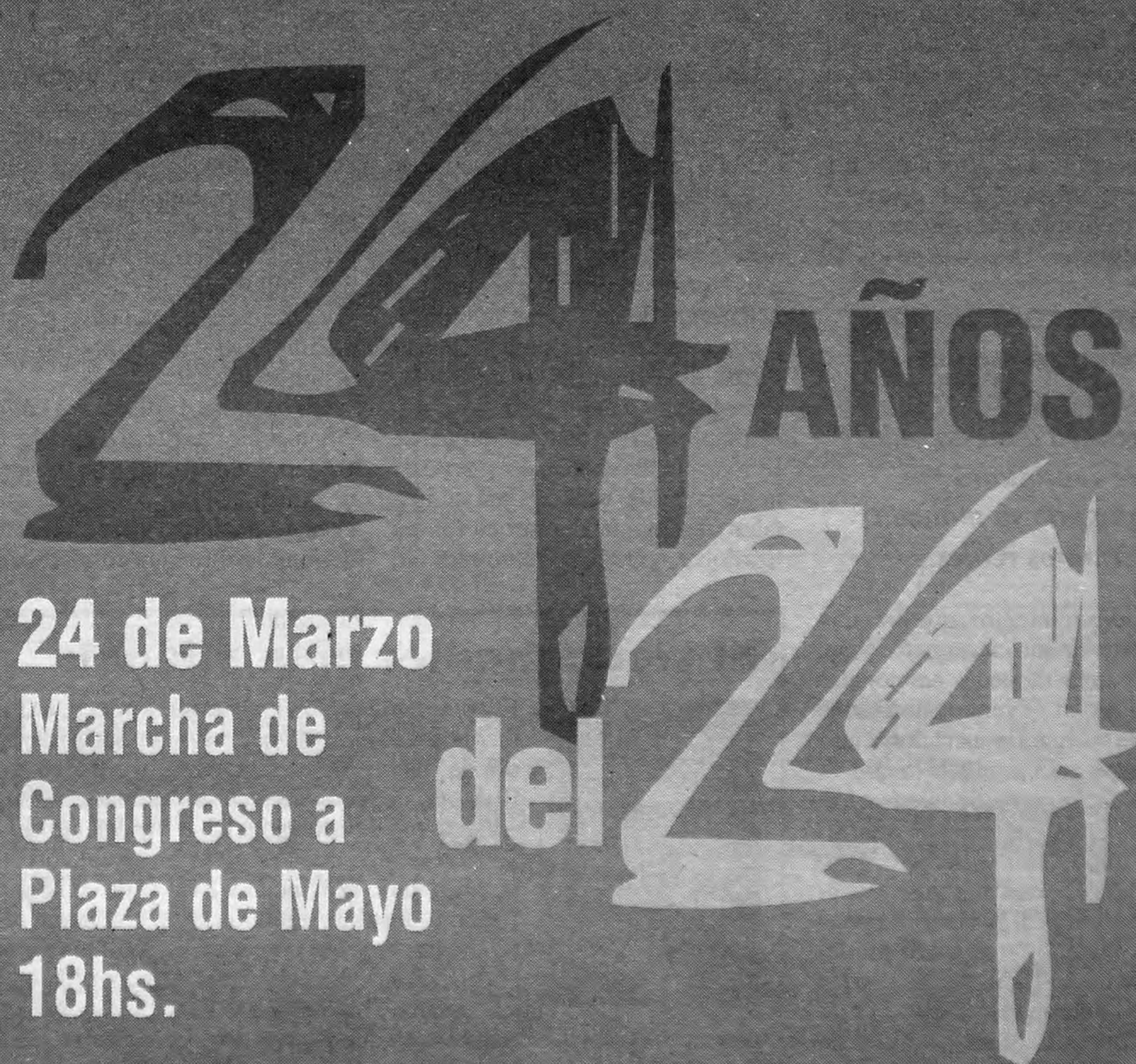
Asseff, el ex radical

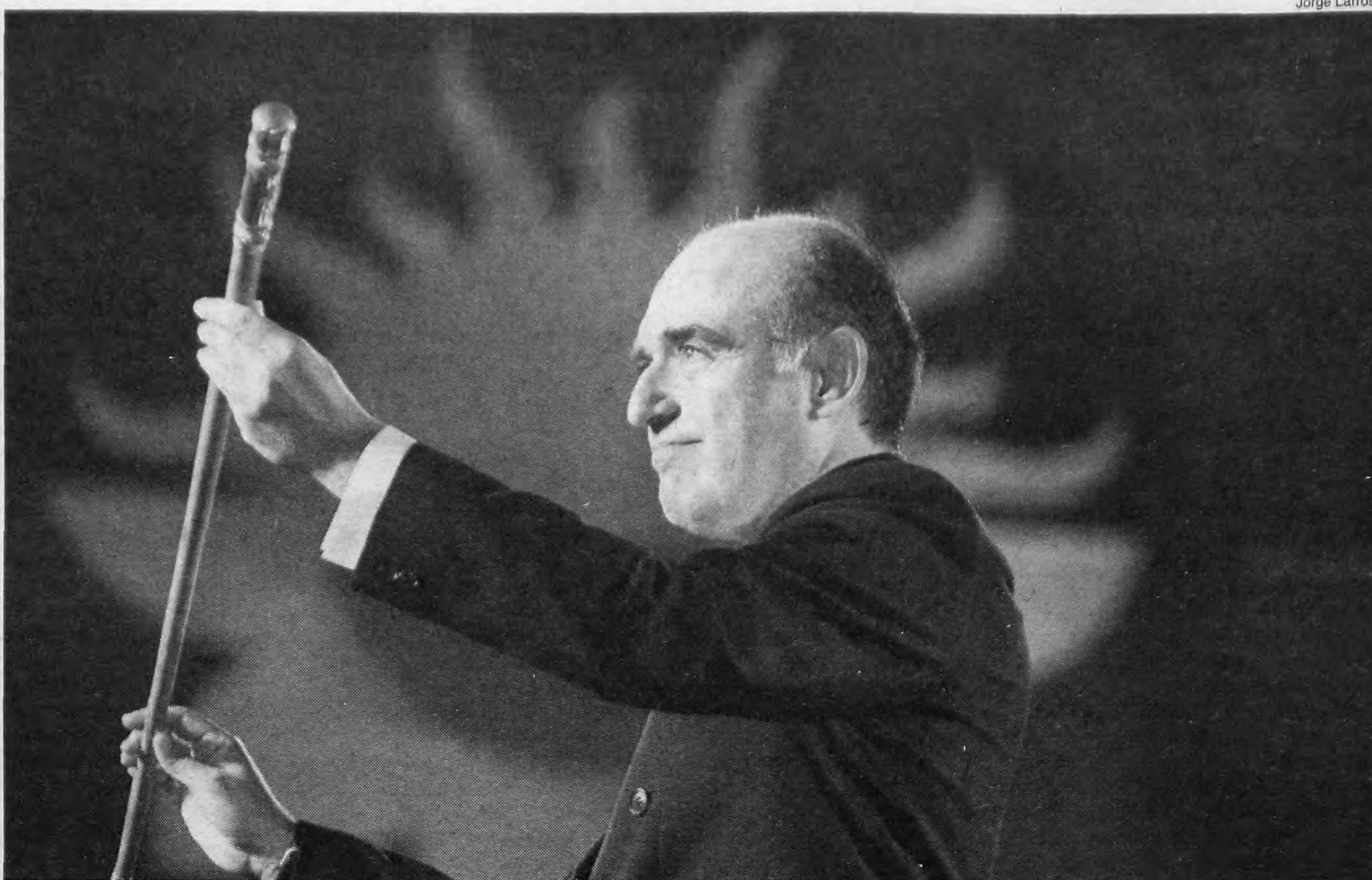
Alfredo Asseff es el presidente del Partido Nacionalista Constitucional, que lleva a Carlos Pillmaier como candidato a jefe de Gobierno. Asseff acumula una larga trayectoria como militante nacionalista. Hace más de treinta años que está en política y compitió en una docena de elecciones en las que se postuló tanto como candidato a diputado como a presidente de la Nación. Durante la entrevista con **Página/12**, el dirigente negó haber cerrado una alianza con Alejandro Franze, un nazi exacerbado que dirige una agrupación skinhead con base en Parque Rivadavia.

◆ La Argentina es el único país del mundo en el que hay que pedir permiso para decir que se tienen sentimientos nacionales. En nuestro país no se permite ser nacionalista. Pero sí lo pueden ser los brasileños, los chilenos, los japoneses. En la Argentina tenemos que pedir perdón por defender lo nuestro.

◆ No soy intolerante, pero no puedo respetar las ideas del corrupto, no puedo respetar al hipócrita. La democracia está viciada de esta clase de gente.

◆ Yo soy amigo del presidente Fernando de la Rúa, a quien conocí en el estudio que compartía con el doctor Facundo Suárez y otros abogados hace 30 años. Pregúntele a De la Rúa cuán autoritario soy yo. El redactó mi pedido de hábeas corpus cuando fui preso cuando representaba a los petroleros de Mendoza.




Jorge Larrosa

Carlos Ruckauf, gobernador de Buenos Aires, se erige en abogado de la industria nacional, pero sin pelearse con los liberales.

Ruckauf quiere hacerle la guerra a Brasil, pero no pone las balas

El gobernador pide un dólar especial para exportarle al vecino, que pagaría el fisco nacional. Y creyendo que el real volverá a devaluarse, propone contramedidas que romperían el Mercosur.

Por Julio Nudler

"Si Ruckauf quiere soplar las velitas, que compre la torta", recomendó Miguel Bein, secretario de Programación Macroeconómica, cuando *Página/12* lo consultó sobre el reclamo del gobernador bonaerense, que promueve la fijación de un dólar especial, por encima de un peso, para las exportaciones destinadas a Brasil, con la intención de compensar el impacto de la devaluación del real. Bein aludió así al hecho de que esa medida implicaría un alto costo para el fisco nacional, y no para el provincial. Además, y previendo una nueva corrección cambiaria en Brasil, Ruckauf propone establecer una cláusula gatillo, que dispare un automático aumento de aranceles para la importación de productos provenientes del país vecino, para neutralizar así el desnivel competitivo y evitar una inundación de mercancías brasileñas. Ello implicaría, como es de suponer, la destrucción del Mercosur.

Pocos días después del caso de las jeringas, en el que el gobernador asumió el papel de defensor de una fábrica nacional, y además bonaerense, anulando una licitación ganada por taiwaneses, vuelve a aprovechar políticamente la ansiedad provocada en la opinión pública por la puja con Brasil y el éxodo de empresas argentinas. Para el vicecanciller, Horacio Chighizola, lo que en realidad está proponiendo Ruckauf es devaluar el peso (ver aparte). Sin embargo, la cuestión del tipo de cambio es más compleja que eso, y el propio gobierno de la Alianza se apresta a lanzar un paquete llamado "procompetitivo", que implicará un refuerzo de la paridad efectiva para algunas exportaciones.

Sin necesidad de alterar el 1 a 1, puede mejorarse el dólar de exportación mediante diversos mecanismos indirectos. Uno es el de los denominados reintegros, que premian al exportador con cierto porcentaje, dándole unas monedas adicionales por cada dólar de venta. También se le puede otorgar financiación a tasa subsidiada para producir lo que va a exportar, o para que pueda ofrecerle mejores condiciones crediticias al importador extranjero. Pero cualquiera de estos mecanismos tiene un costo fiscal, y por ende poco espacio cuando un objetivo central es reducir el déficit, salvo para un ministro optimista y audaz. Si éste piensa que subsidiando el tipo de cambio logrará estimular la actividad y aumentar la recaudación de impuestos, se lanzará al vacío.

Pareceres: ***Mientras Ruckauf piensa que Brasil seguirá devaluando, Machinea apuesta todo a que continuará revaluando su moneda en términos reales.***

El salto que piensa dar José Luis Machinea es mucho más cauteloso. Lo que anunciará es un aumento promedio de 1,5 por ciento en los reintegros, orientado sobre todo a producciones regionales como ajo, cebolla, limón, tabaco, algodón o lana lavada, y algunas chirolas para la industria. La apuesta le costará 45 millones en todo el año. Si esa cifra se compara con las exportaciones totales del país, representa apenas el 2 por mil. Nadie podrá acusarlo de estar aplicando una devaluación encubierta. Pero, según lo expresado a este diario por Bein, el equipo económico oficial se sentiría muy feliz si Ruckauf, con los recursos fiscales de La Plata, quisiese mostrarse más espléndido. "Lo aplaudiríamos", prometió el programador.

Pasando de la ironía a la bronca, y con cierta envidia por el oportunismo mediático del ex cavallista, Bein fustigó a Juan Schiaretti, ministro productivo de José Manuel de la Sota, por apropiarse del mérito de la decisión de Volkswagen de instalar una planta de autopiezas en Córdoba. "¿Qué incentivos les dio la provincia? –preguntó Bein, respondiendo enseguida su propia cuestión–: exención de Ingresos Brutos y de tasas municipales, y unas becas para trabajadores inexpertos. ¿Alguien puede pensar que es eso lo que decidió a los alemanes? Lo que realmente los convenció fue el paquete de medidas que estamos por lanzar: desgravación para importar bienes de capital, mayores reintegros, un nuevo régimen de administración temporaria para insumos, etcétera."

Como se ve, la discusión entre la Alianza y los territorios grandes que gobierna el justicialismo es acerca de quién hace las cosas y de quién laspaga, habiendo una coincidencia de fondo sobre la necesidad de políticas activas para atenuar la falta de competitividad. Sin embargo, en relación a Brasil hay sí una diferencia crucial: mientras el discurso de Ruckauf y de otros justicialistas, como Osvaldo Rial, diputado PJ y presidente de la Unión Industrial Argentina, presume que el real se seguirá devaluando y hay que preparar las baterías antiaéreas, Economía insiste en que ocurrirá exactamente lo contrario. Es decir, que el real seguirá revaluándose en términos reales. Chighizola ha ido aún más lejos, poniendo su cargo en juego: el mismo momento en que Brasil devalúe, él renunciará.

Haciendo números, al día de hoy la devaluación real de la moneda brasileña fue de sólo el 16 por ciento, teniendo en cuenta que los precios subieron 21 por ciento en Brasil desde enero de 1999 y que la cotización del dólar –sometida a un régimen de flotación sucia– se planchó por el ingreso de capitales, que acuden atraídos por una tasa de interés del 19 por ciento. Entre las fuertes presiones salariales y el impacto aún no contabilizado del alza del petróleo, es difícil esperar que la inflación se desacelere. Por tanto, a menos que estalle un nuevo brote de desconfianza en los mercados respecto de Brasil, la ventaja competitiva lograda por el vecino con la devaluación seguirá disolviéndose. A pesar de esta visión tranquilizadora, lo que obviamente nadie puede excluir, a la luz de los datos que muestra Brasil y de otras contingencias, es que ese nuevo brote estalle.

Paquete: ***Economía se apresta a anunciar un aumento de 1,5 por ciento en los reintegros a la exportación, con un costo anual de 45 millones.***

En cuanto a Ruckauf, la serie de afirmaciones que lanzó parecen encaminadas a conformar todos los gustos. Por un lado, planteó medidas muy duras frente a Brasil, a nivel de reintegros y aranceles, sin aclarar qué debería hacerse si el socio las rechazara. Por el otro, afirmó que para adoptarlas "no es necesario" salir de la convertibilidad. Y, finalmente, propuso un Maastricht regional, que implica un acuerdo como el celebrado por la Unión Europea para poder establecer la moneda común, y que consiste en fijar pautas macroeconómicas comunes, de celosa ortodoxia. Cuesta encontrar en esas ideas una línea coherente, pero le sirven para atender el malestar de los industriales sin dejar de echarles guiños a los liberales.

El vicecanciller pide silencio



El vicecanciller Horacio Chighizola acusó ayer al gobernador de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, de pretender que se aplique una devaluación del peso, al tiempo que le reclamó al mandatario provincial y a la Unión Industrial Argentina (UIA) que dejen al gobierno "negociar en calma con Brasil". Según Chighizola, las expresiones de Ruckauf en reclamo de un dólar diferencial para exportar hacia Brasil, y las críticas de la UIA por la forma en que se llevan las tratativas con el país vecino para relanzar al Mercosur, "no ayudan para nada en el momento de una negociación".

El vicecanciller rechazó de plano la idea de poner un valor especial al dólar para comerciar con Brasil, afirmando que, en otros términos, "lo que pidió el doctor Ruckauf es una devaluación". "Eso está fuera de toda posibilidad –añadió–. El tipo de cambio fue ratificado por la gente que votó al doctor (Fernando) De la Rúa." De paso, defendió los aumentos de productividad y condenó los subsidios, precisamente en momentos en que van a establecerse algunos pisos para mejorar la rentabilidad empresaria.

Chighizola aseguró que fijar un dólar diferencial para el intercambio con Brasil "es poner el carro delante del caballo", y señaló que esa propuesta de Ruckauf, "traducida, es una modificación del tipo de cambio nominal (devaluación), y esto no hace falta tener un título universitario para entenderlo... La mayor preocupación que tengo en este momento, toda mi energía, esta dedicada a la negociación bilateral con Brasil. No estoy para evaluar las posiciones individuales, que respeto por provenir de gobernadores elegidos por sus pueblos, pero no comparto un montón de manifestaciones de ellos", manifestó.

Por otro lado, también rechazó el hostigamiento que recibe desde hace unos días por parte de los directivos de la UIA, quienes lo criticaron por haber dicho que las medidas de salvaguardia que aplicó el gobierno anterior contra Brasil, por pedido de la central fabril, fueron perjudiciales para el país. "Estar agravando las dificultades, llegar a la agresión personal, a la molestia a nivel de la piel, no colabora con ésta, ni con ninguna negociación", expresó.

FRANJA MORADA RENOVO AYER LA PRESIDENCIA UNIVERSITARIA

La FUA "con toda la pelota"

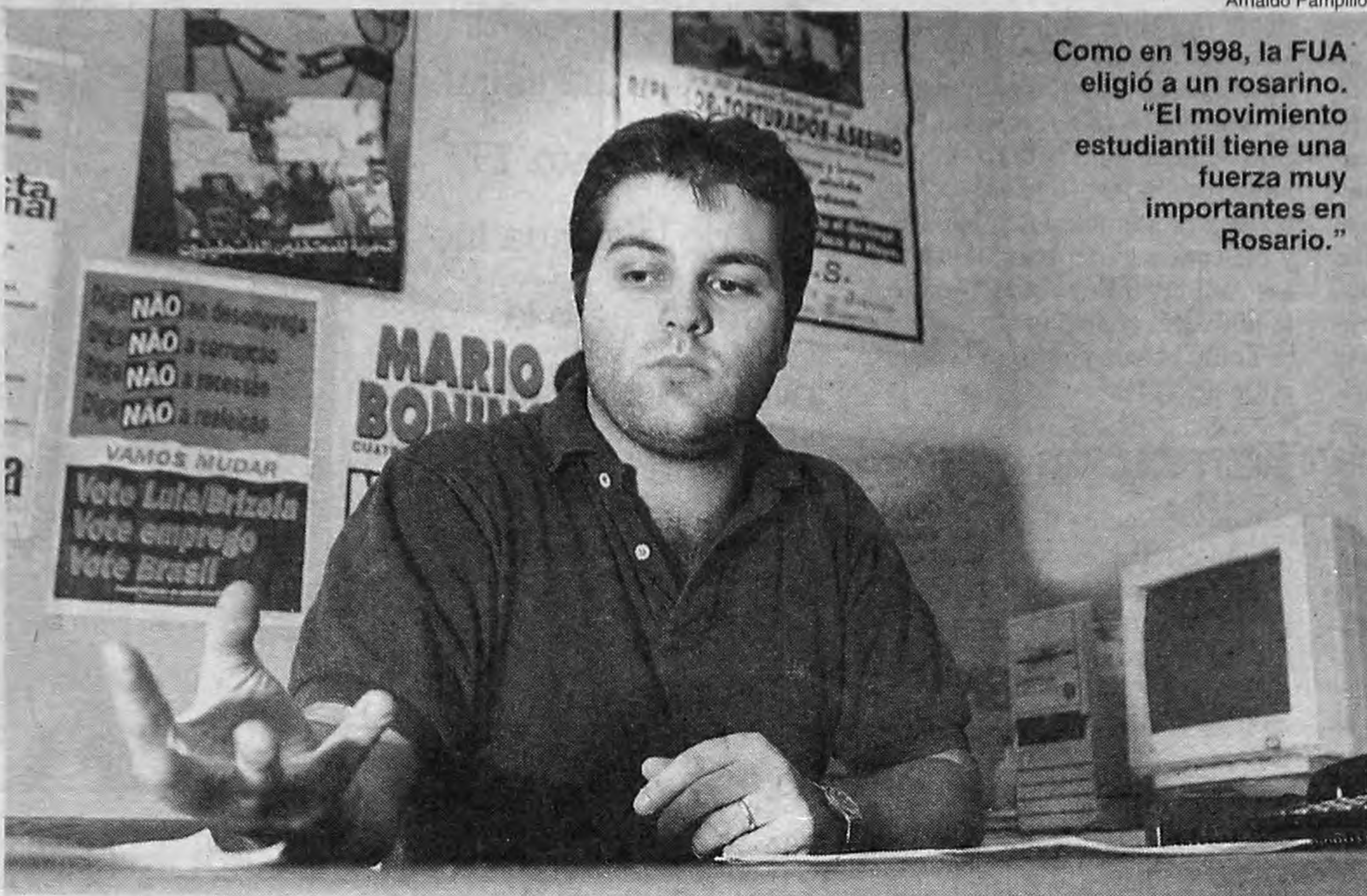
El radical Manuel Terrádez es el nuevo presidente de la Federación Universitaria Argentina. Quiere aprovechar que la Alianza gobierna para "transformar a la universidad".

Por Javier Lorca
Desde Santa Fe

Con fidelidad a una costumbre que se repite cada dos años desde 1984, un militante de la radical Franja Morada subió anoche al podio de la Federación Universitaria Argentina (FUA), ahora bajo el logo de la Alianza. "Si se respeta la autonomía y no se ataca a la universidad pública, podemos aprovechar que la pelota está en nuestra cancha y transformar a la universidad", dijo Manuel Terrádez, 27, casado con Lorena, licenciado en Ciencia Política y estudiante de Derecho en la Universidad de Rosario. A él lo eligieron esta madrugada 490 de los 890 delegados estudiantiles de las universidades nacionales, después de un movido congreso que sesionó en la Universidad del Litoral con unos 5000 estudiantes (y que incluyó algunos incidentes menores entre militantes de la Unidad Opositora de izquierda y sus pares aliancistas).

Antes de ser votado para suceder al rosarino Pablo Javkin, Terrádez, autoproclamado alfonsinista, conversó con **Página/12**. Aseguró que la hegemonía de Franja no perjudica la dinámica del movimiento y propuso que los estudiantes salgan de la situación defensiva donde los arrinconó el menemismo. Y, pese a que ensalzó la puerta que le abrió al diálogo el nuevo ministro de Educación, Juan Llach, quedó claro que hay baches entre los planes oficiales y las reivindicaciones de la versión universitaria de la Alianza (ver aparte).

Posición: *"Si bien fuimos críticos de la designación de Llach, lo importante es que ahora se abrieron las puertas del ministerio para buscar consenso".*



Arnaldo Pampillon

Como en 1998, la FUA eligió a un rosarino. "El movimiento estudiantil tiene una fuerza muy importantes en Rosario."

–¿Por qué, al igual que en el '98, resulta elegido presidente de la FUA un dirigente de Rosario?

–Bueno, el movimiento estudiantil tiene una presencia y una fuerza muy importantes en Rosario. Es uno de los lugares donde hay más organización política, tanto a nivel de los partidos como de los centros de estudiantes. Y también tiene que ver con la dinámica propia de mi agrupación, Franja Morada, y de la Alianza, que me eligieron a mí como candidato. Además (sonríe), no es la primera vez que pasa: hace unos años se dio con dos presidentes que salieron de la UBA y otros dos de la Universidad del Litoral.

–¿Qué va a tener de parecido, y qué de diferente, la nueva FUA con respecto a la que hasta ayer conducía Javkin?

–La gestión de Pablo, como las gestiones anteriores, logró fortalecer institucionalmente a la federación en sus relaciones con todo el sistema universitario. Vamos a profundizar esto, pero se van a ver diferencias porque hubo un cambio político en el país. Pasamos de una situación de permanente hostigamiento, recortes y leyes agresivas, a una situación de diálogo. Si bien fuimos críticos de la designación de Llach, lo importante es que ahora se abrieron las puertas del ministerio para buscar consenso.

–Paradójicamente, ese cambio político nacional parece complicarles las cosas a la versión estudiantil de la Alianza. ¿Era más fácil ser oposición de Menem que acompañar a De la Rúa?

–Se nos abre un desafío que es más difícil de enfrentar. Los ataques del gobierno anterior a la educación pública nos hicieron fuertes en la resistencia. Eso nos acercó a un bloque social enemigo de las políticas neoliberales. Ahora y acá pueden aparecer las diferencias con esos sectores, nosotros creemos que puede abrirse un diálogo maduro. Esto nos va a permitir salir de una situación de defensa y ponernos a trabajar en una reforma académica. Si se respeta la autonomía y no se ataca a la universidad pública, podemos aprovechar que la pelota está en nuestra cancha y ser protagonistas de una transformación de la universidad.

–¿Hay proyectos concretos?

–Sí, queremos involucrar a todos los estudiantes en actividades solidarias, en tareas donde podamos incorporar lo que aprendemos en la facultad. Y el objetivo sería que el impacto más fuerte llegue a los sectores sociales menos favorecidos. Por ahora, la FUA tiene dos ejemplos en ese sentido: un programa nacional de alfabetización y otro que recién está empezando, el programa de inclusión de los discapacitados en la universidad.

–Hace 16 años que Franja encabeza la FUA. ¿Esa hegemonía no perjudica a la dinámica del movimiento?

–Al contrario. La continuidad nos permitió articular políticas en defensa de la universidad pública. Y, si no fuera así, seguramente los estudiantes cambiarían sus preferencias cuando votan. Además, las elecciones de la federación y de los centros de estudiantes son periódicas y representativas. La estructura de la FUA es muy democrática, hay lugar para varios sectores de la oposición, no es que el que gana ocupa todos los cargos.

Gratuidad e impuestos

–En su último y reciente congreso nacional, Franja Morada se manifestó en contra del aporte o impuesto que deberían pagar los graduados universitarios, según la propuesta del ministro Llach. ¿Qué opina el nuevo titular de la FUA?

–La educación debe ser gratuita en todos sus niveles. Cuando el gobierno anterior insistía con el arancel, nosotros le respondíamos que desarrolle un sistema tributario más progresivo. Y ahora proponemos lo mismo. Pensar que un graduado tiene que pagar, sólo por ser graduado, sin saber si tiene un buen trabajo o maneja un taxi, no es algo progresivo. En cambio, si alguien tiene altos ingresos, sin importar si se graduó o no, y con su aporte se pueden financiar los estudios de gente carenciada, eso sí es progresivo. Tiende a incluir a más sectores sociales en la educación. Pero podemos debatirlo.

–También hubo críticas para el proyecto oficial de evaluar la calidad de los egresados.

–Estamos a favor de que se evalúe a todo el sistema universitario, que se piense a la evaluación en términos integrales, incluyendo lo académico, lo administrativo, lo presupuestario, todo. Pero hay que debatir cómo se va a hacer y para qué. Si es para mejorar la calidad, la evaluación es bienvenida. Siempre que no implique un sistema de premios y castigos como quería el gobierno anterior. Y, con respecto a la evaluación de los graduados, hay que recordar que para recibirnos en la universidad tuvimos que aprobar unas 35 materias, cada una con sus respectivos exámenes, dos o tres, y otros tantos trabajos prácticos. Los graduados universitarios somos las personas más evaluadas.

UNA BANDA DE SECUESTRADORES DE PERROS

Los seguidore

La trama incluyó canes raptados en la puerta de supermercados, líneas telefónicas interceptadas por la SIDE y un llamado desde una comisaría alertando que llegaba el allanamiento. El líder de la banda fue detenido, pero la investigación sigue, igual que la búsqueda de muchos dueños de perros cuyas mascotas hasta ahora no fueron rescatadas.



Por Alejandra Dandan

El sabueso mejor entrenado de la División Perros de la Policía Federal fue convocado para el caso: debía rastrear al secuestrador de Tobías y Wolf. En el lugar de los hechos, el rastreo confirmó uno de los indicios que ya investigaba la División Escuchas Judiciales de la SIDE: el captor de Tobías y Wolf había escapado en automóvil desde la puerta del supermercado Disco de Palermo. Hacía dos meses la SIDE intervenía el teléfono del supuesto malhechor a pedido del juzgado que investigaba una denuncia por hurto, extorsión y encubrimiento. El sospechoso vivía en San Miguel y para peor, según consta en la causa, tenía vivos contactos con la Comisaría 1ª de la zona, por entonces dirigida por Jorge Roberto Apugnani. Con estos antecedentes, quienes buscaban a Tobías y Wolf enloquecieron. Ya no quedaban dudas: detrás de la desaparición estaba la marca de la peligrosa banda raptora de perros, porque al fin y al cabo, de robos de perros se trata la historia. Esta trama comenzó en el '98, sumó un detenido y ahora, al proceso de instrucción en ciernes se incorpora la larga lista de damnificados que, en forma incierta pero persistente, busca a sus caninos aún desaparecidos.

Día 1/10/98. El Juzgado de Instrucción 48 ordenaba la intervención de la línea telefónica de Juan Carlos Rossi, sospechado como jefe de una banda dedicada al robo de perros. Los indicios demostraban que después de cada secuestro, la banda pedía entre 300 y 600 pesos para devolver el animal. El gran jefe era habitante de las tierras del conurbano donde hasta el año pasado Aldo Rico oficiaba de intendente. La SIDE procedió a cumplir el menester encargado por el juzgado, pinchó las tres líneas de teléfono que respondían a Rossi. El recontraespionaje había detectado tres propiedades a su nombre, una en Los Polvorines y otras dos en San Miguel.



Rossi tenía su cuartel general en Medrano 1509, de San Miguel. Pero la banda contaba con otras dos propiedades para camuflar el griterío de los perros y la actividad. En Maipú 2148, el malhechor había montado su estructura-pantalla: una feria americana. Detrás, había equipado prudentemente un salón con bolsas de alimento balanceado y bebederos de animales. Ahí, candados y cadenas servían para dominar a los caninos más feroces. Atento a la logística, contaba con una combi Trafic blanca y autos para el trasporte de animales.

Autorreclutados

Intervención de líneas e investigación estaban en marcha cuando Ariel Fridman se convirtió en víctima. Fue uno de los primeros damnificados y se cuenta entre los fundadores de la autorreclutada asociación de víctimas de secuestradores de mascotas que comenzaba a ganar socios en Palermo Viejo y Barrio Norte. Ariel aún no conocía a sus colegas cuando el 1º de diciembre de ese año la mucama le anunciaba que el caniche Toy blanco de la familia había desaparecido.

El joven abogado no tardó en pedir una sucinta reconstrucción de los hechos: "Fueron dos minutos –dice, recordando la declaración de la mujer–: ella se llevó el perro de paseo, de pronto tuvo hambre, ató al caniche frente al Disco de Salguero y entró. ¿Cuánto habrá tardado? –exaltado–: dos minutos. El perro ya no estaba."

En ese Disco, varios cachorros habían desaparecido misteriosamente, pero los Fridman no lo sospechaban. Poco faltó para que el sitio fuera después definido como sucursal porteña del Triángulo de las Bermudas: no existían demasiadas pruebas, pero todo hacía suponer que era mejor evitar las entradas a supermercados como estacionamiento de perros. Aunque el dato se desconocía, la mayor parte de los atracos se habían producido en la puerta de aquel supermercado o en el Disco de Paraguay y Armenia, en el Tía de Pacífico, en el Norte de Las Heras y República Arabe Siria y en el de Scalabrini Ortiz. Ese relevamiento hoy asume el perfil de un mapa delictivo. Dos autorreclutados lo presentan. Son Jéssica Cadiu y Carlos Núñez padres –tal como se definen ellos– de Tobías y Wolf. Varios meses tardaron en reconstruir la zona de operaciones del secuestrador. Sus dos mascotas siberianas desaparecieron un domingo al mediodía. Jéssica y Carlos los pasearon hasta la entrada de otro Disco, en Paraguay y Armenia. Pero fue a Carlos a quien le tocó ser burlado. Conocido paseador de perros y hombre avezado en la profesión, Carlos tomó los recaudos para proteger a los animales durante el paseo de compras: Jéssica quedó para cuidarlos. El entró en el súper, compró pero un maldito detalle echó todo a perder: le faltaban centavos para terminar el pago. Desde las cajas, le chistó a su mujer para que le alcanzara el dinero. El momento fatal cobraba otra vez escenario material: Jéssica estiró despacio la correa de los siberianos, le dio vueltas a un poste, chequeó el ajuste y caminó hasta las cajas para entregar las monedas a su marido. Tiempo de la operación: menos de un minuto. Los siberianos habían dejado el estacionamiento. Acababan de incorporarse a la clase perros perdidos.



Operación retorno

El grado de alteración psíquica que cruzó la vida de las víctimas cobró presencia entre los Núñez. Consultaron a vecinos entrenados en búsqueda y recuperación de mascotas. Allí conocieron a los Fridman. Con algunos días de rapto de ventaja, Ariel se había convertido en experto.

Ahora en diálogo con **Página/12**, el joven abogado repasa su rito de iniciación: "Mis viejos estaban desesperados, son grandes y con mis hermanos ya crecidos el perro era prácticamente todo". Ese fue el inicio de la operación retorno de Toy a casa.

"Fui a hacer la denuncia por hurto a la Comisaría 23ª. Los policías no me la querían tomar, se mataban de risa." Irritado por la poca seriedad de los agentes, agudizó ingenio y recursos para conseguir que se aceptase la denuncia. Algunos buenos contactos sirvieron para que la operación retorno, al menos, se tomase en serio.

Fuera de la comisaría, el joven se dispuso a ejecutar su plan A: la volanteada. Unos quinientos afiches cubrieron la zona (ver aparte). Aún, entre los suyos, no había calado la paranoia a las superbandas captoras de animales. Pero aquella tarde, los Fridman se descubrieron



Carlos Núñez, paseador de perro
El robo se produjo en segundos de

Los que siguen buscando

Por A.D.

Jéssica está desconcertada. Desde la desaparición de sus siberianos, ella y Carlos Núñez, su marido, continúan con la investigación para descubrir dónde han sido trasladados sus perros. No creen que estén muertos. Sus sospechas contienen un antecedente: además de la extorsión, la banda comandada por Juan Carlos Rossi se dedicaba a la venta de animales de raza. Ese, se supone, pudo haber sido uno de los destinos tomados por los siberianos.

En la búsqueda, los Núñez atravesaron varios momentos críticos. Una mudanza, la persecución a cara descubierta del malhechor y el hallazgo frustrado de uno de sus perros. Por esto último la familia habla de mala praxis judicial. En el allanamiento del 31 de marzo, una foto tomada por la Federal desde el interior de la casa de Rossi mostraba a Tobías entre los perros secuestrados. En esa ocasión, la orden de allanamiento sólo pedía la recuperación de los perros de otras dos damnificadas. Por ese motivo, quien estuvo a cargo del procedimiento tomó una decisión: dejó al hijo de Rossi con la custodia tutelar de los perros. Al otro día, los animales ya no estaban en San Miguel.

Con estos antecedentes, las mutaciones en la vida familiar no cesaron. En casa de Jéssica ha quedado prohibido el uso de la puerta de cualquier supermercado como estacionamiento para perros. La conducta ha sentado doctrina en los usos y costumbres del barrio. Desde el fondo de su casa, Lucía Careu, vecina de los Núñez, asegura que nunca más ha intentado dejar solo a su perro durante su paseo de compras. En el barrio algunas veterinarias notaron incrementado el pedido de chapitas para collares de perros. Entre los usuarios de mascotas, esta modalidad abreviaría negociaciones con futuros secuestradores: no harán falta más volantes, al ladrón le bastará comunicarse al teléfono dictado por la chapita.

La prevención no será totalmente vana si se toma en cuenta uno de los datos revelados por una fuente del juzgado. Según pudieron constatar durante la investigación, varias de las denuncias recibidas no pudieron ser adjudicadas a la banda de Rossi. "Esto nos hace suponer –explicó la fuente– que existieron al menos otras dos estructuras dedicadas al robo de perros en la Capital y que no tendrían, en principio, ninguna vinculación con Rossi."

UNA BANDA DE SECUESTRADORES DE PERROS CON APOYO POLICIAL

Los seguidores de Cruella

La trama incluyó canes raptados en la puerta de supermercados, líneas telefónicas interceptadas por la SIDE y un llamado desde una comisaría alertando que llegaba el allanamiento. El líder de la banda fue detenido, pero la investigación sigue, igual que la búsqueda de muchos dueños de perros cuyas mascotas hasta ahora no fueron rescatadas.

Jéssica con la foto de Tobías y Wolf, sus perros secuestrados en la puerta del supermercado.

Por Alejandra Dandan

El sabueso mejor entrenado de la División Perros de la Policía Federal fue convocado para el caso: debía rastrear al secuestrador de Tobías y Wolf. En el lugar de los hechos, el rastreo confirmó uno de los indicios que ya investigaba la División Escuchas Judiciales de la SIDE: el captor de Tobías y Wolf había escapado en automóvil desde la puerta del supermercado Disco de Palermo. Hacía dos meses la SIDE intervenía el teléfono del supuesto malhechor a pedido del juzgado que investigaba una denuncia por hurto, extorsión y encubrimiento. El sospechoso vivía en San Miguel y para peor, según consta en la causa, tenía vivos contactos con la Comisaría 1ª de la zona, por entonces dirigida por Jorge Roberto Apugnani. Con estos antecedentes, quienes buscaban a Tobías y Wolf enloquecieron. Ya no quedaban dudas: detrás de la desaparición estaba la marca de la peligrosa banda raptora de perros, porque al fin y al cabo, de robos de perros se trata la historia. Esta trama comenzó en el '98, sumó un detenido y ahora, al proceso de instrucción en ciernes se incorpora la larga lista de damnificados que, en forma incierta pero persistente, busca a sus caninos aún desaparecidos.



Día 1/10/98. El Juzgado de Instrucción 48 ordenaba la intervención de la línea telefónica de Juan Carlos Rossi, sospechado como jefe de una banda dedicada al robo de perros. Los indicios demostraban que después de cada secuestro, la banda pedía entre 300 y 600 pesos para devolver el animal. El gran jefe era habitante de las tierras del conurbano donde hasta el año pasado Aldo Rico oficiaba de intendente. La SIDE procedió a cumplir el menester encargado por el juzgado, pinchó las tres líneas de teléfono que respondían a Rossi. El recontraespionaje había detectado tres propiedades a su nombre, una en Los Polvorines y otras dos en San Miguel.

Rossi tenía su cuartel general en Medrano 1509, de San Miguel. Pero la banda contaba con otras dos propiedades para camuflar el griterío de los perros y la actividad. En Maipú 2148, el malhechor había montado su estructura-pantalla: una feria americana. Detrás, había equipado prudentemente un salón con bolsas de alimento balanceado y bebederos de animales. Ahí, candados y cadenas servían para dominar a los caninos más feroces. Atento a la logística, contaba con una combi Trafic blanca y autos para el trasporte de animales.

Autorreclutados

Intervención de líneas e investigación estaban en marcha cuando Ariel Fridman se convirtió en víctima. Fue uno de los primeros damnificados y se cuenta entre los fundadores de la autorreclutada asociación de víctimas de secuestradores de mascotas que comenzaba a ganar socios en Palermo Viejo y Barrio Norte. Ariel aún no conocía a sus colegas cuando el 1º de diciembre de ese año la mucama le anunciaba que el caniche Toy blanco de la familia había desaparecido.

El joven abogado no tardó en pedir una sucinta reconstrucción de los hechos: "Fueron dos minutos –dice, recordando la declaración de la mujer–: ella se llevó el perro de paseo, de pronto tuvo hambre, ató al caniche frente al Disco de Salguero y entró. ¿Cuánto habrá tardado? –exaltado–: dos minutos. El perro ya no estaba."

En ese Disco, varios cachorros habían desaparecido misteriosamente, pero los Fridman no lo sospechaban. Poco faltó para que el sitio fuera después definido como sucursal porteña del Triángulo de las Bermudas: no existían demasiadas pruebas, pero todo hacía suponer que era mejor evitar las entradas a supermercados como estacionamiento de perros. Aunque el dato se desconocía, la mayor parte de los atracos se habían producido en la puerta de aquel supermercado o en el Disco de Paraguay y Armenia, en el Tía de Pacífico, en el Norte de Las Heras y República Arabe Siria y en el de Scalabrini Ortiz. Ese relevamiento hoy asume el perfil de un mapa delictivo. Dos autorreclutados lo presentan. Son Jéssica Cadiu y Carlos Núñez padres –tal como se definen ellos– de Tobías y Wolf. Varios meses tardaron en reconstruir la zona de operaciones del secuestrador. Sus dos mascotas siberianas desaparecieron un domingo al mediodía. Jéssica y Carlos los pasearon hasta la entrada de otro Disco, en Paraguay y Armenia. Pero fue a Carlos a quien le tocó ser burlado. Conocido paseador de perros y hombre avezado en la profesión, Carlos tomó los recaudos para proteger a los animales durante el paseo de compras: Jéssica quedó para cuidarlos. El entró en el súper, compró pero un maldito detalle echó todo a perder: le faltaban centavos para terminar el pago. Desde las cajas, le chistó a su mujer para que le alcanzara el dinero. El momento fatal cobraba otra vez escenario material: Jéssica estiró despacio la correa de los siberianos, le dio vueltas a un poste, chequeó el ajuste y caminó hasta las cajas para entregar las monedas a su marido. Tiempo de la operación: menos de un minuto. Los siberianos habían dejado el estacionamiento. Acababan de incorporarse a la clase perros perdidos.



Operación retorno

El grado de alteración psíquica que cruzó la vida de las víctimas cobró presencia entre los Núñez. Consultaron a vecinos entrenados en búsqueda y recuperación de mascotas. Allí conocieron a los Fridman. Con algunos días de rapto de ventaja, Ariel se había convertido en experto.

Ahora en diálogo con **Página/12**, el joven abogado repasa su rito de iniciación: "Mis viejos estaban desesperados, son grandes y con mis hermanos ya crecidos el perro era prácticamente todo". Ese fue el inicio de la operación retorno de Toy a casa.

"Fui a hacer la denuncia por hurto a la Comisaría 23ª. Los policías no me la querían tomar, se mataban de risa." Irritado por la poca seriedad de los agentes, agudizó ingenio y recursos para conseguir que se aceptase la denuncia. Algunos buenos contactos sirvieron para que la operación retorno, al menos, se tomase en serio.

Fuera de la comisaría, el joven se dispuso a ejecutar su plan A: la volanteada. Unos quinientos afiches cubrieron la zona (ver aparte). Aún, entre los suyos, no había calado la paranoia a las superbandas captoras de animales. Pero aquella tarde, los Fridman se descubrieron parte del colectivo amedrentado por el extorsionador. "En Plaza Las Heras –cuenta el muchacho–, un conocido se encontró con la señora Patricia Lastra." Patricia era paseadora de perros, la persona clave: "Los que tienen a su perro –contó el conocido de los Fridman–: son una banda que roban muchos perros, no se preocupe que ahora la va a llamar por teléfono".

Todo se confirmaba: los Fridman estaban en manos del hampa.

Superbanda a la criolla

Lastra tenía razón. Rossi y sus cómplices no perdían tiempo en camuflar nombres, ni direcciones. Después de cada secuestro se comunicaban con los dueños del animal, habitualmente desde los mismos teléfonos. Una vez pactado el precio de la supuesta recompensa, daba la dirección de su casa. Por añadidura, después de la entrega hacía firmar un recibo: "La letra era ilegible pero el tipo tenía un cuaderno donde decía recibí de tal el importe tanto, por la entrega del perro", se apasiona Ariel.

> **Instante:** ***Desde las cajas, Carlos le chistó para que le alcanzara el dinero. Jéssica ató a los siberianos a un poste y se acercó. En menos de un minuto, desaparecieron.***

El mecanismo se repetía a pesar de un antecedente.

Rossi conocía que los teléfonos estaban intervenidos. Así surge de la causa: en el expediente se indica que el 22 de noviembre del '98, desde el 660-9333 lo llamaron para avisarle que el teléfono estaba pinchado. Quien lo hizo fue identificado como Samaniego. Este hombre, que fue citado a declarar y no está procesado, alquilaba una de las casas de Rossi en Dardo Rocha 2837 de Los Polvorines. "Me chupa un huevo", dijo Rossi como parte de su respuesta. A partir de ese momento, en el registro de escuchas que concluyeron el 20 de enero de este año, se modificó el diálogo. "Ya no hablaron de perros sino de paquetes, usaban una especie de código", indica una fuente de la investigación.

A pesar del aviso y la codificación, Rossi no incorporó normas de seguridad extras. Aunque quienes integran la investigación explican aquello como un exceso de impunidad, Ariel Fridman prefiere adjudicarlo a las reglas del delito con rasgos de lumpenaje.

Con todo, el hampón tenía alguna otra protección que meses después también se confirmó a través de una llamada.



Carlos Núñez, paseador de perros, fue burlado.
El robo se produjo en segundos de distracción.

La banda y su estructura

Desde su cuartel central itinerante, la banda tramaba cada cometido. "Al parecer Rossi se manejaba con dos mecanismos –indica una fuente de la causa–. La mayoría de las veces se llevaban los perros estacionados en los supermercados. Otras chequeaba dueño, raza del animal y vivienda, luego, en el primer descuido, secuestraba al perro." En los supermercados a Rossi le bastaban segundos para desanudar al can y cargarlo en un vehículo. Después esperaba la aparición de los volantes para comunicarse con los dueños y cobrar la recompensa.

En la operación, nuestro malhechor contaba con la fiel colaboración de su mujer, ahora acusada como cómplice. También contribuían al menos otras dos personas. Esa estructura le otorgaba cierta cobertura y le quitaba exposición. Incluso alternaba su participación en los raptos con sus secuaces. Esta base se sofisticaba a la hora de devolver la presa: quien la entregaba se presentaba como cuñado, hermano, tío o cargaba el parentesco con algún otro subterfugio genealógico.

El hombre fue, finalmente, detenido en marzo pasado. Tenía ya antecedentes penales. El 25 de noviembre del '96 el Tribunal Oral Criminal Nº 12 lo había condenado a un año de prisión en suspenso por robo simple. Eso bastó para ordenar la prisión preventiva que rige sobre el procesado desde hace casi un año.

Hicieron falta varios allanamientos y un proceso que incluyó la lista de damnificados declarando en el Cuartel Central de Policía. Nadie explica los motivos de tal modalidad pero otra llamada parece ser clave para suponer las complicaciones del caso.

Cercado

Dos nuevas víctimas, esta vez Georgina Durand y una abogada fueron señuelos para la captura final. Cerraron negociaciones y se dirigían a la casa de Rossi seguidas por autos policiales.

Eso fue el 31 de marzo de 1999. Pero hay un dato anterior: según la reconstrucción hecha por los espías de la SIDE a partir de las escuchas, el 30 en casa de Rossi aparecía una llamada clave: a las 22.24 le avisan que el allanamiento se iba a realizar al día siguiente. Punto de origen de esa llamada fue el número 664-9333: Comisaría 1ª de San Miguel. En ese diálogo, alguien le dice a Rossi "comunicate con el juzgado". Su respuesta fue una pregunta: "¿Con el de Lavalle?", dijo refiriéndose al de Instrucción. Del otro lado respondieron que "no". Rossi preguntó quién había avisado. Le contestaron "me lo avisó Tapia".



Página/12 pudo saber que Apugnani, el hombre que por aquel momento comandaba la Comisaría fue trasladado hace unas semanas a otra dependencia. En la jerga, el traslado funciona para un policía como sanción disciplinaria. Por ese llamado la Justicia solicitó sumario interno y la investigación a la Policía Bonaerense. Fuentes de la policía aseguraron que "desde allí no sólo le daban cobertura a Rossi, sino que participaban en su negocio". Además mencionaron la combi blanca, aparecida entre los relatos de los vecinos. De acuerdo con la fuente, esa Trafic estaba registrada legalmente y era usada por policías y ladrones.

> **Risa:** ***"Fui a hacer la denuncia por hurto a la Comisaría 23ª. No me la querían tomar, se mataban de risa", cuenta un abogado a quien le robaron el caniche.***

Y colorín colorado, esta historia ha terminado.

Guau.

Los que siguen buscando

Por A.D.

Jéssica está desconcertada. Desde la desaparición de sus siberianos, ella y Carlos Núñez, su marido, continúan con la investigación para descubrir dónde han sido trasladados sus perros. No creen que estén muertos. Sus sospechas contienen un antecedente: además de la extorsión, la banda comandada por Juan Carlos Rossi se dedicaba a la venta de animales de raza. Ese, se supone, pudo haber sido uno de los destinos tomados por los siberianos.

En la búsqueda, los Núñez atravesaron varios momentos críticos. Una mudanza, la persecución a cara descubierta del malhechor y el hallazgo frustrado de uno de sus perros. Por esto último la familia habla de mala praxis judicial. En el allanamiento del 31 de marzo, una foto tomada por la Federal desde el interior de la casa de Rossi mostraba a Tobías entre los perros secuestrados. En esa ocasión, la orden de allanamiento sólo pedía la recuperación de los perros de otras dos damnificadas. Por ese motivo, quien estuvo a cargo del procedimiento tomó una decisión: dejó al hijo de Rossi con la custodia tutelar de los perros. Al otro día, los animales ya no estaban en San Miguel.

Con estos antecedentes, las mutaciones en la vida familiar no cesaron. En casa de Jéssica ha quedado prohibido el uso de la puerta de cualquier supermercado como estacionamiento para perros. La conducta ha sentado doctrina en los usos y costumbres del barrio. Desde el fondo de su casa, Lucía Careu, vecina de los Núñez, asegura que nunca más ha intentado dejar solo a su perro durante su paseo de compras. En el barrio algunas veterinarias notaron incrementado el pedido de chapitas para collares de perros. Entre los usuarios de mascotas, esta modalidad abreviaría negociaciones con futuros secuestradores: no harán falta más volantes, al ladrón le bastará comunicarse al teléfono dictado por la chapita.

La prevención no será totalmente vana si se toma en cuenta uno de los datos revelados por una fuente del juzgado. Según pudieron constatar durante la investigación, varias de las denuncias recibidas no pudieron ser adjudicadas a la banda de Rossi. "Esto nos hace suponer –explicó la fuente– que existieron al menos otras dos estructuras dedicadas al robo de perros en la Capital y que no tendrían, en principio, ninguna vinculación con Rossi."

LAS ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR UN ABOGADO

Tretas para recuperar al can

Por A.D.

Un abogado devenido en experto recomienda cómo cazar secuestradores de perros. Por experiencia propia se dedicó a delinear una especie de catálogo que regla desde el diseño de volantes hasta el modo de imputarle al malhechor la figura de extorsionador. Su historia es un caso testigo entre los vecinos afectados por Juan Carlos Rossi. Ariel no fue la primera víctima pero sí la que consiguió reunir a todos, un día, en el cuartel central de policía.

Su manual inédito de instrucciones propone cinco estrategias en los casos en que el dueño tenga la sospecha de que su perro no se extravió sino que fue víctima de un secuestro.

Sobre cómo preparar un volante:

◆ Nunca revelar el nombre del animal. Si el ladrón lo conoce, el perro puede comenzar a responderle a él.

◆ Nunca revelar las sospechas del robo: siempre es mejor que el ladrón crea que el dueño supone al perro perdido. Esto protege la vida del animal y, sobre todo, da más facilidades para recuperarlo.

◆ Nunca dejar asentado el precio de la recompensa: es importante colocar "importante recompensa". El motivo principal es que si al ladrón le disgusta el monto, puede ser que nunca se comunique. El otro motivo es que esa trampita le permitió a Ariel colarle a Rossi la figura de extorsión. A falta de un precio fijo, Ariel consiguió que el hombre pelee el precio en la negociación telefónica.

◆ Dejar un número telefónico que posea identificador de llamados: eso permite reconocer el sitio de procedencia de la llamada.

◆ Reservar alguna característica del animal: permite testear si el animal encontrado no sólo responde al perfil del afiche que se puede falsear, sino chequear que realmente se trate del perro robado.

Con aquel volante como disparador de su búsqueda, Ariel no sólo logró recuperar a su Toy sino colocar algunos cargos contra Rossi. Pero de todos modos, hicieron falta otras tretas: cuando Rossi se comunicó por primera vez a la casa citada por el volante, Ariel consiguió hacerle pelear el precio. Además concretó el día de la entrega. La noche anterior a la fecha pactada, el joven hacía guardia en la casa para evitar que desapareciera.

También son importantes las pericias posteriores. Cuando recuperó a Toy, Ariel lo llevó al veterinario. Allí quedó asentada parte de la prueba que hoy forma parte de los cinco cuerpos del expediente: el perro estaba sedado con tranquilizantes y golpeado. El veredicto del veterinario, según entiende Ariel, integra la prueba que puede asimilarse a una pericia.



Jéssica con la foto de Tobías y Wolf, sus perros secuestrados en la puerta del supermercado.



CON APOYO POLICIAL

es de Cruella

parte del colectivo amedrentado por el extorsionador. "En Plaza Las Heras –cuenta el muchacho–, un conocido se encontró con la señora Patricia Lastra." Patricia era paseadora de perros, la persona clave: "Los que tienen a su perro –contó el conocido de los Fridman–: son una banda que roban muchos perros, no se preocupe que ahora la va a llamar por teléfono".

Todo se confirmaba: los Fridman estaban en manos del hampa.

Superbanda a la criolla

Lastra tenía razón. Rossi y sus cómplices no perdían tiempo en camuflar nombres, ni direcciones. Después de cada secuestro se comunicaban con los dueños del animal, habitualmente desde los mismos teléfonos. Una vez pactado el precio de la supuesta recompensa, daba la dirección de su casa. Por añadidura, después de la entrega hacía firmar un recibo: "La letra era ilegible pero el tipo tenía un cuaderno donde decía recibí de tal el importe tanto, por la entrega del perro", se apasiona Ariel.

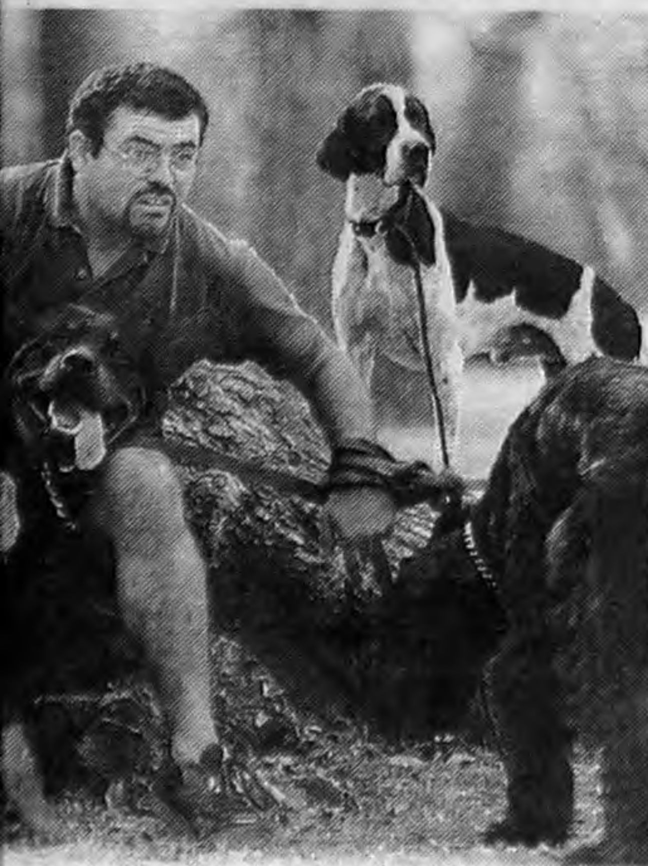
El mecanismo se repetía a pesar de un antecedente.

Rossi conocía que los teléfonos estaban intervenidos. Así surge de la causa: en el expediente se indica que el 22 de noviembre del '98, desde el 660-9333 lo llamaron para avisarle que el teléfono estaba pinchado. Quien lo hizo fue identificado como Samaniego. Este hombre, que fue citado a declarar y no está procesado, alquilaba una de las casas de Rossi en Dardo Rocha 2837 de Los Polvorines. "Me chupa un huevo", dijo Rossi como parte de su respuesta. A partir de ese momento, en el registro de escuchas que concluyeron el 20 de enero de este año, se modificó el diálogo. "Ya no hablaron de perros sino de paquetes, usaban una especie de código", indica una fuente de la investigación.

A pesar del aviso y la codificación, Rossi no incorporó normas de seguridad extras. Aunque quienes integran la investigación explican aquello como un exceso de impunidad, Ariel Fridman prefiere adjudicarlo a las reglas del delito con rasgos de lumpenaje.

Con todo, el hampón tenía alguna otra protección que meses después también se confirmó a través de una llamada.

Instante: ***Desde las cajas, Carlos le chistó para que le alcanzara el dinero. Jéssica ató a los siberianos a un poste y se acercó. En menos de un minuto, desaparecieron.***



s, fue burlado.
distracción.

La banda y su estructura

Desde su cuartel central itinerante, la banda tramaba cada cometido. "Al parecer Rossi se manejaba con dos mecanismos –indica una fuente de la causa–. La mayoría de las veces se llevaban los perros estacionados en los supermercados. Otras chequeaba dueño, raza del animal y vivienda, luego, en el primer descuido, secuestraba al perro." En los supermercados a Rossi le bastaban segundos para desanudar al can y cargarlo en un vehículo. Después esperaba la aparición de los volantes para comunicarse con los dueños y cobrar la recompensa.

En la operación, nuestro malhechor contaba con la fiel colaboración de su mujer, ahora acusada como cómplice. También contribuían al menos otras dos personas. Esa estructura le otorgaba cierta cobertura y le quitaba exposición. Incluso alternaba su participación en los raptos con sus secuaces. Esta base se sofisticaba a la hora de devolver la presa: quien la entregaba se presentaba como cuñado, hermano, tío o cargaba el parentesco con algún otro subterfugio genealógico.

El hombre fue, finalmente, detenido en marzo pasado. Tenía ya antecedentes penales. El 25 de noviembre del '96 el Tribunal Oral Criminal Nº 12 lo había condenado a un año de prisión en suspenso por robo simple. Eso bastó para ordenar la prisión preventiva que rige sobre el procesado desde hace casi un año.

Hicieron falta varios allanamientos y un proceso que incluyó la lista de damnificados declarando en el Cuartel Central de Policía. Nadie explica los motivos de tal modalidad pero otra llamada parece ser clave para suponer las complicaciones del caso.

Cercado

Dos nuevas víctimas, esta vez Georgina Durand y una abogada fueron señuelos para la captura final. Cerraron negociaciones y se dirigían a la casa de Rossi seguidas por autos policiales.

Eso fue el 31 de marzo de 1999. Pero hay un dato anterior: según la reconstrucción hecha por los espías de la SIDE a partir de las escuchas, el 30 en casa de Rossi aparecía una llamada clave: a las 22.24 le avisan que el allanamiento se iba a realizar al día siguiente. Punto de origen de esa llamada fue el número 664-9333: Comisaría 1ª de San Miguel. En ese diálogo, alguien le dice a Rossi "comunicate con el juzgado". Su respuesta fue una pregunta: "¿Con el de Lavalle?", dijo refiriéndose al de Instrucción. Del otro lado respondieron que "no". Rossi preguntó quién había avisado. Le contestaron "me lo avisó Tapia".

Página/12 pudo saber que Apugnani, el hombre que por aquel momento comandaba la Comisaría fue trasladado hace unas semanas a otra dependencia. En la jerga, el traslado funciona para un policía como sanción disciplinaria. Por ese llamado la Justicia solicitó sumario interno y la investigación a la Policía Bonaerense. Fuentes de la policía aseguraron que "desde allí no sólo le daban cobertura a Rossi, sino que participaban en su negocio". Además mencionaron la combi blanca, aparecida entre los relatos de los vecinos. De acuerdo con la fuente, esa Trafic estaba registrada legalmente y era usada por policías y ladrones.

Y colorín colorado, esta historia ha terminado.

Guau.

Risa: ***"Fui a hacer la denuncia por hurto a la Comisaría 23ª. No me la querían tomar, se mataban de risa", cuenta un abogado a quien le robaron el caniche.***

LAS ESTRATEGIAS RECOMENDADAS POR UN ABOGADO

Tretas para recuperar al can

Por A.D.

Un abogado devenido en experto recomienda cómo cazar secuestradores de perros. Por experiencia propia se dedicó a delinear una especie de catálogo que regla desde el diseño de volantes hasta el modo de imputarle al malhechor la figura de extorsionador. Su historia es un caso testigo entre los vecinos afectados por Juan Carlos Rossi. Ariel no fue la primera víctima pero sí la que consiguió reunir a todos, un día, en el cuartel central de policía.

Su manual inédito de instrucciones propone cinco estrategias en los casos en que el dueño tenga la sospecha de que su perro no se extravió sino que fue víctima de un secuestro.

Sobre cómo preparar un volante:

◆ Nunca revelar el nombre del animal. Si el ladrón lo conoce, el perro puede comenzar a responderle a él.

◆ Nunca revelar las sospechas del robo: siempre es mejor que el ladrón crea que el dueño supone al perro perdido. Esto protege la vida del animal y, sobre todo, da más facilidades para recuperarlo.

◆ Nunca dejar asentado el precio de la recompensa: es importante colocar "importante recompensa". El motivo principal es que si al ladrón le disgusta el monto, puede ser que nunca se comunique. El otro motivo es que esa trampita le permitió a Ariel colarle a Rossi la figura de extorsión. A falta de un precio fijo, Ariel consiguió que el hombre pelee el precio en la negociación telefónica.

◆ Dejar un número telefónico que posea identificador de llamados: eso permite reconocer el sitio de procedencia de la llamada.

◆ Reservar alguna característica del animal: permite testear si el animal encontrado no sólo responde al perfil del afiche que se puede falsear, sino chequear que realmente se trate del perro robado.

Con aquel volante como disparador de su búsqueda, Ariel no sólo logró recuperar a su Toy sino colocar algunos cargos contra Rossi. Pero de todos modos, hicieron falta otras tretas: cuando Rossi se comunicó por primera vez a la casa citada por el volante, Ariel consiguió hacerle pelear el precio. Además concretó el día de la entrega. La noche anterior a la fecha pactada, el joven hacía guardia en la casa para evitar que desapareciera.

También son importantes las pericias posteriores. Cuando recuperó a Toy, Ariel lo llevó al veterinario. Allí quedó asentada parte de la prueba que hoy forma parte de los cinco cuerpos del expediente: el perro estaba sedado con tranquilizantes y golpeado. El veredicto del veterinario, según entiende Ariel, integra la prueba que puede asimilarse a una pericia.

Justicia de locos

Página/12 en EE.UU.

Un hombre se demanda a sí mismo. Un "surfer" enjuicia a otro por robarle una ola. La industria de juicios ridículos en EE.UU. derivó en que la gente se organizara para defenderse... de la Justicia.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En Estados Unidos, la industria de los juicios ha alcanzado tal paroxismo que hay quien llegó al extremo de demandarse a sí mismo. Y esto no es una exageración sino apenas una variación un poco más ingeniosa en la interminable serie de *avivadas* de aquellos litigantes que a expensas de una *presa* pretenden hacerse ricos de la noche a la mañana con juicios insólitos. En esa línea, el cantante George Michael se convirtió otra vez en víctima del policía que lo detuvo aquella famosa vez en un baño público cuando hacía lo suyo con otro hombre. En esa oportunidad lo llevó preso; ahora lo demanda, ofendido porque en una entrevista relató el episodio en tono jocoso. Y el policía considera que su actuación fue muy seria. El aluvión de juicios y las condenas millonarias derivaron en que la gente se organizara para protegerse de los litigantes, y por qué no de la propia Justicia. Bajo el nombre de *Ciudadanos contra el Abuso en la Demanda*, una entidad ya tiene 10.000 miembros preocupados en terminar como víctimas, pero de los Tribunales.

En el curioso caso del autodemandado, fue un pillo que ya se encontraba detrás de rejas quien decidió iniciarse juicio por la bonita suma de cinco millones de dólares. Argumentó que debía indemnizarse porque había violado sus propios derechos civiles con una conducta delictiva que había provocado su arresto. Alegando también que era insolvente pues estaba en la cárcel, el preso caradura –pero nada tonto– exigió al Estado que pagase por él la jugosa deuda que aducía tener consigo mismo. No logró, sin embargo, convencer al juez de su peculiar identidad de delincuente y víctima y el magistrado desestimó el caso por "frívolo".

Ridículos, estrafalarios, arbitrarios son algunos de los calificativos útiles para describir la multitud de juicios por motivos insignificantes o inventados que, día a día, por no decir hora a hora, pueblan las salas tribunalicias y engordan los bolsillos de los abogados con suculentos honorarios. Se calcula que la industria de la disputa en los juzgados civiles representa aproximadamente 2,5 por ciento del Producto Bruto Nacional, equivalente a unos 150 mil millones de dólares.

Los ejemplos proliferan, a cual más disparatado:

◆ Una mujer atropella y mata a un hombre con su auto y es ella quien,

> **Accidente:** ***Una mujer mata a un hombre con su auto y es ella quien demanda a la familia de la víctima por el daño emocional sufrido al ver morir al accidentado.***

disgustada, demanda a la familia de la víctima por el daño emocional sufrido al ver morir al accidentado.

◆ Un estudiante de Idaho se asoma riesgosamente a la ventana de su habitación en un dormitorio de universidad, se cae y le inicia juicio a la universidad por no haberle advertido sobre "los peligros de vivir en un cuarto piso".

◆ Un *surfer* demanda a otro por haberle "quitado la ola", pero la demanda no progresa porque resulta imposible establecer el costo económico "de la pena y el sufrimiento provocado" al ver a alguien apropiarse de la ola "que le correspondía a uno".

La fiebre de demandar puede convertirse en un hábito, como comprarse zapatos en cada estación del año. En San Francisco, una mujer ostenta uno de los records más altos de demandas. En 18 años inició 30 juicios, incluyendo dos por resbalones y caídas, uno porque alguien le pisó un pie con un carrito del supermercado, seis por lo que ella entendió que eran agresiones a su persona y uno contra la Asociación de Abogados de California por haberle causado "estrés emocional" cuando la bocharon dos veces en los exámenes para recibirse de abogada. Su frustración es entendible: el mundo de las leyes se ha perdido una abogada que litigaría con celo furioso e incomparable.

Audacia y cancelación del sentido común es todo lo que se necesita para hacer juicio y obtener compensaciones económicas exorbitantes. Si a uno le han "colgado la galleta", como se suele decir, y la pareja rompe el compromiso sentimental, el damnificado o la damnificada puede demandar al "ex" y consolarse de la desilusión con varios miles de dólares, inclusive cientos de miles. Esto es precisamente lo que hizo una dama que demandó al ex novio por haber terminado la relación después de un compromiso de siete semanas. El jurado estableció que el ex novio debía indemnizar a la mujer con 178.000 dólares, divididos así: 93.000 dólares por la pena y el sufrimiento padecidos, 60.000 dólares por haber perdido la entrada económica de su práctica legal y 25.000 dólares para pagar al terapeuta o "asistencia psicológica".

"¿Una indemnización de más de cien mil dólares? Parece poco comparada con los cinco mil millones de dólares (repito, cinco mil millones), que recientemente un jurado de Los Angeles ordenó pagar a la parte que perdió. Que se castigue con cifras tan descomunales a un demandado en un juicio civil confirma que la situación está totalmente fuera de control", dijo Anthony Bell, vocero de Ciudadanos contra el Abuso en la Demanda (Citizens Against Lawsuit Abuse), una organización de base con sede en California que cuenta con 10.000 miembros entre los que figuran "dueños de pequeñas empresas, abogados, contribuyentes y familias de trabajadores que están hartos de pagar el costo altísimo de los juicios".

El problema de la demanda delirante tiene dos vertientes. "Una es la económica. Los productos y servicios están encarecidos por un impuesto a la demanda, que en el caso de California es del 18 por ciento. Y ni qué hablar de lo que se paga en ciertas áreas por temor a los juicios, como ocurre con los servicios de salud, espantosamente caros por los seguros que necesitan los profesionales para cubrirse de los juicios por mala práctica", comentó Bell a **Página/12**.

Y el conflicto también puede ser analizado desde una óptica moral. "La sociedad norteamericana cree en el trabajo. Si se demanda para extraer dinero, o quizá deberíamos decir sustraer, en vez de pedir una legítima compensación cuando hay un problema legítimo, estamos subvirtiendo principios básicos de nuestra sociedad", sostuvo el vocero de CALA, organización que en su página en Internet destaca que no tiene ninguna vinculación "con las compañías de seguros ni con las grandes empresas", que podrían querer evitar los juicios.

¿Cómo se llegó a esta situación que linda con el desmadre? "En Estados Unidos tenemos los llamados grupos de intereses especiales, que presionan y persuaden a los legisladores para que sancionen leyes favorables a ellos. En California, el grupo de interés más grande es el de los abogados que hacen práctica civil. Tienen dinero y hacen contribuciones a las campañas de los políticos para conseguir lo que quieren. Son ellos los que desean mantener este statu quo."

Aunque Bell puntualiza que CA-

> **Millones:** ***La industria de la disputa en los juzgados civiles representa unos 2,5 por ciento del PBN, equivalente a unos 150 mil millones de dólares.***

LA está integrado por miembros de ambos partidos, republicanos y demócratas "con sentimientos e ideas muy fuertes sobre este tema", reconoce que no es errada la percepción de que los abogados amantes de las demandas se inclinan por el Partido Demócrata.

Bell señala que si bien esta proliferación de demandas caprichosas nunca sería justificable, podría ser tolerable "mínimamente" si sirviese para incrementar los niveles de seguridad. "Pero ocurre lo contrario. Los fabricantes no mejoran la seguridad de los productos porque temen que les hagan juicio por daños reales o imaginarios de los productos previos que no tenían esas mejoras."

CALA propone una serie de reformas, como facilitar la participación de los ciudadanos en los jurados y reducir las comisiones de los abogados. Tiene una página en Internet, publica un boletín en el que puede leerse "las demandas locas del mes" (ver recuadro) y entrega guías a los jurados para que impongan indemnizaciones razonables como castigo. "En Texas, donde fue fundada la organización, se hizo una reforma al sistema de juicio civiles y la situación es decididamente mejor. Si se terminó con la locura de los litigios en un Estado, significa que todo el país tiene posibilidades de volverse cuerdo", subraya Bell.



George Michael, demandado por el policía que lo detuvo en un baño.

AFP



Naomi Campbell, otra víctima.
La acusan de "abuso verbal".

Pleiteros cazafortunas

Por M.F.C.

Con sus atractivas cuentas de banco millonarias, las celebridades son blancos codiciados por los cazafortunas que hacen demandas. Aquí, algunos casos:

◆ El comediante y animador Jay Leno, famoso en Estados Unidos por un programa nocturno que conduce, suele arrojar remeras al público que presencia el show. Uno de los asistentes demandó a Leno argumentando que una de las T-shirts le había golpeado un ojo.

◆ La modelo negra Naomi Campbell, famosa por su mal carácter, fue demandada por una secretaria que exigió de la bella un millón de dólares por considerarse víctima de "abuso verbal".

◆ Una asistente de George Scott demandó al actor por la friolera de tres millones de dólares. Lo acusa de "acoso sexual", pese a sus casi 80 años. La asistente dijo que con ese dinero pensaba pagarse la universidad.

◆ Un policía demandó al cantante George Michael por diez millones de dólares. Sostuvo que Michael se había "burlado" de él al contar en una entrevista el episodio cuando fue detenido en un baño público.

Los mejores casos del mes

Por M.F.C.

El grupo Ciudadanos contra el Abuso en la Demanda publica un boletín donde mensualmente informa sobre "las demandas locas del mes". Estas tres corresponden a enero:

◆ Un californiano inició un juicio por negligencia contra el hotel Hilton de Las Vegas y el hotel Mandalay Bay. Stephen Roel, un conocido jugador, acusó a los casinos de los dos hoteles porque borracho perdió un millón de dólares al apostar "irracional y erráticamente". Roel quiere recuperar el dinero que perdió, la anulación de la deuda que dejó pendiente y una indemnización por daños y perjuicios.

◆ El parque de diversiones Busch Gardens en Florida puso un límite a la cantidad de premios, generalmente juguetes de paño, que la gente puede ganar. Herman James, visitante frecuente del parque, solía ganar tantos premios que los revendía. Como el parque limita ahora los premios a diez por año por persona, James le está haciendo juicio.

◆ Una mujer que llevó a su nieta a una casa "embrujada" en un parque de diversiones de Universal Studio en Florida ha hecho una demanda por "perturbación emocional". La mujer sostiene que sintió demasiado miedo dentro de la casa y que su actual desequilibrio fue provocado por los propietarios del parque.

Por Sergio Kiernan

ROBERT SHER, DEL ICHEIC

"Esto es apenas un poco de justicia para las víctimas del Holocausto"

Es el vicepresidente de una comisión que busca que las compañías de seguros, como los bancos suizos, devuelvan dinero a las víctimas de los nazis. Vino a la Argentina a explicar qué casos se cubren y cómo participar.

Robert Sher es un norteamericano vivaz, que habla con la precisión cauta de los abogados que estuvieron muchos años en la función pública. Sher es particularmente preciso: por quince años estuvo en la primera línea de fuego de la silenciosa batalla contra los nazis que libra su gobierno. Vio fascinado cómo los bancos suizos se rendían y aceptaban su responsabilidad por estafar a los herederos de víctimas del Holocausto. Y aceptó un desafío similar pero más complicado, el de lograr que las compañías de seguros de Europa paguen lo que les deben a todavía más víctimas, pólizas que no honraron porque, por ejemplo, no había certificados de defunción para los muertos en Auschwitz. Aquí explica los alcances del proyecto y cómo pueden participar los argentinos.

–Usted tuvo un trabajo peculiar por quince años, cazar nazis para el gobierno de Estados Unidos.

–Desde 1979 hasta 1994 estuve en la oficina de investigaciones especiales del Departamento de Justicia, encargado de investigar los casos de nazis que entraron en EE.UU. Tratamos de expulsarlos y sobre todo de evitar que pudieran entrar al país. De hecho, dejamos afuera a decenas de miles de personas que estuvieron en las SS.

–¿Decenas de miles?

–Sí, así como se lo digo. La mayoría venía como turista, fueron detenidos en los aeropuertos y expulsados del país. Hubo casos de algunos que, si bien eran europeos, venían de América latina.

–¿Y cuántos de los que vivían en EE.UU. deportaron?

–Unos 75 ya fueron juzgados y deportados, pero todavía hay varios casos que siguen, incluso algunos que empecé yo hace seis años.

–¿Qué hace esta comisión?

–La Comisión Internacional de Seguros de la Era del Holocausto busca que se paguen las muchas pólizas de seguros que quedaron impagas por la guerra y como consecuencia del Holocausto.

–¿Quién la forma?

–Cinco de las mayores compañías europeas de seguros, los comisionados de seguros estatales de varios estados norteamericanos, organizaciones judías norteamericanas, el ente que maneja las reparaciones en Israel y observadores de varios gobiernos. Tenemos una estructura de personas que atienden a los que hagan reclamos por pólizas y llenan los formularios, gente encargada de difundir que esto existe y cómo contactarse, una oficina en Washington y otra en Londres que atiende concretamente la mecánica de los reclamos.

–¿Quién puede hacer un reclamo a través de la comisión?

–Cualquiera que haya tenido una póliza de seguro de cualquier tipo, cualquiera que piense que un pariente muerto en el Holocausto haya tenido una póliza, en cualquier país que los nazis hayan pisado, en cualquier moneda y emitida entre 1920 y 1945. Aunque si alguien tiene una póliza anterior a 1920, también se la incluirá. Los argentinos tienen que llamar a cobrar al número 001-212-462-7850, en Nueva York, o contactarse con las instituciones judías locales. O entrar a nuestro sitio en Internet, www.icheic.org.

–Supongamos que alguien piensa que un pariente tuvo una póliza, se contacta con ustedes, llena el formulario y hace un reclamo. ¿Cómo sigue el proceso?

–Si la compañía de seguros es una de las que forman la comisión, le enviamos el reclamo y en noventa días tenemos una primera respuesta, que puede ser positiva, negativa o de ignorancia, o sea, por ejemplo, que los archivos fueron quemados en la guerra. A partir de ahí comienza el proceso de calcular la deuda: la compañía hace una oferta siguiendo las pautas de la comisión y el cliente tiene derecho a apelar. Si no hay documentación, se busca documentación alternativa. Si el que hace el reclamo no sabe de qué compañía era la póliza, se lo mandamos a las cinco. Y si es de una compañía que no es parte del grupo, le enviamos el reclamo pero no podemos garantizar que será atendido. Claro, siempre se las puede avergonzar...

–¿Y si la compañía ya no existe?

–Se compensa por medio de un fondo humanitario, que se formará con las pólizas que ya están en los archivos, nunca se pagaron ni fueron reclamadas por nadie. Que van a ser muchas, porque el Holocausto fue la peor masacre del siglo y comunidades enteras fueron destruidas. Hay familias que desaparecieron por completo, exterminadas por los nazis.

–¿Si se cobra un dinero de una vieja póliza, se renuncia a hacer juicio?

–Al recibir el cheque hay que firmar un documento asegurando que ahí se termina el caso.

–¿Cómo se calcula el valor actual de una póliza que puede tener hasta ochenta años de antigüedad?

–Es complejo, pero la base es pasar el valor a dólares de la época, multiplicarlo por diez y ahí discutir qué ajuste se hace por intereses. Es realmente complicado, pero similar a la fórmula usada con los bancos suizos.

–¿El mecanismo es pasivo? ¿Sólo se investiga lo que se reclame?

–No, las compañías nos dieron los nombres de seguros que nunca se cobraron y en breve los pondremos en nuestro sitio de Internet. La gente que sospecha pero no tiene certeza puede estudiar estas listas y contactarse con nosotros. Estamos buscando más y más nombres, tratando que más compañías entren en la comisión y utilizando otras fuentes, como archivos húngaros, polacos, alemanes. Por ejemplo, en Viena encontramos un archivo nazi con 60.000 fichas que le obligaron a llenar a la comunidad judía local listando sus propiedades, en la que aparecen 7 u 8000 pólizas de seguro.

–¿Qué pasa con lo que no tiene dueño, con las pólizas comprobadas que no tienen herederos porque, como explicó usted, la familia fue destruida completamente?

–Se forma un fondo especial cuyo destino será decidido más adelante por todos los participantes de la comisión.

–La operación que están encarando en esta Comisión puede ser enorme: mucho dinero, miles y miles de reclamos...

–No tenemos idea de cuántas podrán ser. En un año hablamos, pero creo que serán muchísimas.

–¿Cómo empezó este proyecto?

–La iniciativa fue de los comisionados estatales de seguros, particularmente los de Nueva York, Florida, California y Pensilvania, y de las organizaciones judías, en especial el Congreso Judío Mundial, presidido por Edgar Bronfman. Estas entidades tuvieron conversaciones con las empresas de seguros europeas que operan en EE.UU. y eventualmente firmaron una carta de entendimiento con cinco de ellas, estableciendo la comisión, creando el mecanismo para atender y satisfacer los reclamos, y eligiendo como presidente al ex secretario de Estado Lawrence Eagleburger. Y a mí como su segundo. Desde entonces tuvimos reuniones, discusiones interminables para establecer los términos, los detalles.

> **Alcance:** ***"Cualquiera que haya tenido una póliza de cualquier tipo, cualquiera que piense que un pariente muerto en el Holocausto haya tenido una póliza".***

–Es un proyecto similar al de los reclamos a Suiza por los depósitos que no entregaron, pero preventivo, antes de que se arme el escándalo...

–Sí, pero esto es mucho más complicado. Estamos hablando de muchas compañías desparramadas por toda Europa, emitiendo pólizas de todo tipo en varias monedas, durante 25 años. En el caso suizo, era un solo país y una unión de bancos. Y además, muy poca gente tiene cuentas en Suiza, pero mucha tiene algún seguro.

–¿Hubo mucha resistencia de las aseguradoras?

–Hay cinco que están en la comisión y aceptan voluntariamente sus estatutos y términos. Otras no quieren unirse. Como las austríacas, que se negaron a integrarse. Esperamos más compañías alemanas y algunas holandesas.

–¿Y cómo hicieron para que aceptaran ser parte de una comisión que les va a costar mucho dinero?

–Fueron persuadidas de que hacían lo correcto.

–Disculpe, ¿las compañías de seguros aceptan pagar millones, porque es lo correcto?...

–Escúcheme bien: fueron *persuadidas* de que era lo correcto.

–¿Y cuántos huesos les tuvieron que romper para persuadirlas?

–Con sinceridad, la persuasión fue de los comisionados que regulan el negocio de seguros en EE.UU., en el que las compañías europeas quieren seguir participando, y de las organizaciones judías. Y entendieron que podía haber juicios multimillonarios y vergonzantes.

–Con su experiencia identificando a nazis y con lo que está descubriendo ahora con esta comisión, ¿cómo se siente?

–Haciendo un poquito de justicia. Nunca podrá haber completa justicia, por la naturaleza de estos crímenes. El Holocausto fue la más horrenda, la mayor masacre en la historia, y también el mayor robo en la historia. No hay manera de compensar a un sobreviviente y a la comunidad judía, es imposible. Pero, hablando personalmente, la razón por la que me dediqué tantos años a investigar a nazis y por la que sigo siendo asesor en esa área del gobierno de Canadá es que se puede hacer algo para que haya algo de justicia. Un mundo donde no se hace nada sería mucho, mucho peor. La comisión es algo que tendría que haberse hecho hace 50 años y no se hizo, como se tendría que haber juzgado a los nazis más duramente y no se hizo. Pero es importante que se haga, aunque sea tan tarde. Como es importante que la Argentina haya deportado a los nazis que vivían aquí, aunque no lo haya hecho hace medio siglo.

Adrián Pérez



ORANGUTAN DEL ZOO

Una fiesta para Jody



Jody fue el nombre elegido, por sorteo, para la primera cría orangután nacida en cautiverio en el Zoo de Buenos Aires. El animalito fue bautizado ayer, al cumplir su primer año de vida. Estuvo rodeado de niños, entre ellos Lucila Mariel Conodeguas, la chiquita que depositó en la urna el sobre conteniendo el nombre ganador. La niña se ganó un viaje a Africa para cuatro personas donado por Telefónica, que apadrinó al orongután bebé.

Búsqueda en Ushuaia

Efectivos de Gendarmería realizaron ayer un rastrillaje en el área del galpón de la empresa Ingeniería Guerra, en Ushuaia, que voló el lunes pasado, matando a dos personas e hiriendo a 42. Sin que se revelara su contenido, se retiró una bolsa de materiales, que fue guardada en el polvorín del Area Naval Austral. El operativo, oficialmente considerado como de búsqueda de explosivos o elementos detonadores, estuvo a cargo del juez federal de Tierra del Fuego, Carlos Tocagni. La operación no pudo terminarse debido al mal tiempo: la lluvia era de a ratos torrencial y hacía imposible buscar en detalle. Según fuentes del juzgado, la intención del juez es retomar el trabajo hoy por la mañana. También ayer los bomberos realizaron una misa en memoria del bombero Daniel Sánchez, de 21 años, que murió en la explosión. El dueño de la empresa, Ceferino Guerra, sigue en estado muy crítico por las quemaduras sufridas.

Como Jim Jones, pero en Uganda y con las llamas

Una secta se inmoló en Africa, prendiendo fuego la capilla donde oraban. En el rito murieron por lo menos 235 personas, incluyendo familias enteras.

En una ceremonia ritual colectiva, al menos 235 personas se suicidaron prendiéndole fuego a la precaria capilla en que estaban reunidos. El templo está en la localidad de Kanungu, 320 kilómetros al sudoeste de Kampala, la capital de Uganda. Los suicidas, entre los que había familias enteras, formaban parte de una secta denominada Movimiento para la Restauración de los Diez Mandamientos de Dios. Algunos pobladores testimoniaron que los miembros del grupo estuvieron varias horas entonando cánticos y después sólo se escucharon los gritos de dolor, mientras las llamas consumían el edificio construido en madera. Antes del desenlace, el líder espiritual había conminado a sus seguidores a que "vendieran todas sus pertenencias y se prepararan para subir al cielo", explicó el portavoz de la policía ugandesa.

Se trata del segundo suicidio ritual colectivo más grande del mundo, después del ocurrido el 18 de noviembre de 1978 en Guyana, cuando 912 personas se autoinmolaron ingiriendo cianuro o fueron acribilladas a balazos por orden del reverendo Jim Jones, fundador de la secta Templo del Sol, quien en su juventud había sido maoísta y luego devino en millonario que reunió una fortuna estimada en 12 millones de dólares. Finalmente enloqueció y los llevó a la muerte, para escapar de una investigación en la que estaba involucrado por operaciones non sanctas.

Eric Naigambi, el vocero de la policía de Uganda, aclaró ayer que todavía es incierto el número exacto de personas fallecidas en Kanungu, aunque se estima que hay por lo menos 235 muertos. Los cuerpos están prácticamente irreconocibles. Desde fines del año pasado, ante la inminencia del nuevo milenio, muchas sectas ugandesas comenzaron a captar la atención de las autoridades policiales, que temían que ocurriera algún rito fundado en profecías apocalípticas.

"No sabemos por qué habrán tomado la decisión, pero tal vez fue por el temor al fin del mundo en coincidencia con el comienzo del nuevo milenio", explicaron fuentes policiales. Los cadáveres estaban, en su mayoría, dentro de la precaria iglesia, destruida por el fuego. Un vecino del lugar coincidió con la policía en que se trata de "un horror pocas veces visto". Los lugareños llamaron a la policía cuando vieron que "había fuego por todas partes y un griterío estremecedor".

El Movimiento para la Reconstrucción de los Diez Mandamientos, fundado en 1994, había recibido el status de organización no gubernamental (ONG). Su líder era el autoproclamado profeta Joseph Kibweteere y había anunciado con gran pompa que el mundo acabaría el 31 de diciembre de 1999, aunque luego, como todo puede fallar, había postergado el pronóstico hasta el final del corriente año 2000.



Guyana, 1978: 912 personas se suicidaron con veneno por Jones.
Era el extraño guía espiritual y gurú de la secta Templo del Sol.

En septiembre pasado, la policía ingresó a un campamento de la Iglesia del Ultimo Mensaje de Advertencia Mundial. Allí habitaban los miembros de una secta acusada de secuestrar niños y de cometer abusos sexuales en perjuicio de los menores. La secta, que se había instalado en una granja en el centro del país, practicaba el culto del Ultimo Juicio, siguiendo los pasos de un supuesto profeta llamado Wilson Bushara, en Bukoto, en el condado de Nakaseke.

Naigimbi sostuvo que los miembros de esa secta eran tutsis y bahimas del sur de Uganda, Burundi, Norte de Tanzania y el este de la República Democrática del Congo. A principios del año pasado, Bushara dijo públicamente que el fin del mundo se produciría el 30 de junio de 1999 y el supuesto apocalipsis despertó inquietud entre los seguidores de otros grupos fanatizados.

LES CERRARON LOS PUESTOS DE PARQUE RIVADAVIA

A los neonazis les llegó la clausura

Dos puestos de venta de libros pro nazis, ubicados en Parque Rivadavia, fueron clausurados anoche por infracciones relacionadas con la obstrucción del espacio público urbano y la presencia de un cable de electricidad en malas condiciones, informó a *Página/12* el subsecretario de Gobierno porteño, Jorge Enríquez. Ante versiones sobre una clausura por presunta invocación de la ley antidiscriminatoria, el funcionario aclaró que "se trató de un operativo de control de vendedores ambulantes y obstrucción del espacio público". Agregó que esos dos puestos quedaron "con consigna policial y en caso de comprobarse que hay material violatorio de la ley antidiscriminatoria, se hará la denuncia ante la Justicia".

La información fue corroborada por Alejandro Franze, líder de la agrupación neonazi Nuevo Orden Social Patriótico, propietario de uno de esos puestos clausurados. "Nada de política, el problema fue porque teníamos un caballete obstruyendo el paso y había un cable pelado, pero nosotros aclaramos que está fuera de funcionamiento", dijo Franze. El operativo encabezado por Enríquez comprendió una recorrida por los barrios de Once, Chacarita, Caballito, Costanera Norte y Costanera Sur. También fueron clausuradas siete parrillas ubicadas frente al Río de la Plata que no contaban con habilitación para funcionar. "Tres de esos negocios eran muy grandes y tenían instalaciones fijas que también fueron clausuradas", explicó Enríquez.

Las tareas de fiscalización comenzaron en la noche del viernes e incluyeron la realización de 150 inspecciones en locales bailables, bares y albergues transitorios. En esos negocios se dispusieron 27 clausuras y ocho actas por violación de una clausura anterior. Según Enríquez, durante el cierre de los dos puestos de libros en el Parque Rivadavia "uno de los propietarios se fugó cuando se estaba realizando el operativo". Franze, sin embargo, desmintió totalmente esa información: "No había por qué correr, todo estaba en orden", aseguró.



Fue por un cable pelado, pero puede derivar en una acusación grave.

Para que el Tata se quede sin fueros y quizá sin plata


Ricardo Lagos en su discurso triunfal en Santiago después de asumir la presidencia de Chile.

A una semana de haber estrenado su cargo en La Moneda, el aún flamante presidente socialista Ricardo Lagos dio la primera señal de luz verde a los tribunales que llevan adelante las querellas en contra de Pinochet, al hacer pública su voluntad de modificar el proyecto del Estatuto para ex presidentes, gracias al cual los ex mandatarios que renuncien a asumir como senadores vitalicios podrían mantener sus honorarios y, lo más importante, sus fueros. El anuncio corrió a cargo del nuevo ministro del Interior José Miguel Insulza, quien aclaró que Lagos realizaría los cambios al proyecto que actualmente está en el Senado sólo si se lo piden los parlamentarios. Sin relación de causa y efecto en el medio, pero con una coincidencia casi milimétrica, tantas "tensiones" provocaron el desmayo de la mujer del ex dictador, Lucía Hiriart, en la apartada residencia familiar de descanso en Bucalemu.

El futuro del Estatuto será uno de los principales temas de discusión del encuentro entre Lagos y los presidentes de los partidos que forman la Concertación, básicamente porque se trata de un proyecto que surgió por iniciativa de un grupo de senadores de la alianza gobernante, además de otros opositores, y que ya fue aprobado por ambas cámaras del Congreso. El presidente "no va a tomar iniciativa sobre esto porque es un tema en el cual los parlamentarios se embarcaron y lo hicieron por casi unanimidad", aclaró Insulza. Sin embargo, el apuro del Ejecutivo por tratar el tema tiene un límite temporal inminente: el próximo 25 de marzo debería ser ratificado por el Parlamento, pero el socialismo y el Partido por la Democracia ya adelantaron que no darán su respaldo al proyecto porque no están dispuestos a reconocer a Pinochet como ex presidente.

Invento: ***"Querellas hay muchas, pero vamos a ver cuántas son reales. Es muy fácil inventar querellas", se quejó el empresario pinochetista Hernán Briones.***

De todos modos, lo que está en juego es la posibilidad de que el ex dictador aproveche ese Estatuto –o más precisamente la protección legal que otorgaría– para resguardarse de las 75 querellas que existen en su contra y que, si no fuera porque goza de fueros parlamentarios, podrían abrir una decena de juicios en su contra. Esa posibilidad no estuvo muy alejada de las negociaciones para lograr el regreso de Pinochet a Chile mientras estaba detenido en Londres, sobre todo si se tiene en cuenta que una de las "condiciones" era que el ex dictador se retirara de la vida política. Por otra parte, aunque el ministro Insulza aclaró que "esos señores tienen fuero y se desafueran por la Corte de Apelaciones", los críticos aseguran que el proyecto no establece claramente cómo podría ser desaforado un ex presidente, por lo que las posibilidades para que el juez Juan Guzmán Tapia tenga alguna chance con Pinochet quedarían prácticamente enterradas.

Otra decisión del gobierno, también relacionada con Pinochet, fue dar de baja el recurso chileno ante la Corte Internacional de La Haya para resolver el conflicto jurisdiccional con Madrid desatado por la detención del ex dictador a pedido del juez español Baltasar Garzón. "Se ha sentado un peligroso precedente", advirtió el presidente de la derechista Renovación Nacional, Alberto Cardemil, que no fue el único que se quejó del trato que recibe su Tata. "Querellas hay muchas, pero vamos a ver cuántas son reales. Es muy fácil inventar querellas", se quejó el empresario Hernán Briones, miembro de la Fundación Pinochet que ayer reunió a 600 personas en una misa para agradecer "a Dios y la Virgen santísima" el regreso a Chile de su otoñal patriarca.

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Suzanne Goldenberg
Desde Jerusalén

El peregrinaje de su vida lleva a Juan Pablo II a un campo minado

Serán seis días históricos para la Cristiandad, que verá a su líder espiritual en la primera visita de gran envergadura a Israel, pero el papa Juan Pablo II –el que más hizo contra el antisemitismo– ya afronta demandas conflictivas de judíos, musulmanes y cristianos y su sueño ecuménico puede fallar.

AFP



Claves

- La visita del papa Juan Pablo II a Tierra Santa durará seis días: desde el 20 hasta el viernes 26 de marzo.
- La primera ceremonia se realizará el lunes en la capital jordana de Amman, donde el Sumo Pontífice celebrará una misa a la que se calcula que asistirán entre 50.000 y 70.000 personas.
- Antes de partir hacia Israel y los territorios palestinos, el Papa se reunirá con el rey Abdulá y visitará el monte Nebo y las zonas ocupadas por Israel cerca de la bíblica ciudad de Jericó.
- En Israel se reunirá con líderes judíos, visitará el Muro de los Lamentos y el monumento de Yad Vashem, en honor a las víctimas del Holocausto. Luego recorrerá las ciudades de Belén y Nazaret.
- Los palestinos ya adelantaron que esperan que Juan Pablo II bese tierra palestina en apoyo al reconocimiento de un Estado independiente.
- El viaje papal culminará el domingo en la ciudad santa de Jerusalén, donde dará un mensaje de unión a cristianos, hebreos y musulmanes.

La última vez que el Papa atravesó Tierra Santa lo hicieron circular casi furtivamente por un lapso que no excedió las 12 horas. La palabra "Israel" no atravesó los labios de Paulo VI, quien escrupulosamente evitó visitar a ministros del gobierno o a rabinos. Reunirse con el presidente era lo más difícil de evitar, pero el encuentro tuvo lugar fuera de las oficinas del jefe de Estado.

Eso fue en 1964, antes de que el Concilio Vaticano II repudiara la enseñanza de que los "pérfidos judíos" cargaban con la culpa colectiva a través de los siglos por la crucifixión de Jesús. La semana que viene, cuando Juan Pablo II comience su gira por Tierra Santa, promete ser bastante diferente. Funcionarios israelíes han etiquetado los arreglos de seguridad para su estadía de seis días –incluido uno en terreno de la Autoridad Palestina– como "Operación Viejo Amigo". El nombre en código es un reflejo volitivo del deseo de que esta visita, viniendo tan próxima en el tiempo después de una expresión de arrepentimiento del Vaticano, pueda borrar las manchas de ofensa y desprecio de una historia de dos milenios de duración frecuentemente violenta.

Desde el inicio de su reinado en 1978, el Papa ha sido agudamente consciente del año 2000 y de su propia misión de llevar a la Iglesia al tercer milenio de la Cristiandad. Ahora, con 79 años, y afectado con el mal de Parkinson, que le dificulta el caminar más de unos pocos pasos por vez, Juan Pablo II está encarando este arduo viaje tanto como un humilde peregrinaje tras los pasos de Jesús como la autoridad suprema de los mil millones de católicos alrededor del globo que busca promover el diálogo con musulmanes y judíos y entre distintas denominaciones cristianas. De sus más de 140 viajes al exterior, éste va a ser el clímax de su papado. Pero las rivalidades políticas y las sensibilidades religiosas están conspirando para asegurar que cada dolorido paso que dé el Papa cuando llegue a Israel el martes sea como caminar sobre un campo minado.

"Si usted espera que todo sea armonioso y sin problemas en la agenda, eso es ridículo", dice el rabino David Rosen, de la Liga Antidifamación, que se ha reunido a menudo con el Papa y que integra una pequeña, pero valiente, banda de activistas interreligiosos. Los líderes judíos van a estar escuchando muy de cerca el mensaje del Papa en la conmemoración del Holocausto en Yad Vashem el martes, en busca de un pedido de disculpas explícito por el silencio de la Iglesia Católica mientras seis millones de judíos eran aniquilados durante la era nazi. Los líderes palestinos estarán a la espera de un reconocimiento del sufrimiento de su gente bajo la ocupación israelí cuando visite un día antes el campo de refugiados de Deheishe, cerca de Belén. Los clérigos musulmanes están esperando un pedido de disculpas por la carnicería de las Cruzadas, hace 900 años. Los cristianos locales, actualmente sólo el 2 por ciento de la población –razón por la cual 50.000 peregrinos van a ser trasladados especialmente para abultar los números en la misa papal del próximo viernes cerca del Monte de las Beatitudes que mira sobre el Mar de Galilea– buscarán apoyo en su lucha para resistir la intolerancia tanto judía como musulmana. En las semanas previas a la visita, fanáticos religiosos de la recluida comunidad de Mea Shearim –el enclave de judíos ultraortodoxos de Jerusalén– han llenado las paredes de pintadas anticatólicas. Los rabinos principales se han quejado de que la gira del Papa por el norte de Galilea forzará a los policías israelíes –y van a estar disponibles 18.000 durante la duración de la visita– a desacralizar el Sabbath judío, y reaccionaron virulentamente ante la sugerencia de que la ambulancia especial que acompañará al Papa sea despojada de la estrella roja de David. También correrá el riesgo de causar indignación cuando vaya al Muro occidental en el día final de su visita llevando su crucifijo. "El Muro occidental es una sinagoga y es lugar de oración para cientos y miles de personas alrededor del mundo", dice el rabino Aharon Feldman, de la yeshivá (grupo religioso) de Beér Torah, en Jerusalén. "Si el Papa quiere visitarlo, debe sacarse su cruz, porque es un símbolo de otra religión." Y sin embargo, judíos y cristianos admiten que este es el Papa que más ha hecho para invalidar la doctrina que ayudó a respaldar el antisemitismo. Fue el primero en denunciar la persecución de los judíos como un pecado, el primero en entrar en una sinagoga, en Roma en 1988. Fue también bajo su timón que el Vaticano reconoció al Estado de Israel en 1993, lo que muchos consideran como un hito liminar en el cambio de actitud de la Iglesia hacia el pueblo judío. "El ha hecho más en favor de las relaciones católico-judías en 20 años que lo que la Iglesia Católica ha hecho en 2000", dice el padre Michael McGerry, rector del instituto ecuménico Tantur, cerca de Belén.

AFP



Un sacerdote copto traslada una cruz en Vía Dolorosa.
El viaje del Papa lo lleva a Jordania, Israel, Jerusalén y Palestina.

Clímax: ***De sus más de 140 viajes al exterior, éste va a ser el clímax de su papado. Pero las políticas y las sensibilidades religiosas están conspirando.***

Cuando visite Yad Vashem, el Papa de Polonia se reunirá con sobrevivientes de su pueblo natal de Wadowice. Hoy no quedan judíos en el lugar de su nacimiento; 3 millones de judíos polacos murieron en el Holocausto. El puñado que queda de Wadowice dice que recuerda que Lolek –como se conocía a Karol Wojtyla en su juventud– se destacaba por su amistad con los judíos.

Roman Krisher, que ahora vive en un suburbio de Tel Aviv, también estará allí; todavía tiene los esquíes azules que usó durante una carrera en 1937 de la que ambos participaron. "Era muy liberal, muy religioso y no hacía diferencias entre cristiano y judío aun cuando era muy pequeño –dice Krisher, que estaba en la misma clase que el Papa en la escuela primaria–. Al salir de la escuela había otros católicos que nos llamaban 'sucios judíos', pero él siempre estuvo en contra de eso, y era un buen amigo."

Viñetas como ésta quedarán perdidas por la mayoría de los israelíes, sin embargo, como también puede quedarlo el mensaje papal de reconciliación. Una encuesta Gallup comisionada el año pasado por la Fundación Internacional de Cristianos y Judíos de Chicago encontró que sólo un 27 por ciento de los israelíes reconocía alguna "significación especial" al 25 de diciembre. Más del 60 por ciento no conocía personalmente a ningún cristiano, y sólo un tercio sabía de las declaraciones del Papa contra el antisemitismo.

"La visita del Papa no va a ser un acontecimiento mayor en la agenda del mundo ultraortodoxo –dice Jonathan Rosenblum de Am Echad, una organización judía conservadora–. No es algo de lo que la gente vaya a estar hablando mucho en shul (la sinagoga)."

Pintadas: ***En las semanas previas a la visita, fanáticos religiosos de la recluida comunidad de Mea Shearim han llenado las paredes de pintadas anticatólicas.***

HISTORICO TRIUNFO DE CHEN SHUI-BIEN CONTRA CHINA Y EL KMT

Cuando las urnas llaman a las armas

Por Gabriel Alejandro Uriarte

El independentista Chen Shui-Bien conquistó la presidencia en las elecciones taiwanesas de ayer, lo que atrae la perspectiva de una represalia militar del continente, que pide reunificación.

Esto significa guerra. Y una que podría confrontar a dos de las mayores potencias nucleares del mundo: China y Estados Unidos. Al menos, ésa es hipótesis por la que ayer la comunidad internacional centró obsesivamente su atención en la victoria que Chen Shui-Bien logró en las elecciones presidenciales de Taiwan. A nivel interno, su victoria significó que el partido Kuomintang (KMT) perderá el dominio total sobre el Ejecutivo de la isla, que ejerció desde 1949. Pero eso es lo menos. Es que quien rompió ese monopolio es un "independentista". Es decir, alguien dispuesto a acabar con la cortés ficción de que sólo existe "una China", de la cual Taiwan es parte indivisible. Pekín amenazó esta semana con "derramar sangre" si la perspectiva de la reunificación se viera eliminada. Ayer, ante un hecho consumado, el gobierno chino afirmó que "esperaría a oír las palabras" del presidente electo. Las que éste pronunció en su discurso de victoria no pudieron resultar muy agradables para Pekín: Chen rechazó el concepto de "una China" y subrayó que Taiwan era "independiente y soberana".

AFP



Chen Shui-Bien asumiendo su victoria después de los comicios de ayer.
No bien electo, rechazó el concepto de "una China" y dijo que Taiwan es "independiente y soberana".

Claves

◆ Ayer fueron las elecciones presidenciales de Taiwan. El ganador fue el opositor Chen Shui-Bien del Partido Demócrata Progresivo (PDP) con el 39,3 por ciento de los votos.

◆ Ese resultado es el peor posible para China. Entre los candidatos, Chen es quien más reivindicó la "independencia y soberanía" de Taiwan, isla que Pekín considera una "provincia rebelde" que debe ser reincorporada. Chen se mostró ayer un poco conciliador tras su victoria, pero recalcó que la defensa de la independencia y soberanía taiwanesas era "nuestra misión".

◆ Ahora se teme que China responda militarmente. Se calcula que ya hay 200 misiles balísticos chinos frente al estrecho de Taiwan. Cualquier uso de fuerza por parte de China provocaría una respuesta norteamericana. Y el resultado sería una confrontación entre dos superpotencias nucleares.

La victoria de Chen ayer puede considerarse una anomalía, dado que se debió en gran parte a la división del electorado del KMT. Pero la historia de 51 años de su país podría verse de hecho como una constante anomalía. La historia de Taiwan como tal comenzó en 1949 cuando Chiang Kai-Shek y miles de sus seguidores del nacionalista KMT se refugiaron allí luego de su derrota ante los comunistas en la guerra civil china. Estados Unidos salvaguardó a quienes habían sido sus protegidos en esa guerra civil, lo que garantizó que el avance comunista no llegaría a la isla. Chiang declaró la ley marcial apenas llegó y purgó brutalmente a los disidentes políticos. Siempre tuvo la esperanza de que algún día reconquistaría China continental. La esperanza no era tan disparatada como parece ahora. Tras la intervención china en la guerra de Corea, Chiang contempló un retorno a Pekín de mano del ejército norteamericano. Se decepcionó. Por el resto de su larga vida, Chiang consolidó su control sobre la isla, concentrando el poder económico y político en el KMT. Su hijo lo sucedió en 1975 e inició un período de reforma. En 1987 levantó la ley marcial. Cuando murió en 1988, el actual presidente saliente Lee Teng-Hui ocupó su lugar y siguió la reforma. En 1996 convocó a las primeras elecciones presidenciales libres del país. El mismo se presentó como candidato por el KMT.

Fue en ese momento que China comenzó a irrumpir muy fuertemente en la vida política de la isla. Pekín había obtenido en 1971 el asiento chino en el Consejo de Seguridad que antes ocupaba la República China (el Taiwan de Chiang Kai-Shek). También logró que la mayor parte de la comunidad internacional reconociera el principio de "una China". Pero la isla seguía resistiendo (merced al apoyo de Estados Unidos) la reunificación. Su creciente éxito económico (que actualmente significa un PBI per cápita de 16.000 dólares) no auguraba bien para una futura reunificación. Tampoco lo hacía la creciente democratización de la isla, la cual antes estaba bajo una virtual ocupación armada del KMT. Para colmo, Lee era visto como un "independentista" del KMT. Esa definición no es redundante. Existe una corriente importante entre los muchos chinos expatriados del KMT en pos de una mejora de las relaciones con China. Pero la inclinación de Lee iba en dirección contraria. Por lo tanto, el gobierno chino dejó entender que elegirlo significaría guerra. Unos días antes de los comicios el Ejército Popular de Liberación (EPL) subrayó la amenaza al disparar dos misiles balísticos contra aguas territoriales taiwanesas. Pero el tiro les salió por la culata. Lee fue elegido por una mayoría abrumadora.

> **Misión:** ***Las palabras finales de Chen no dejaron lugar a dudas: "Debemos insistir en la soberanía e independencia de Taiwan. Es nuestra misión".***

El round entre ambos países que se jugó ayer en las urnas taiwanesas fue similar, si bien más complejo. Lo complejo se debió a que, a diferencia de 1996, el "independentismo" y el KMT aparecieron en listas distintas. El ganador, Chen Shiu-Bian del Partido Demócrata Progresivo (PDP), fue siempre un opositor del KMT. Ya en 1996 triunfó en tomar la alcaldía de lacapital Taipei. Esa elección prefiguró su victoria presidencial, ya que en ambos casos se debió a una división del KMT. Ayer, el electorado nacionalista se partió entre el insurgente James Soong (que salió a menos de tres puntos de Chen) y el gris oficialista Lien Chan. Ambos eran moderados hacia China, pero Soong más que nadie. Durante su campaña habló de firmar un tratado de no-agresión con Pekín. Esa moderación impulsó, se rumoreó, a que el mismo presidente Lee apoyara secretamente a Chen. Sea como sea, la división del KMT podría ser permanente: Soong confirmó ayer que fundará un nuevo partido aparte del KMT.

Por su parte, Chen intentó ayer moderar su imagen de independentista. "Antes de la asunción (el 20 de mayo), espero hacer un viaje de reconciliación a China", reveló. Invitó además a que el presidente Jiang Zemin y el premier Zhu Ronji "vengan a Taiwan de visita". Sin embargo, el presidente electo rechazó de plano la reunificación bajo el plan "un país, dos sistemas" –por el cual China ya incorporó a Hong Kong y Macao–. Las palabras finales de Chen no dejaron lugar a dudas: "Debemos insistir en la soberanía e independencia de Taiwan. Es nuestra misión". Un dato puede ayudar a entender lo revolucionarias que fueron esas palabras: el año pasado Lee había precipitado una crisis internacional meramente al postular que las relaciones entre ambos países debían ser "de Estado a Estado". Chen no tiene dudas en afirmar que ese "Estado" es independiente.

Pero, ¿puede realmente China hacer algo para impedir su independencia? Una invasión parece imposible. China nunca podría ocultar la movilización de tantos barcos, por lo que Estados Unidos tendría tiempo suficiente para repeler la invasión. Sin embargo, el analista Robert Kagan enfatizó ayer que eso no significaba que China no tuviera planes militares contra Taiwan. Kagan consideró que el plan chino preveía un ataque masivo con misiles balísticos de corto alcance M-9. En los últimos meses China ha estado concentrado esos misiles frente al estrecho de Taiwan. Se estima que hay 200 listos para disparar. Y su número aumenta al ritmo de 50 por año. El ataque misilístico buscaría eliminar de un golpe la mayor parte de las fuerzas armadas de Taiwan. El objetivo no sería invadir el país, sino "forzarlo a revaluar radicalmente sus objetivos y aceptar un nuevo status quo". La apuesta sería que Estados Unidos no se arriesgaría a una guerra general con China para alterar lo que ya sería un hecho consumado en Taiwan. Además, habría una fecha límite: el 2007. En ese año se retiraría de la política el presidente chino Jiang Zemin, quien ha anunciado que la reunificación de Taiwan sería su "legado" para China. Fuentes en Pekín aseguran que existe un "cronograma fijo" para la reunificación. Más allá de lo que diga el presidente electo Chen, China ya parece tener un plan para acabar con la anomalía de más de medio siglo en el estrecho de Formosa.

> **Plan:** ***El plan chino prevé un ataque masivo con misiles balísticos de corto alcance M-9, que buscaría eliminar de un golpe la mayor parte de las FF.AA. de Taiwan.***

AFP



Una multitud de 100.000 personas festeja ayer en Taipei.
Son seguidores de Chen y su Partido Demócrata Progresivo (PDP).

Batistuta no falla

Con un gol de Gabriel Batistuta, la Fiorentina derrotó 2-0 al Cagliari en uno de los anticipos de la 26ª jornada de la liga italiana. El otro tanto de los violetas lo convirtió el montenegrino Pedrag Mijatovic, luego de un fuerte remate de Batistuta que no pudo contener el arquero. En el otro adelanto, el Inter desaprovechó una nueva oportunidad para acercarse a la punta de la liga italiana al empatar 1-1 con el Bologna. El uruguayo Alvaro Recoba abrió el marcador con un tiro libre, pero Michele Paramatti igualó a seis minutos del final. Hoy completan Bari-Perugia; Juventus-Torino; Parma-Piacenza; Roma-Perugia; Udinese-Lecce; Venezia-Milan; Verona-Lazio.

INGLATERRA

Manchester sigue arriba



El Manchester amplió su ventaja en la punta de la Premier League al derrotar como visitante 2-0 al Leicester. David Beckham (foto), que se cortó el pelo al ras para evitar que lo copien, marcó el primer gol de tiro libre, mientras que el triniteño Dwight Yorke convirtió el segundo. Ahora el Manchester le lleva siete puntos al Leeds que hoy recibe al Wimbledon. En los partidos de ayer, Derby 0-Liverpool 2; West Ham 0-Chelsea 0; Coventry 4-Bradford 0; Southampton 2-Aston Villa 0; Sunderland 1-Middlesbrough 1; Watford 1-Sheffield Wednesday 0. Hoy completan Arsenal-Tottenham; Leeds- Wimbledon; Everton-Newcastle.

La Madre Patria es comprensiva

Adelantan al sábado la próxima fecha para liberar antes a los sudamericanos. Ganó el Barsa y empate en el clásico.

La Selección nacional –y las otras del continente– se benefició con la disposición de la Real Federación Española de Fútbol que ayer dio vía libre a sus clubes para que adelanten sus partidos de la próxima fecha al sábado 24, permitiendo que los jugadores sudamericanos convocados para las eliminatorias estén un día antes de lo previsto con sus equipos. En tanto, ayer hubo tres adelantos en la Liga con el empate 1-1 entre Atlético de Madrid y Real Madrid en el clásico capitalino, Barcelona derrotó a La Coruña por 2-1 y empataron Valencia y Málaga, pero 2-2.

El 28 y 29 de marzo se disputarán cinco partidos de las eliminatorias mundialistas del 2002 en la zona sudamericana, donde un buen número de futbolistas militan en clubes europeos. De acuerdo a las reglas de FIFA, los jugadores deben ser liberados cinco días antes, aunque en esta ocasión se redujo el plazo a 72 horas. Con el adelanto de la fecha del fin de semana, entonces Pablo Cavallero y Mauricio Pochettino del Espanyol, Cristian González y Claudio López del Valencia y Gustavo López, del Celta de Vigo, podrán estar en Buenos Aires el domingo y comenzar a entrenarse con Marcelo Bielsa para el debut del miércoles 29 ante Chile por las eliminatorias. También se beneficia Brasil, que recibirá antes a Roberto Carlos, del Real, y Rivaldo, del Barcelona. Los tetracampeones mundiales jugarán el martes 28 ante Colombia, por lo cual para ellos el beneficio es aún mayor. El único partido de la Liga española que se jugará el próximo domingo es Deportivo La Coruña-Oviedo, que tienen en sus planteles a argentinos y brasileños (Djalminha, Turu Flores, Scaloni, Schurrer, Pompei), pero que no fueron llamados por sus seleccionadores.

Fernando Redondo jugó todo el partido, en discreto nivel, que el Real Madrid empató 1-1 con el Atlético en el estadio Vicente Calderón. Morientes puso en ventaja a los blancos, que tuvieron una actitud conservadora durante toda la tarde. El argentino Santiago Solari –primo de la esposa de Redondo– señaló el empate para el Aleti.

En el otro gran partido de la fecha 29 de la Liga, Barcelona venció al Deportivo La Coruña por 2-1 y también les acortó puntos a los gallegos. Rivaldo y Kluivert hicieron los goles catalanes y Flavio Conceicao descontó en el primer minuto del segundo tiempo.

Por último, Valencia y Málaga igualaron 2-2 en Mestalla. Los seleccionados Kily Gonzalez y Claudio López –lo amonestaron– no descollaron en el equipo de Héctor Cúper, que en la Liga está en el segundo pelotón pero tiene el pasaje a la segunda ronda de la Copa de Campeones casi en el bolsillo. Angulo hizo los dos goles de Valencia y Catanhia los dos malagueños.

La Liga entra a su fase final con varios equipos apretados en los primeros lugares y con el modesto Alavés discutiendo el título. Pese a la derrota, Deportiva mantiene el liderazgo con 52 puntos, Barcelona llegó a 52, Real Madrid y Alavés tienen 48, pero los vascos recién juegan hoy.



DyN

El holandés Hasselbaink marcado por Karanka durante el clásico.
El Indiecito Solari fue el mejor argentino en los adelantos.

Grondona sacó un conejo de la galera

Julio Grondona no se hizo demasiados problemas por la medida que dispusieron los clubes italianos de no entregar a los jugadores en los plazos que están reglamentados. El presidente de la AFA admitió que durante la reunión de esta semana del Comité Ejecutivo de la FIFA propondrá que para el Mundial 2006 no participen de las eliminatorias las selecciones que en alguna ocasión se hayan consagrado campeonas mundiales (Argentina, Brasil, Uruguay, Inglaterra, Alemania, Italia y Francia).

Según el argumento que plantea Grondona, esta disposición serviría para mejorar las relaciones con los clubes, ya que se eliminarían las disputas por la entrega de los jugadores a sus respectivas selecciones. Claro que los inconvenientes con los clubes italianos no es sólo patrimonio de Argentina, Brasil y Uruguay, ya que los medios chilenos aseguran que la Lazio es la institución más odiada del mundo en ese país por las trabas que está implementando para la incorporación de Marcelo Salas al conjunto que dirige Nelson Acosta.

En cuanto a la medida que propone, Grondona aclaró que el beneficio para los campeones del mundo no tendrá validez para aquellas selecciones que no superen la primera fase de la Copa del Mundo de Corea y Japón. La llamativa propuesta fue fervorosamente apoyada por los dirigentes de Uruguay (no clasificó para los últimos dos mundiales), de Brasil y del resto de las federaciones de Sudamérica. Grondona también apoyaría la idea de Joseph Blatter de reducir el plazo de cuatro entre los mundiales. Claro que mientras el suizo quiere organizarlos cada dos años, el titular de la AFA prefiere que sean cada tres para que el cambio no sea tan brusco.



Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 18 de Marzo de 2000 - Emisión nº 2849
Prescribe el 17 de Abril de 2000

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	29476	11°	200	06055
2°	10.000	35003	12°	200	16562
3°	5.000	01183	13°	200	16503
4°	2.000	05176	14°	200	37557
5°	1.000	13203	15°	200	01079
6°	400	24584	16°	200	05970
7°	400	31051	17°	200	14404
8°	400	03083	18°	200	19743
9°	400	28952	19°	200	15316
10°	400	38721	20°	200	21818

PROGRESION: 1 premio de: $ 28,80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5 a cargo del Dr. Gerardo G. Vassallo, Secretaría Nº 10 a mi cargo, con asiento en Av. Pte. R. S. Peña 1211, planta baja de Capital Federal, comunica por DOS (2) días en los autos "BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES C/LADY NESS S.A. Y OTRO S/EJECUTIVO", Expediente Nº 33.576, que el martillero Arturo Carlos Benoit Granada rematará "ad-corpus" el día 22 de marzo de 2000 a las 9.00 horas en el Salón de Ventas sito en Talcahuano 479 de Capital Federal, el TREINTA Y TRES CON TREINTA Y TRES POR CIENTO (33,33%) indiviso, en block, de las siguientes tres fracciones de terreno de campo, con todo lo en ellas edificado, plantado, cercado, alambrado y demás adherido al suelo, ubicadas en el Partido de Castelli, provincia de Buenos Aires: 1) LOTE 3 - Matrícula 15 - NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ. X, Parc. 23 - con frente de 138,38 mts. al Norte sobre camino Castelli-Pila, Superficie: 8 has. 77 a. 92 ca. 2) LOTE 8 - Matrícula 117 - NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ. X, Parc. 24 - con frente al Norte sobre camino CastelliPila - Superficie: 3 has. 11 a. 63 ca. 3) LOTE 7 - Matrícula 118.- NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ. X, Parc. 26 - Con frente al Noreste, sobre Ruta Nacional Nº 2, Buenos Aires - Mar del Plata. Superficie: 6 has. 00 a. 00 ca. De acuerdo a la constatación efectuada por el Martillero, las citadas fracciones constan de: LOTE 3, Parc. 23: posee una construcción de material en apariencia destinada a vivienda, ubicada a unos 250 mts. aproximadamente, de su frente. Se estima que la mencionada edificación no se halla habitada. Su tranquera se encuentra cerrada con candado y cadena, no siendo posible el acceso por el camino de entrada que por dentro del lote se aproxima a la citada construcción. Dicha senda de entrada se encuentra bordeada por árboles en la totalidad de su extensión y el resto de la parcela con su follaje natural. LOTE 8, Parc. 23: la totalidad la abarca una cava de aproximadamente 4 mts. de profundidad. LOTE 7, Parc. 26: posee su vegetación natural y parte de la parcela se encuentra preparada para la siembra. La totalidad de los lotes se encuentra con sus alambrados perimetrales, follaje natural de la zona y desocupados. DEUDAS: Impuestos Municipalidad de Castelli (fs. 200/202) al 10/2/99 Parcela 23: $ 230,93; Parcela 24: $ 82,16; Parcela 26: $ 158. O.S.N. (fs. 197) no cuentan con servicios suministrados por la empresa. Rentas de la Provincia de Buenos Aires (fs. 206/207) al 19/2/99 Parcela 23: $ 1.303,85; Parcela 24: $ 637,05; Parcela 26: $ 685,21. BASE: $ 19.700.- CONDICIONES: SEÑA: 30% del precio del remate. COMISION: 3%. SELLADO: 1% todo al contado, en efectivo y en el Acto del Remate. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación ni intimación, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el artículo 580 del C.P.C.C. El comprador deberá hacerse cargo de la totalidad de los Impuestos, Tasas y Contribuciones adeudados con relación al bien objeto del remate hasta la fecha de la toma de posesión. Deberá indicar en autos, dentro del tercer día de realizado el remate el nombre del eventual comitente con todos los recaudos establecidos en el artículo 571 del C.P.C.C. Deberá constituir domicilio dentro de la jurisdicción del Tribunal. EXHIBICION: los días 20 y 21 de marzo de 2000 de 14 a 17 horas. Más datos y constancias en autos o al Martillero, teléfono: 15-5-341-2370. Buenos Aires, 7 de marzo de 2000. Para el supuesto de que no hubiera postores autorízase un nuevo remate media hora después sin base (CPR 585). Gastón M. Polo Olivera. Secretario.

3	**VELEZ** Chilavert; Cubero, Méndez, Federico Domínguez; Morigi, Castromán, Eduardo Domínguez, Bassedas; Bardaro, Dario Husaín. **DT:** J. C. Falcioni.
3	**ARGENTINOS** Sanzotti; Plaza, Schiavi, De la Vega, Cogliandro; Sánchez, Garfagnoli, Insúa, Arca; Sandoval, Osorio. **DT:** Osvaldo Sosa.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Cristian Villarreal. **Goles:** 41m. Schiavi (A), 43m. Sandoval (A), 47m. De la Vega (A) en contra, 61m. Morigi (V), 66m. Camps (V), 87m. Schiavi (A). **Cambios:** 45m. Pandolfi por Cubero (V), 53m. Camps por Bardaro (V), 58m. Scotto por Sandoval (A), 63m. Schmidhalter por Pandolfi (V), 71m. Medina por Sánchez (A), 82m. Gómez por Plaza (A). **Incidencias:** 9m. se lesionó el árbitro Cristian Villarreal y lo remplazó el asistente Abraham Serrano.

Vélez y Argentinos jugaron un partido con gran dramatismo pero con poco fútbol.



DyN

Argentinos ganaba por dos goles, Vélez lo dio vuelta y pasó al frente, pero sobre la hora llegó el empate definitivo.

VELEZ Y ARGENTINOS NO SUPIERON GANARSE

Tuyo, mío, de nadie

La fecha continuó anoche con un partido que resultó insólito. Seis goles, algunos de ellos increíbles, un árbitro improvisado porque el principal se lesionó antes de los diez minutos y un marcador cambiante para 90 minutos de fútbol de poco lustre pero de gran dramatismo. Premio para Argentinos a su constancia que sirve para cortar la racha de derrotas consecutivas. Castigo para Vélez que no supo "liquidar" el pleito después de haber levantado una desventaja de dos goles.

La primera perla fue la lesión de Villarreal. En el medio de la cancha sintió un tirón en el muslo y después de unos minutos de asistencia tuvo que dejar la cancha. El silbato lo tomó el asistente Abraham Serrano y a la raya fue el cuarto árbitro. Serrano y sus ayudantes cometieron errores, dos de ellos claves en el desarrollo del partido: hubo offside de Sánchez en el segundo gol de Argentinos, no fue corner de Cogliandro, sino que Bardaro la había sacado afuera, en la jugada desde donde llegó el descuento de Vélez. Pero, así y todo la buena voluntad de los jugadores pasó por alto esos yerros. Después de todo, los árbitros "habituales" suelen hacer cosas peores cada domingo.

El partido era de Vélez. Por actitud, porque tiene mejores jugadores, porque es más experimentado. Los pibes de Argentinos a duras penas sostenían el cero en su arco. Husaín, Bardaro, Morigi, Castromán y hasta un tiro libre de Chilavert fueron las claras situaciones del local desperdiciadas. Aunque Vélez dominaba, atrás era un flan. Defendía mal, se escalonaba mal y nunca salía jugando por abajo, todo a puro rechazo y pelotazo. Entonces, entre lo que se perdía Vélez y lo que amagaba Argentinos (tuvo dos claritas) se veía venir lo que sucede en estos casos. Que se ponga en ventaja el que menos lo merece. Schiavi encontró un rebote a la salida de un corner y remató. La pelota pasó entre decenas de piernas y se coló entra las de Chilavert. Para sorpresa, ya había suficiente en Vélez, pero en el minuto siguiente los pibes de Chiche Sosa hicieron una gran jugada de contraataque –offside de Sánchez– y Sandoval fusiló al paraguayo para poner un 2-0 tan injusto como absurdo.

Para cualquier equipo esa diferencia puede ser decisiva. Pero Vélez, pese a sus errores, a la falta de jerarquía, aún conserva cierto fuego sagrado para repechar cuestas. Y Argentinos, poblado de veinteañeros, no tiene la solidez necesaria para aguantar ningún resultado. Llegó entonces ese corner fantasma y de la esquina el rechazo defectuoso de De la Vega, el posible foul de Domínguez, dos piques de la pelota y el ingreso al arco pese al rechazo tardío de Plaza. Hecho el descuento, el empate se veía venir. La vieja fórmula, centro de tiro libre de Chilavert, cabezazo de Camps, volvió a funcionar. Y como pareciera estar escrito en este tipo departido, llegó el tercero tras gran jugada de Darío Husaín –estupendo segundo tiempo– y gran definición de Morigi.

Entonces se invirtieron los roles. El que debía "dormir" y esperar era Vélez, pero no supo hacerlo. Se tiró atrás, perdió la pelota y en un centro cruzado Schiavi quedó solo para fusilar otra vez a Chilavert y cerrar una noche rara, rarísima.

Un clásico y la punta corre riesgo en San Martín

CHACARITA	SAN LORENZO
Vivaldo	Campagnuolo
Otaño	Paredes
Della Sala	Ameli
Schiavi	Tuzzio
Furios	A. González
Ferrero	Michelini
Cordon	Franco
Boujón	Erviti
Capria	Estévez
A. Rodríguez	A. López
Carreño	Romeo
DT: Frassoldati	**DT:** O. Ruggeri

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 16.30.

FERRO	BOCA
Rocha	Córdoba
Vitali	Ibarra
Sartori	Bermúdez
Groothius	Matellán
Tula	Arruabarrena
Grana	Marchant
Décima	Battaglia
González	Pereda
Giampietri	Riquelme
Asencio	Delgado
Hernández	Moreno
DT: Brandoni	**DT:** C. Bianchi

Cancha: Ferro.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 16.30.

TALLERES	CENTRAL
Cuenca	Buljubasich
Lillo	Loeschbor
Maidana	Canal
Franco	Gerbaudo
Humoller	Cappelletti
Roth	Erroz
Avalos	Rivarola
Aguilar	M. Fabianesi
Silva	E. González
Pronetto	Maceratesi
Marzo	Pizzi
DT: R. Gareca	**DT:** E. Bauza

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Juan Pompei.
Hora: 16.30.

GIMNASIA (J)	LANUS
Castellano	Flores
Aguirrez	Alvarez
Casartelli	Caniza
Sandy	M. Fernández
Testa	Da Silva
Juárez	Zubeldía
Rivadero	Carboni
Cartés	Kmet
Bisconti	Morales
Coronel	Villalonga
M. Lobo	Klimowicz
DT: R. Sosa	**DT:** M. Russo

Cancha: Gimnasia (J).
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 16.00.

RIVER	INDEPENDIENTE
Bonano	Mondragón
Lombardi	Martínez
Trotta	Pena
Yepes	Milito
Placente	C. Díaz
Franco	A. Montenegro
Ledesma	Cambiasso
Gancedo	V. López
Aimar	D. Montenegro
Saviola	Marioni
Angel	Graf
DT: A. Gallego	**DT:** E. Trossero

Cancha: River.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 18.10. **TV:** TyC Max.

GIMNASIA	COLON
Hernando	Irigoytía
Sanguinetti	Bontemps
San Esteban	Píccoli
Cufré	Rodríguez Peña
Dueña	Unali
Troglio	Ricchetti
M. Gómez	Castagno Suárez
P. Sánchez	Valencia
F. Fernández	Delgado
Messera	Enría
Sava	Fuertes
DT: G. Pérez	**DT:** O. Piazza

Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Hugo Cordero.
Hora: 16.30.

NEWELL'S	BELGRANO
Luque	Ragg
Damiani	Castillo
Fuentes	Luiz Fernando
Crosa	Medina
Cardozo	D'Assise
Mateo	Solana
Bernardi	J. Villareal
M. Rodríguez	Verón
Manso	Torres
Quintana	Carnero
Real	Lujambio
DT: A. Rebottaro	**DT:** R. Merlo

Cancha: Newell's.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 16.30.

POSICIONES

SAN LORENZO	13	INSTITUTO	7
BOCA	11	TALLERES	6
RIVER	11	FERRO	6
INDEP'TE	10	ESTUDIANTES	5
COLÓN	10	UNIÓN	5
GIMNASIA	10	RACING	5
CENTRAL	9	BELGRANO	4
NEWELL'S	8	ARGENTINOS	2
VÉLEZ	8	GIMNASIA (J)	1
LANÚS	7	CHACARITA	1

Sin cambios en la B Nacional

Huracán se mantiene en la punta de la zona metropolitana de la B Nacional luego de derrotar como visitante 2-1 a Morón, pero Quilmes no le pierde pisada ya que venció 3-2 a Español y sigue a un punto del líder. En el resto de la jornada, Central Córdoba 1-Banfield 3; Arsenal 3-Platense 0; Tigre 1-Almagro 3, Chicago 0-El Porvenir 2; San Miguel 1-Argentino de Rosario 2; Temperley 0-All Boys 2. Hoy completan Defensa y Justicia-Los Andes en cancha de Quilmes (televisa América desde las 19.05). Huracán tiene 50 puntos, Quilmes, 49; Banfield, 42; Los Andes, 40; Almagro, 39.

Dos meses de Diego en Cuba

Con una notable mejoría en su estado de salud, Diego Maradona cumplió ayer dos meses de estancia en La Habana, donde se somete a un tratamiento contra las drogas invitado por su amigo personal, el presidente cubano, Fidel Castro. "Estoy bien, me siento mejor, pero me gustaría bajar más de peso. Llegué a Cuba con 97 kilos y ahora estoy en 85. Quiero alcanzar los 78, que era el peso cuando jugaba", comentó Maradona, que volvió al color de su pelo natural.

Costas dice que no se va

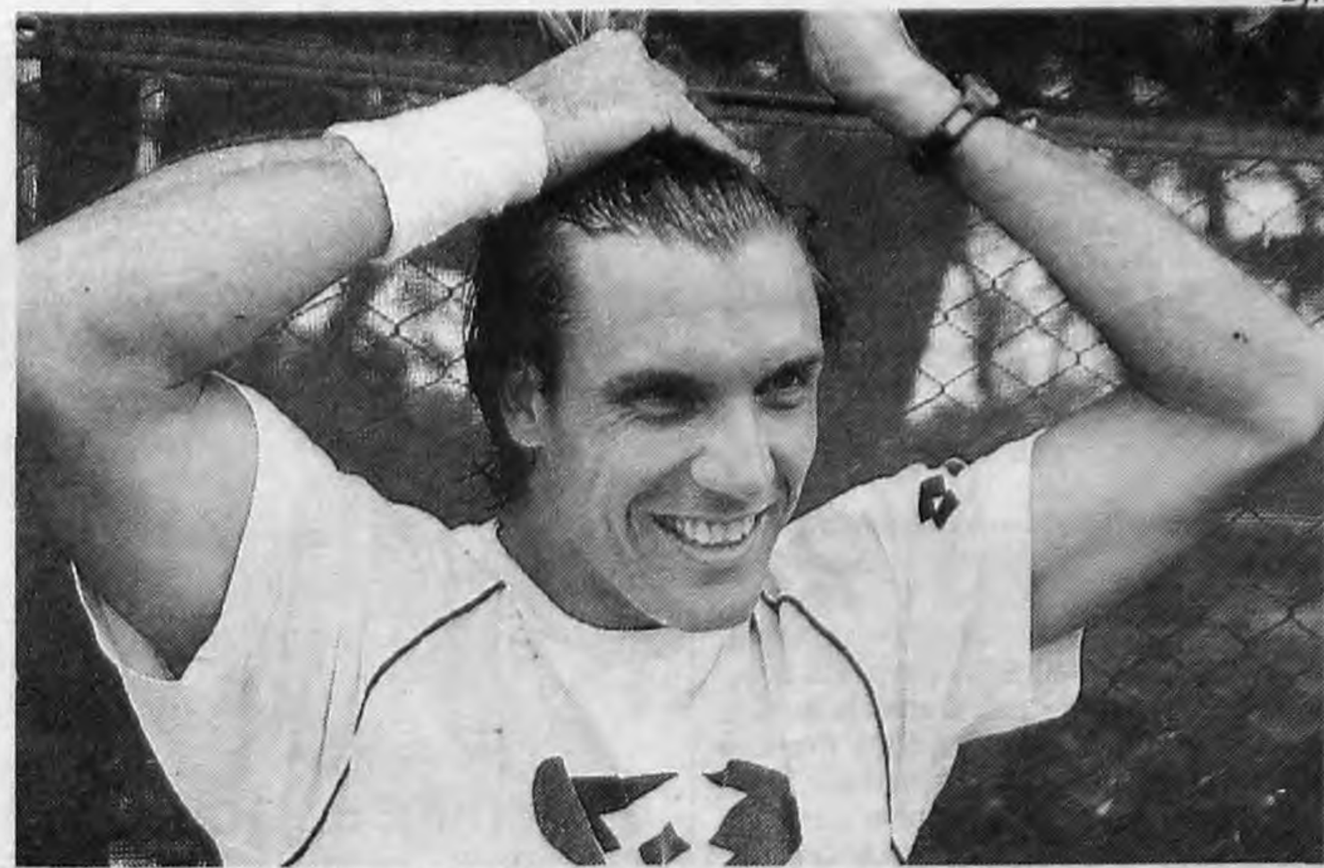
En la madrugada de ayer, Gustavo Costas negó que vaya a renunciar a la dirección técnica de Racing Club, tal como trascendió tras el partido que Racing perdió 2-1 con Instituto. El entrenador mantuvo una reunión con el plantel, en la que "en ningún momento surgió la posibilidad de renunciar", según contó un allegado. Previamente Costas había suspendido por primera vez la conferencia de prensa pospartido, deprimido por el resultado.

Davenport en Indian Wells

La estadounidense Lindsay Davenport se recuperó tras perder el primer set y con un tenis demoledor derrotó a la suiza Martina Hingis en la final del torneo de Indian Wells, para ganar el título 28 de su carrera. Davenport se impuso por 4-6, 6-4 y 6-0 para lograr la quinta victoria consecutiva sobre Hingis.

Meolans a la final

El cordobés José Meolans se recuperó de su fallido debut en el campeonato mundial de pileta corta, al clasificarse para la final de la prueba de 100 metros libres. El nadador argentino se ubicó en la séptima posición al marcar un tiempo de 48s.73/100, y así logró un lugar en la final que se disputará hoy.



DyN

Hernán Gumy, número 2 de Argentina en la Davis.
Chile ratificó ayer que se jugará en el Parque O'Higgins.

Chile terminó su cancha de cemento

Chile consiguió habilitar a tiempo las instalaciones deportivas del céntrico estadio techado del Parque O'Higgins en Santiago, que cuenta con una cancha de cemento, por lo que se jugarán sobre superficie rápida los encuentros con Argentina por Copa Davis. Los dirigentes chilenos se esforzaron por concretar estos encuentros por la segunda ronda del Grupo I de la Zona Americana –a jugarse entre los días 7 al 9 de abril– en el interior del recinto techado, ya que tendrán el aliento de unas 10 mil personas y sería el escenario más propicio para Marcelo Ríos.

La segunda raqueta, Nicolás Massú (número 97 en su mejor ubicación hace unas semanas), tendría tiempo suficiente para acomodarse a la pista y así conseguir alguna ventaja ante el equipo argentino. El capitán del equipo chileno, el ex tenista Patricio Cornejo, desde un primer momento pidió acelerar los trabajos en el estadio techado, los que tuvieron un valor cercano al millón de dólares, para reemplazar la cancha de arcilla por una de cemento y así incomodar al team visitante cuya "armada" es particularmente eficiente sobre tierra batida.

Según el capitán argentino, Franco Davín, la idea de jugar ante Chile en cemento no le resulta desagradable, pues estima que el número uno, Mariano Zabaleta, está preparado para jugar en cualquier superficie, al igual que el resto de los participantes: Hernán Gumy, Mariano Hood y Sebastián Prieto. El equipo chileno estará formado por Marcelo Ríos, Nicolás Massú, Fernando González y el emergente Adrián García. Hace una semana, Zabaleta venció a Ríos sobre cemento en Indian Wells, aunque luego perdió en cuartos con el sueco Thomas Enqvist.

DEMORAS EN EL CIRCUITO DE F1

Interlagos a paso de tortuga

El autódromo paulista Interlagos, que será el escenario del Gran Premio de Brasil, la segunda prueba puntuable del campeonato mundial de Fórmula 1 de este año el domingo 26, recién estará listo para la competición el próximo martes, pese a que el alcalde Celso Pitta entregó ayer las obras de reforma.

Los ingenieros admitieron que liberarán la pista el martes próximo. El circuito estará disponible para los pilotos un día después de que las 11 escuderías comiencen a instalarse y a realizar pruebas de los coches. En el contrato por el que la FIA concedió a San Pablo la sede, la alcaldía se comprometió a realizar obras de reparación de la pista y a construir instalaciones apropiadas para los organizadores. Se cambió todo el asfalto, trabajo que hizo la misma empresa británica responsable por la pista de Silverstone, que utilizó alta tecnología para eliminar todas las ondulaciones detectadas. La alcaldía, sin embargo, se ha atrasado en la construcción de las instalaciones que alojarán las oficinas de la FIA, de los diferentes organizadores de la Fórmula 1 y de las salas en donde se celebrarán las conferencias de prensa.

Seis Naciones

Inglaterra venció 59-12 a Italia en Roma y se acerca al Grand Slam –ganar los cinco partidos– del Seis Naciones de rugby. En tanto Gales superó a Escocia por 26-18 en Cardiff. Inglaterra tiene 8 puntos, Gales 6, Irlanda y Francia 4, Italia 2 y Escocia 0. El 1 de abril juegan FranciaItalia e Irlanda-Gales y el 2 Escocia-Inglaterra. Los de "La Rosa" obtendrían también la Copa Calcutta (en juego ante los escoceses) y la Triple Corona (por vencer a los otros británicos) si ganan en Edimburgo.

LOS CLUBES RECUPERARAN OTRO APORTE PARA SUS ECONOMIAS

Muerte y resurrección del Prode

Se aprobó el proyecto de ley del nuevo juego. Se amplían las apuestas a goleadores, eliminatorias y carreras de Fórmula 1.

Por Gustavo Veiga

El Prode que se marchitó hasta morir volverá reconvertido y con la posibilidad de adivinar no sólo los resultados del fútbol. Aquellas federaciones o asociaciones que lo requieran podrán sumarse al nuevo sistema de apuestas. El juego que hizo famoso al paraguayo Mercedes Ramón Negrete –así se llamaba el primer ganador del concurso que terminó millonario en la década del 70– ya tiene un proyecto de ley aprobado en la Comisión de Deportes de la Cámara baja, cuenta con el respaldo de la AFA y, además, fue bendecido por la Asociación de Loterías Estatales (ALEA), que posee representación en todas las provincias.

La norma que impulsó el diputado menemista Daniel Scioli a fines de 1998 y que por entonces fue resistida por sus pares de la Alianza ha sufrido algunas modificaciones que ahora le permitirán pasar el filtro de varias comisiones legislativas. De ahí a que se convalide la iniciativa en el Congreso habrá un paso. Después quedará en manos de Lotería Nacional la instrumentación de los concursos que, por los avances tecnológicos, superarán a aquella vieja tarjeta que contenía los trece partidos que se marcaban con un punzón en los locales de Prode y quiniela.

Internet y las líneas 0-600 son apenas dos de las variantes que maneja el sector privado para el negocio que prosperaría con el nuevo juego. Pero también, desde la Secretaría de Deportes y los clubes de fútbol en particular, el Prode es aguardado como un bálsamo para paliar los déficits de caja. Según consta en una minuta distribuida por el vocero de prensa de Scioli, se abren "infinitas formas de jugar" como, por ejemplo: acertar quién convertirá el primer gol en una fecha de fútbol, acertar quién será el ganador de una competencia de Fórmula 1 o acertar qué seleccionados se clasificarán en las eliminatorias del próximo mundial.

Ahora, ¿de qué modo se llegó a un acuerdo entre el peronismo y la Alianza cuando hace casi dos años la iniciativa legislativa del Prode no tenía consenso entre las dos principales fuerzas políticas? Cambiaron los tiempos y la redacción del proyecto original también. El socialista Alfredo Bravo, uno de los diputados que cuestionaba la propuesta del ex motonauta hasta el año pasado, hizo escuchar su voz y se incorporaron a la norma algunas de sus sugerencias. En cambio, no tuvo idéntica suerte la AFA, que esperaba un porcentaje mayor al asignado en concepto de distribución del Prode (ver aparte). Tampoco se tomaron en cuenta los pedidos de los gremios vinculados con el fútbol y ciertas instituciones que percibían minúsculas participaciones bajo el régimen de la ley 24.199 o antiguo Prode. Sólo la Secretaría de Deporte y Recreación y las asociaciones o federaciones respectivas percibirán un porcentaje.



Lotería dio el visto bueno al nuevo juego que se estrenaría en dos meses.
Scioli es el padre del proyecto y Alfredo Bravo sugirió las correcciones.

En el futuro y si el proyecto se aprueba en ambas cámaras tal como está redactado hoy, el pozo recibirá como mínimo un 45 por ciento de lo que se recaude para repartir entre los apostadores. Pero ese porcentual se elevará hasta el 65 por ciento en el caso de la otra modalidad de juego contemplada, que es de carácter bancado o sport. O sea, que posee un premio fijo o predeterminado y no por porcentaje.

El juego más famoso de los argentinos en los años 70 y que fuera concebido por el ex ministro de Bienestar Social Francisco "Paco" Manrique está muy cerca de alumbrar en el 2000 bajo otras pautas y con modalidades tecnológicas que en aquella época no se conocían. El ex funcionario de la autodenominada Revolución Libertadora y del general Alejandro Agustín Lanusse había impulsado la creación del Prode, no tanto por amor al fútbol, sino por su aversión hacia el juego clandestino que pretendía combatir.

Hoy, los concursos están a punto de retornar para salvar a un juego legal y, vaya contradicción, tan multitudinario como en bancarrota: el fútbol.

Qué es, cómo se apuesta

El proyecto de ley del Prode versión año 2000 tiene entre sus puntos más salientes los siguientes:

◆ Mientras que Lotería Nacional tendrá a su cargo la organización, instrumentación y administración de los concursos deportivos, la Secretaría de Deporte y Recreación de la Nación fiscalizará el cobro y distribución de los recursos que se obtengan en las cuentas de las federaciones o asociaciones mediante un Tribunal de Contralor que se creará.

◆ La publicidad, marketing y promoción necesarios para el éxito de los juegos estará a cargo de Lotería Nacional, que en el proyecto original no iba a regentearlos. Como las federaciones deportivas fueron desplazadas de aquella tarea, el porcentaje de dinero a percibir también les disminuyó.

Lotería Nacional también fijará el precio de las apuestas de los concursos.

◆ Habrá dos tipos de juegos. Los de carácter poceado, cuyo premio se obtendrá de un porcentaje de la recaudación general, y los denominados bancados o "sport", que ofrecerán una retribución fija.

◆ Los concursos se podrán realizar en la modalidad de vía telefónica o por cualquier otro medio que los avances tecnológicos permitan. La AFA habría firmado un contrato con el hermano del poderoso empresario futbolístico Gustavo Mascardi con ese objetivo.

◆ Los fondos recaudados por las federaciones deportivas serán destinados, entre otras cosas, para el mejoramiento de las competencias internas, el pago de deudas fiscales y previsionales, la construcción de infraestructura deportiva y el fomento de las disciplinas no profesionales. En el caso de la AFA se prevé que se cubrirán los costos de seguridad en el fútbol y, además, la remodelación de estadios con vistas al próximo Mundial Sub-20 que se disputará en nuestro país.

◆ Para la aprobación del proyecto que ahora se discute en el Congreso deberá derogarse la ley 24.199 que dio nacimiento al viejo Prode.

◆ Lotería Nacional percibirá el 47 por ciento de los ingresos para premios, el 30 por ciento será destinado a costos operativos, publicidad y promoción, el 11,50 por ciento irá a las arcas de la Secretaría de Deporte y Recreación y un porcentaje idéntico a la asociación o federación respectiva.

FIFA Y EL BID INVIERTEN EN UN PROYECTO EN BRASIL

Dinero fresco para los pibes pobres

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) estimularán inversiones en clubes brasileños y crearán centros de entrenamientos para niños pobres con el fin de convertir al fútbol en un medio de desarrollo económico y social. La decisión fue comunicada esta semana por el presidente del BID, el uruguayo Enrique Iglesias.

"Nuestra meta es promover las inversiones en el fútbol como alternativa de desarrollo. En este contexto, Brasil es un privilegiado ya que la calidad de sus jugadores atraerá centenas de millones de dólares", aseguró Iglesias, en declaraciones reproducidas ayer por la prensa brasileña. El programa, que se extenderá por toda América latina, tendrá dos objetivos básicos: atraer empresas y bancos privados para invertir en equipos profesionales y estimular la creación de centros de entrenamiento para niños pobres, en los que jugar al fútbol sea tan importante como la salud o la educación. Con ello se pretende encontrar grandes atletas al tiempo que se resuelven problemas económicos y sociales.

Este proyecto doble será puesto en marcha el próximo 5 de mayo en la sede del BID en Washington, donde se reunirán dirigentes de clubes de fútbol e inversores interesados. "El modelo que vamos a presentar es diferente al de la NBA. Los inversores no comprarían los clubes sino que tendrían derecho a utilizarlos comercialmente durante algún tiempo sin interferir en la gestión del equipo", aseguró el brasileño Paulo Paiva, vicepresidente del BID. Estarán presentes, entre otros, el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, el ex futbolista Pelé y el ex secretario de Estado estadounidense Henry Kissinger. La cooperación entre la FIFA y el BID nació gracias a Pelé y el ex jugador francés Michel Platini, que querían realizar un proyecto social basado en el fútbol y así lo presentaron a ambas instituciones. Así nació la segunda parte del proyecto, que pretende reunir a niños pobres en torno del fútbol pero dentro de un programa integral que incluirá educación y asistencia médica, entre otros.

"La FIFA daría dinero para contratar entrenadores, profesores y médicos a través de las federaciones locales, mientras que el BID financiará la construcción de centros de entrenamiento con dinero transferido a los gobiernos", explicó Paiva. La única exigencia es que las niñas también tengan acceso al fútbol.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	404053	6	128527
2	556007	7	406407
3	16795	8	170279
4	132292	9	440907
5	183202	10	100166

Lotería Bonaerense

1	19412	8	9622	15	36455
2	33890	9	25337	16	31740
3	5989	10	29620	17	3836
4	32365	11	26621	18	4608
5	18090	12	9938	19	8712
6	20788	13	22780	20	38730
7	15580	14	17573		

Lotería de Mendoza

1	8504	8	39846	15	35705
2	21593	9	6007	16	42190
3	23136	10	25831	17	13962
4	4902	11	46078	18	40573
5	14791	12	49124	19	13292
6	7103	13	33636	20	3128
7	24909	14	13897		

Lotería de Santa Fe

1	29476	8	3083	15	1079
2	35003	9	28952	16	5970
3	1183	10	38721	17	14404
4	5176	11	6055	18	19743
5	13203	12	16562	19	15316
6	24584	13	16503	20	21818
7	31051	14	37557		

Antes de viajar a España con un insólito arsenal de nuevos temas –100, seleccionados entre 200 posibles–, el rocker recomienda mirarse al espejo a quienes opinan sobre su estado de salud. Empezando, claro, por Charly García.

ENTREVISTA EXCLUSIVA AL MUSICO ANDRES CALAMARO

"Quiero patear la mesa y que tiemble por cincuenta años"

Por Pablo Plotkin

Andrés Calamaro perdió la cuenta, pero calcula que en los últimos tres meses que pasó en Buenos Aires escribió entre 200 y 300 canciones. El lunes a la noche voló a Madrid con una selección de cien, y no está dispuesto a discutir con los ejecutivos del sello español Dro el formato del sucesor de *Honestidad brutal*: deberán ir todas. El verano porteño de Andrés fue "la pura verdad", como él lo define. Encerrado en un hotel, componiendo compulsivamente canciones, "sin encender la televisión jamás". En los últimos días se habló de su "mal" estado de salud (con portada de revista *Claro* incluida), de sus supuestos 37 kilos de peso, y Charly García apareció por ahí opinando sobre una posible (e inexistente) internación de su enemigo público. "Los 37 kilos los peso de la cintura para abajo; arriba tengo otros treinta", corrigió Calamaro en entrevista con **Página/12**, horas antes de viajar a España. "Pero, sinceramente, prefiero que (García) me ataque a que me defienda. El quiere que nos confundan, que determinadas personas crean que somos lo mismo. Habló de internación, pero... Si nadie tiene cara ni para mandarme al médico. Yo soy de la clase loca que puede escribir 300 canciones en tres meses. Soy de la clase loca que está al derecho. Mi locura es escribir." Y hay que creerle: una noche, antes de dormir, Calamaro escribió 29 canciones. "Batí mi propia marca", cuenta. "Fue un diskette entero que se llamó *Mi funeral*, pero de aquello sólo sobrevivió una canción, para que vean que tengo un criterio de selección exigente."

–¿De qué hablaba *Mi funeral*?

–Era decirse la verdad de una forma tremenda. Apuntarse a sí mismo y hacer blanco con mil flechas. Practiqué bastante el pop científico: aprendí que las canciones tienen que engañarme primero a mí. Sé que es un acto de terrorismo, pero para mí es eso la industria del entretenimiento. Me indigna llamar industria a esto, le queda un poco grande. Lo que yo hago es decir la verdad y escribir buenos textos. A eso me dediqué. Sé que puedo hacer canciones para la alegría de la gente, pero inmediatamente encuentro la vacuna y las desecho. Voy a intentar que este disco no tenga singles. Voy a intentar hacer una obra maestra.

–En estos días se habló bastante de usted. El Indio Solari, por ejemplo, salió elogiándolo en el diario *Clarín*. ¿Cómo lo recibió?

–Es una maravilla. Para mí y para mis amigos fue el galardón máximo. Al Indio le tengo un respeto y una admiración increíbles. Con Skay son el Lennon y McCartney argentinos. Además, los Redondos es el grupo que escuchan los delincuentes y cualquiera que ya no cree en el rock. Ellos siguen la línea inteligente de Miguel Abuelo y de Luca, y eso me llena de orgullo. Será porque tenemos una frase en común, que es "muerde el anzuelo". No lo sé. Recuerdo que cuando empecé a ensayar con Raíces ellos ensayaban al lado, mientras se preparaban para convertirse en un auténtico orgullo nacional. Al señor Carlos Solari me gustaría agradecerle en persona, decirle que lo que dijo vale mucho más que 500 canciones pasadas por radio. Que estas alitas no se mueven ni con dinero ni con vanidad, pero este gesto se agradece. El es un auténtico Carlos Gardel, como mi amigo Leonardo Favio. Me voy muy contento con esta mención, sabiendo que estoy en el buen camino para hacer un disco mejor.

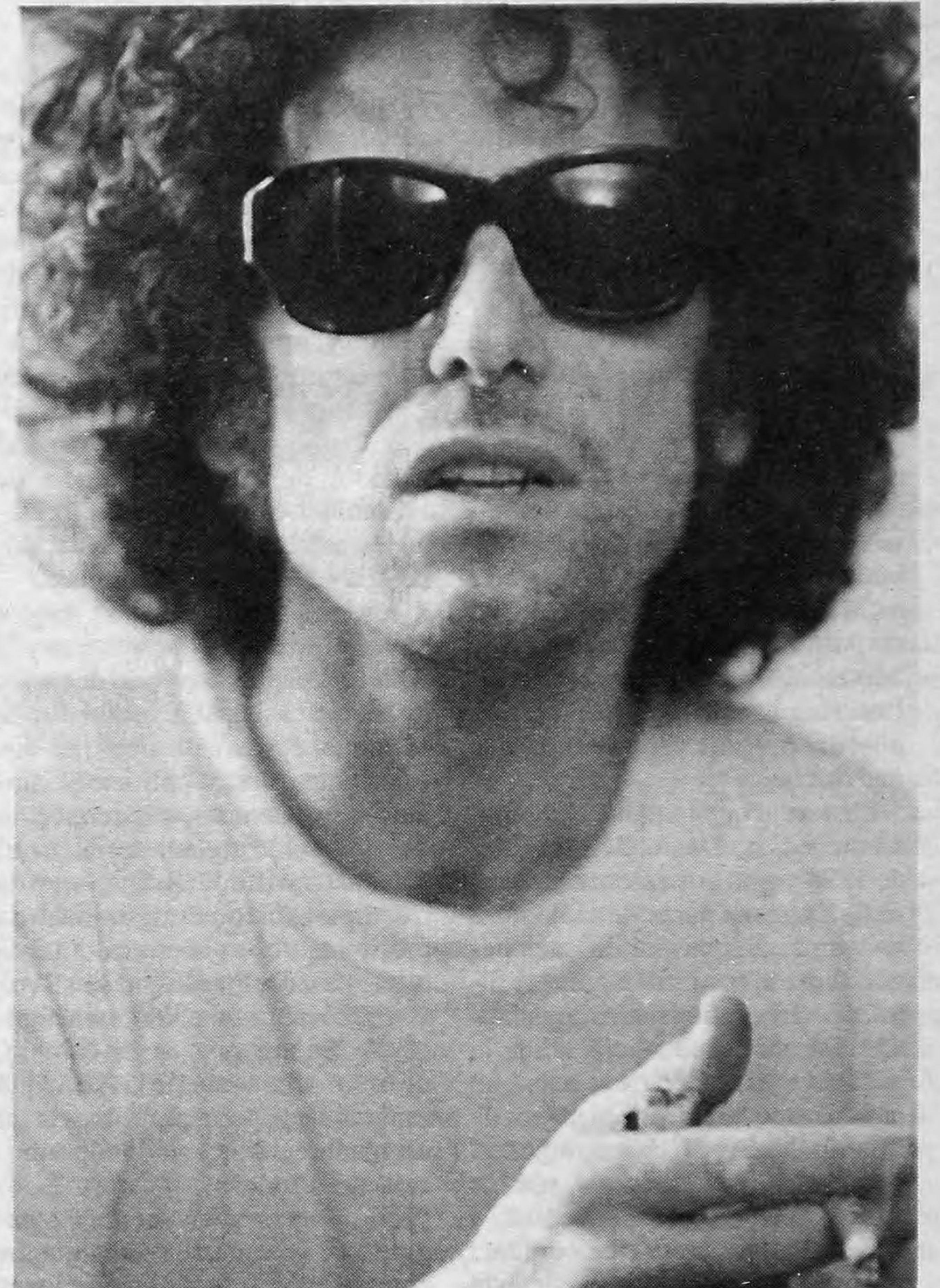
–¿Qué se puede decir del futuro disco?

–Va a ser muy interesante. Me voy con la valija llena de música. ¿Cómo creían que iban a ser los discos en el siglo XXI? Este será el primero que yo haga, y tendrá cien canciones. Para escribir 200 o 300 canciones en tres meses hay que dedicarse con mucha intensidad, y dominar la canción a la perfección. Grabé todo en cuatro canales, como la mayoría de los mejores discos de rock están grabados. Que las compañías sueñen con mandarme a estudios caros, a mí me interesa otra cosa. Pero la bomba explota cuando me reúna con los del sello. Voy a demostrar que si querés un poquito de rocanrol no hace falta tirarse de un noveno piso, pero tampoco mariconearse mucho. Tenés que convivir con tus propios demonios y aprender a reírse en sus caras. Así que mañana, la revolución.

–¿Aprendió algunas cosas en el último tiempo?

–Ahora tengo otra mentalidad: el rock no sólo se toca, también se escribe. Y hay que aprender a decir. Me siento muy orgulloso por decir y escribir el rock. Gradualmente estoy empezando a escribir menos, aunque las últimas canciones las escribí ayer y salieron muy buenas. ¡Hombre!, cuando una canción sale, ¿qué vas a hacer? Tengo un montón de canciones con letras políticas, letras que apoyan el asesinato, la venganza, letras de amor. Pero el asunto es siempre terminar riéndose o rompiendo algo. Yo no tomo alcohol, y si bien

Jorge Larrosa



no practico la sobriedad, practico la lucidez. Así que lo que ahora vuelvo a intentar es dar un auténtico golpe de estado. Son canciones lo suficientemente heroicas como para dar la sensación de poder detener el tiempo por un instante. *Honestidad brutal* era sólo el principio. ¡¿O acaso pensaban que no hablaba en serio, infieles?! No sé mentir, y no estoy acá para hacer relaciones públicas.

–¿Qué cosas cambiaron desde *Honestidad brutal*?

–El año pasado empezó bastante freak en cuestiones personales, pero estaba con Bob Dylan. Fue interesante tener una temporada sin ensayos ni shows en vivo, porque no había límites para grabar y componer. Y así sucedió. Quiero dar una patada en la mesa y que quede temblando 50 años. Eso es lo que quiero, no quiero hacer un disco para las radios. ¿Quién dijo que todo está perdido? Todos sabemos que el precio de un compact es mucho más bajo del que se vende, y todos estamos participando de la estafa. Por eso creo que hay que romper un par de vidrios a puñetazos. No es necesario tirarse a la pileta, pero cada tanto no viene mal una zambullida a las entrañas de la decadencia occidental-capitalista.

–¿Este próximo disco tiene que ver con eso?

–Sí, me voy a España para defender una obra imposible, pero a la vez muy posible. Lo mejor es que no pienso ponerme a discutir sobre el tema. Creo que no va a hacer falta discusión. Algunos puntos habrá que conversar, pero hasta quiero eliminar la difusión radial. Es decir, no estoy en contra de la propaganda, pero no quiero que agarren una sola canción y la pasen 3 mil veces. "Te quiero igual" es una canción que suena a pedo, antipop total, un experimento con rimas exageradas, tipo Sabina. Era una cosa demasiado arriesgada, y la compañía creyó que era un single.

–A propósito, ¿qué tal el encuentro con Sabina?

–Sabina es un auténtico buen letrista. Domina técnicas que yo francamente no intentaría. El otro día nos reunimos y discutimos amigablemente. Me pareció que quería decirme algo, pero nunca llegaba a decírmelo. El con las palabras es bastante superior, y tiene sus trucos. En cambio lo mío es encontrar vacunas contra los trucos. En el show me hubiera gustado verlo con Fito, haciendo las canciones de ese disco tan lindo que grabaron juntos. Me da pena que no se valore el disco que hizo con él, ése es el auténtico gran disco de Sabina. Fito estaba poniendo mucha polenta en él, trabajando mucho. Pero Sabina, en su rol de *Supersabina*, puso demasiado caos para un renacentista como Fito.

–¿Con qué sensación se va a España?

–Me voy con esas palabras en imprenta del Indio Solari, que me llenan de dignidad rockera y gratitud. Si alguien no se había dado cuenta, que se joda. Este año escribí más canciones de las que van a escribir la mayoría en el resto de su vida. Como le habrían dicho a Bochini, hay que humillar. Escribir canciones y dedicarse a la música. No me voy a hacer el loco ni el simpático, pero sepan que dejo la sangre en este disco. En estos *blood tracks*. Y que tengo 38 años, y no quiero hacer un disco de 100 canciones para que pasen una.

> **Respuesta:** ***"Al Indio Solari le tengo un respeto y una admiración increíbles. Con Skay son el Lennon y McCartney argentinos".***

Espero llegar y que me digan *"Andrés, ¿qué disco querés hacer?"*. Puedo hacer una obra maestra, pero también sé negociar. Mantengo una lucidez cruel.

–¿Y en la Argentina, qué reacción prevé de la compañía?

–No podría tolerar que un disco mío sea mutilado en la Argentina. Sólo en Argentina, en el resto del mundo que hagan lo que quieran. Este es un disco hecho en la Argentina, que habla mucho de la Argentina, con ritmos argentinos. Espero apoyo total de la compañía. Aviso que no es un sueño: tengo las canciones ahí, grabadas, y puedo escucharlas.

Jorge Larrosa



Andrés Calamaro batió su propia marca: en una sola noche, antes de dormir, escribió 29 canciones.
"No podría tolerar que un disco mío sea mutilado en la Argentina", sostiene el músico.

Un muñeco dorado del que siempre se habla para bien o para mal

Los festivales de Cannes, Berlín y Venecia se precian de privilegiar la calidad por sobre el negocio. El premio de la Academia Europea de Cine que se otorga desde 1988 es puro prestigio. La Academia Británica entrega el Bafta y el Alexander Korda. El sindicato de actores de EE.UU., el respetado Screen Actors Guild Award. La Directors Guild of America premia a los directores. El más prestigioso premio cinematográfico estadounidense es el Life Achievement, del American Film Institute. El Oscar es inevitablemente cuestionado y mirado de reojo por quienes consideran que el cine es arte. Pero la realidad señala que año a año su entrega produce un fenómeno internacional difícil de comparar. Aquí, algunas razones.

Por Jorge Garayoa

El mecanismo

La elección de los ganadores tiene sus vueltas. A los 6 mil miembros de la Academia de todo el mundo (vinculados con distintas ramas del cine) los inundan de información y promoción durante meses: folletos, datos, videos, música y hasta guiones de películas que deben reunir muchos requisitos (de ficción, con una duración mínima, exhibidas en Los Angeles al menos durante 7 días en una sala que cobre entrada, etcétera). Cada académico elige ciertos rubros de acuerdo con su oficio y envía sus votos a Price Waterhouse, que hace el recuento y determina los famosos "nominados". Vuelven a actuar los 6 mil miembros eligiendo a los ganadores entre ellos (ahora todos votan todos los rubros) y mandan su decisión por correo, ya que la votación es anónima. Los escribanos los ordenan –sin que ningún empleado vea más del 15 por ciento del total– y sólo dos directivos hacen el cómputo final, quedando en ellos el ardiente secreto de los ganadores hasta último momento. El mejor film extranjero recorre un camino menos arduo: lo eligen unos 60 miembros, casi todos ya creciditos, que suelen preferir historias de emoción, clásicas, épicas. Eso sí, deben probar que vieron las cinco nominadas.

Las ausencias

Sólo tres veces el Oscar no se entregó: en 1938 (con Los Angeles inundado), en 1968 (en homenaje a Luther King, asesinado días antes) y en 1981 (cuando casi matan a Reagan). Nunca se lo otorgaron a grandes como Richard Burton y Cary Grant y tampoco lo recibieron directores como Orson Welles y Hitchcock. Y otros lo rechazaron, como Marlon Brando; cuando lo eligieron por *El Padrino* envió a una india con un discurso a favor de las minorías indígenas. Su entrega tiene precalentamientos. Uno de ellos se produce 48 horas antes, con los Independent Spirit Award, premios de la asociación del cine independiente. Para aspirar a ellos es indispensable un film de bajo costo que desarrolle un tema original, provocativo y de interés público. Pero lo más divertido ocurre días antes: la entrega de la Frambuesa de Oro, el premio a los peores, creado por el escritor John Wilson. Kevin Costner ganó cinco de golpe por *El mensajero*, pero el record es de Stallone: *Rocky-Rambo* colecciona 21 nominaciones y 8 Frambuesas ganadas.

El famoso muñequito

El anhelado peladito está parado para siempre sobre una bobina de película, con cinco cavidades que representan a los gremios de la Academia prehistórica: actores, directores, guionistas, técnicos y productores. Los esotéricos atentos perciben que el número 3 lo define: mide 33 cm de alto, pesa 3 kilos y cuesta unos 300 dólares (aunque hoy para ganarlo, dicen en Hollywood, siempre hay que invertir más de 3 millones). Sostiene un difuso cetro o bastón que para un argentino podría significar un palo, símbolo de los millones que su obtención garantiza. Es de estilo art decó, está enchapado en cobre, níquel, plata y oro 24 kilates y lo fabrica R.S. Owens, empresa de Chicago que el viernes se vio en apuros cuando se "perdieron" 54 estatuillas.

Los números no mienten

Las películas que recibieron más Oscar en la historia de la polémica posterior (once cada una) son tres: *Ben Hur* (1959), *West Side Story* (1961) y *Titanic* (1997). Nueve ganaron *Lo que el viento se llevó* (1939), *Gigí* (1958), *El último emperador* (1987) y *El paciente inglés* (1996). El director más mencionado tras la mítica frase "the winner is..." fue el enorme John Ford, que ganó por *El delator* (1935), *Viñas de ira* (1940), *¡Qué verde era mi valle!* (1941) y *El hombre quieto* (1952). La persona (o empresa, en este caso es lo mismo) que más estatuillas se llevó es Walt Disney: 32. Dos son los actores más premiados, que lo disfrutaron en tres ocasiones: Walter Brennan por *Rivales* (1936), *Kentucky* (1938) y *El forastero* (1940); y Jack Nicholson por *Atrapado sin salida* (1975), *La fuerza del cariño* (1983) y *Mejor imposible* (1997). Pero las mujeres tienen el record. Katharine Hepburn obtuvo cuatro: por *Gloria de un día* (1933), *Adivina quién viene a cenar esta noche* (1967), *El león de invierno* (1968) y *La laguna dorada* (1981). Los países que se fueron en más oportunidades con la estatuita en la valija por el rubro mejor film extranjero son: Francia (13) e Italia (11). Los argentinos fueron ganadores morales 72 veces, pero en la Academia computan menos.

Recetas y conjeturas

Las estadísticas marcan requisitos para ganar los Oscar top (película, director, actores). El principal es tener el buen karma de haber nacido en Estados Unidos, con lo cual las cosas se facilitan bastante. También conviene no filmar una comedia; tener un personaje protagónico fuerte (preferentemente varón); no haber sido ni un fracaso ni un excesivo éxito de público; ganar antes el Globo de Oro; tener muchas nominaciones (hasta la de "mejor utilero") y en especial contar una historia emocionante –si está ubicada en el pasado, mejor–, con ribetes de dolor y lucha que reivindiquen los valores, es decir, lo que absurdamente se llama "condición humana". Como si la indiferencia y la crueldad fueran ajenos a la esencia del hombre. Todo eso ayuda, pero lo primordial es que la productora no sea tacaña a la hora de gastar en lobby y promoción.

Belleza americana, *Sexto sentido*, *Las reglas de la vida*, *Milagros inesperados* y *El informante* ya pueden cambiar el auto sólo por ser los films nominados de este año, aunque sólo uno ganará la gloria y el pozo vacante. Un dato que puede cambiar la historia. A lo largo de tantas décadas fueron candidateados algunos morenos –pocos– pero un solo actor negro ganó el Oscar: Sidney Poitier en 1963. Se rumorea que en esta 72ª edición, entre el tapado Michael Clarke Duncan (quien es nominado la primera vez que personifica a un preso en lugar de un guardiacárcel) y el consagrado Denzel Washington (que con su boxeador-víctima de *Huracán* ya se agenció dos oros: un Globo y el Oso de Berlín), pueden romperles el hábito a los actores blancos.

Cómo comenzó la manía de premiar

La mayoría de los historiadores asegura que se le ocurrió a Douglas Fairbanks, primer presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y superstar de la época, además de socio de otros dos monstruos, Charles Chaplin y Mary Pickford (de ella, además, pareja). Lo cierto es que, en un clima de conflictos con las estrellas y problemas sindicales, Fairbanks y Louis Mayer querían darle status artístico a un medio que era, es y será, ante todo, industrial. Mayer también pretendía compensar con algún mimo a la gente a la que manipulaba con su MGM.

(Un flashback para entender por qué la MGM se llama así: en 1924 Louis Mayer se había asociado con Marcus Loew –dueño de la modesta productora Metro Pictures y del pequeño estudio Goldwyn Pictures– y le agregó su apellido a la nueva empresa, que pasó a llamarse Metro Goldwyn Mayer para luego convertirse en un monstruo.)

Mayer reunió a varios poderosos del medio y crearon la Academia. En mayo de 1929 sirvieron una cena, entregaron los premios en una ceremonia que duró cinco minutos (única de la historia sin la presencia de la prensa) y a dormir. Luego la cosa cambió un poco: ahora se trabaja todo el año tras la conquista del Oscar, se gastan millones para promover a los candidatos en los meses anteriores y a la ceremonia la ve el mundo entero.

Los ganadores inaugurales fueron sólo seis, casi todos artistas mayores. Mejor producción (películas comerciales): *Alas*, drama bélico –mudo– del gran William Wellman. Calidad artística (films especializados): *Amanecer*, del padre del cine moderno, el alemán expresionista que filmó en EE.UU. Friedrich Murnau. Mejor director en drama: otro grande, Frank Borzage, por *El séptimo cielo*. Mejor director en comedia: el que luego sería especialista en acción (ganador del Oscar del año siguiente con *Sin novedad en el frente*), Lewis Milestone por *Dos caballeros árabes*. Mejor actor: otro alemán, Emil Jannings por *La última orden* y *El destino de la carne*. Y mejor actriz: la ingenua Janet Gaynor por *El séptimo cielo*, *El ángel de la calle* y *Amanecer*.

Pero el Oscar mismo nace 4 años después (el ganador es *Grand hotel* de Edmund Goulding): Cedric Gibbons es quien diseña la estatuilla y el nombre se lo pone Walt Disney (a quien en 1938 se le entregaron un Oscar y siete miniaturas por *Blancanieves y los 7 enanitos*), a partir de una anécdota conocida: dicen que al ver al hombrecito por primera vez, la bibliotecaria de la Academia, Margaret Herrick, se sorprende: "¡Se parece a mi tío Oscar!". Aunque quizás ésta sea una versión distorsionada de la realidad, un hábito de Hollywood.

Un ciclo celebra a Graham Greene como hombre de cine

A partir del martes, el British Arts Centre desarrollará una exhaustiva retrospectiva dedicada al autor de "El factor humano".



Hasta en su estampa, Greene parecía salido de una película.
Pocos autores vieron tan requerida su obra por el cine como él.

Las relaciones del gran novelista británico Graham Greene (1904-1991) con el cine fueron tan complejas como intensas. Desde que en sus años de estudiante en Oxford, en la década del 20, comenzó a publicar en los circunspectos círculos académicos artículos apasionados sobre aquello que entonces todavía se creía que era una forma de narrativa menor, el autor de *El fin de la aventura* (cuya versión para la pantalla, *El ocaso de un amor*, está actualmente en los cines de Buenos Aires) siempre mantuvo, a lo largo de su vida y de su obra, un vínculo crucial con el cine. Muy pocos novelistas vieron tan requerida su obra por el cine como Greene; y ninguno se relacionó como él con tantos y tan diversos aspectos de la industria: como crítico, guionista, adaptador, productor y hasta como actor. Para comenzar la temporada 2000, el British Arts Centre (Suipacha 1333) ha previsto, a partir del martes 21, con entrada gratuita, una exhaustiva revisión de ese *affair*, cuyos temas eternos –más allá del suspenso y misterio que supo ser habitual en la obra de Greene– son los amores difíciles, la pregunta por la moralidad de los actos humanos y el permanente cuestionamiento de la existencia de Dios.

El ciclo se abre –y no podía ser de otra manera– con *El tercer hombre* (*The Third Man*, 1949). Esta célebre fábula sobre la amistad traicionada fue en un comienzo un guión original para la pantalla, que recién después del éxito de la película dirigida por Carol Reed (con la colaboración nunca oficialmente acreditada de Orson "Harry Lime" Welles) se convirtió en una novela. "El film, de hecho, es mejor que el relato porque, en este caso, es la versión final del relato", señaló el propio Greene. El martes 28 se verá *Santa Juana* (*Saint Joan*, 1957), dirigida por Otto Preminger. En el comienzo, fue la obra teatral de George Bernard Shaw sobre la doncella de Orléans; Preminger removió cielo y tierra de Hollywood para poder llevarla al cine, convocó a una actriz entonces debutante para el difícil protagónico (Jean Seberg) y confió el guión a Greene, que recibió duras críticas de la prensa británica, supuestamente por haber enfatizado un punto de vista más católico que protestante (como la pieza original), algo que Greene siempre negó.

El martes 4 de abril se proyectará *Un alma torturada* (*This Gun for Hire*, 1942), realizada por Frank Tuttle, una curiosa combinación entre el universo moral de Greene y la mejor estética del clásico cine negro norteamericano. La novela *A Gun for Sale* (1936) pertenece al primer período del escritor: la acción fue trasladada de Londres a Los Angeles, pero se respetó la naturaleza del protagonista (Alan Ladd), un asesino a sueldo que se ve sumergido en un conflicto internacional. Le sigue el 11 de abril *Prisioneros del terror* (*The Ministry of Fear*, 1943). Desde sus comienzos como crítico de cine, Greene admiraba al director alemán Fritz Lang. A su vez, Lang quería filmar a toda costa *El ministerio del miedo*. Pero entre ambos se interpuso la Paramount y un guión ajeno a ambos, que los dejó insatisfechos. Aun así, la atmósfera de pesadilla es tanto de Lang como la intriga internacional le pertenece inconfundiblemente a Greene.

El 18 de abril será la oportunidad de *El fugitivo* (*The Fugitive*, 1947), de John Ford, que sobre la novela *El poder y la gloria* estudia el conflicto de un cura (Henry Fonda) entre su sacerdocio y su debilidad humana. Para el autor, se trató de una traición a su texto, mientras que para el director éste siempre fue uno de sus films favoritos. El 25 del mismo mes va *El factor humano* (*The Human Factor*, 1979). Una de las mejores novelas de espionaje de Greene, la historia de un doble agente inglés que es obligado a buscar asilo en Rusia, volvió a reunir al autor con el director de *Santa Juana*, Otto Preminger, pero esta vez mediante un guión del dramaturgo británico Tom Stoppard y la participación de un elenco excepcional, encabezado por Nicol Williamson. El 2 de mayo llega *El cónsul honorario* (*The Honorary Consul*, 1983), la historia de dos hombres que no tienen nada en común, salvo su origen inglés y el hecho de que viven en la misteriosa provincia de... Corrientes, Argentina. Uno de ellos es un médico (Richard Gere), el otro (Michael Caine) conserva el dudoso título de "Cónsul Honorario". A la semana siguiente (9 de mayo), una curiosidad: *La noche americana* (*La Nuit Américaine*, 1973), de François Truffaut, en la que Greene aparece... como actor, interpretando a un representante de una compañía de seguros. El ciclo se cierra los últimos tres martes de mayo con una tríada de clásicos –*Tiempos modernos*, de Chaplin, *Furia*, de Lang y *El secreto de vivir*, de Frank Capra– que Greene elogió fervientemente cuando publicaba crítica de cine en *The Spectator* y que dan cuenta de sus preferencias cinematográficas.

cines

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders; con Ry Cooder. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

EL TALENTOSO SR. RIPLEY
Dir.: Anthony Minghella, con Matt Dammon y Gwvneth Paltrow. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.05 y 21.50 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

HURACAN
Dir.: Norman Jewison, con Denzel Washington. P/13.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30 hs.

INOCENCIA INTERRUMPIDA
Dir.: James Mangold, con Winona Ryder y Angelina Jolie. P/16.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

JUANA DE ARCO
Dir.: Luc Besson, con Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway y Dustin Hoffman. P/13.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MILAGROS INESPERADOS
Dir.: Frank Darabont, con Tom Hanks. P/16.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.10, 17.50 y 21.35 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 21.30 hs.

PIZZA, BIRRA Y FASO
Dir.: B. Stagnaro-A. Caetano. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 3,50.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

POR AMOR
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.15, 18.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

SOLO CONTRA TODOS
(Francia). Dir.: Gaspar Noé. P/18.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

en cartel



EL TALENTOSO SR. RIPLEY
De Anthoy Minghella
Estados Unidos, 1999

Versión fluida y elegante de la novela de Patricia Highsmith, donde la atmósfera sensual que recubre el relato se articula con una tenaz intriga psicológica. Tom Ripley (Matt Damon) es un oscuro, ambiguo y letal joven neoyorquino al que un magnate le encarga la misión de hacer regresar de Europa a su hijo. Al llegar a Europa, Ripley descubre un nuevo mundo que lo embarca en un complejo proceso de metamorfosis, que lo lleva a fijar un claro objetivo: ser otro, vivir otra vida, aunque para ello tenga que matar. ***(Atlas Lavalle, Patio Bullrich, Paseo Alcorta y otros.)***

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
De Spike Jonze
Estados Unidos, 1999

Proveniente del videoclip, donde obtuvo varios premios, Spike Jonze demuestra que también tiene talento y, sobre todo, audacia para el cine. Con una gran cuota de originalidad, el film logra disparar de cada idea demencial otra más inaudita. La historia se centra en Craig, un raro titiritero que trabaja de archivista, cuya oficina se encuentra en un recóndito lugar. Allí, Craig descubre que a través de una portezuela se puede ingresar al cerebro del célebre actor John Malkovich. ***(Metro, Village Recoleta, Santa Fe, Cinemark Pto. Madero y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
POR AMOR: 13.25, 17.50 y 20.10 hs. P/13.
JUANA DE ARCO: 13.55 y 19.25 hs. P/13.
BELLEZA AMERICANA: 11.40, 14.15, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.45, 17 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.55, 19.05 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12, 15, 16.45 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.10, 15.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 14.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2: 10.45, 14.50 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
OPERACION FANGIO: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 11.30 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.10 y 20.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.50, 19.30 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HURACAN: 12.55 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 15.55 y 22.45 hs. P/18.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.50, 15.40, 19.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I MILAGROS INESPERADOS: 14.30, 18 y 21.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II HURACAN: 14, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III NUESTRO AMOR: 16, 18.20 y 20.40 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV SEXTO SENTIDO: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs, P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.45, 17, 19.45 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.30, 16.20, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 12.30, 13.45, 15.30, 18.30, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
OPERACION FANGIO: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
HURACAN: 11.45, 13.40, 14.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
POR AMOR: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
MALOS PENSAMIENTOS: 11.30, 13.50, 18.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 13.40, 18.20 y 23 hs. P/18.
MILAGROS INESPERADOS: 11.30, 15.15, 17, 19, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
JUANA DE ARCO: 16.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 14, 16.30, 18, 19.15, 22 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 16.10 y 20.45 hs. P/16.
EL INFORMANTE: 12.15, 15.30, 18.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 13.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 11.30 y 16 hs. P/13.
TODO SOBRE MI MADRE: 11.30, 13.45, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LA PLAYA 15.30 y 20.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.30, 16.45 y 19.15 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 13.20 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11.30, 14 y 19.45 hs. P/16.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HURACAN: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MILAGROS INESPERADOS: 13.50, 17.40 y 21.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.15, 17.25, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE: 12.50, 14.50, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13.20, 16.05, 19.05 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.35, 15.35, 18.45 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
MILAGROS INESPERADOS: 13.10, 17.15 y 21.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 12.40, 15.20, 18.25 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.20 y 22.20 hs. P/13.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 14.45, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
MALOS PENSAMIENTOS: 12.30, 17.30 y 22.45 hs. P/18.
MILAGROS INESPERADOS: 14, 17.30 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
JUANA DE ARCO: 14.30 y 19.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BELLEZA AMERICANA: 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL INFORMANTE: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 14.15 y 16 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.30, 14.55, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.40, 14.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
MILAGROS INESPERADOS: 18.05 y 21.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
OPERACION FANGIO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. 1.20 hs.
MALOS PENSAMIENTOS: 13, 18 y 23.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
JUANA DE ARCO: 15 y 20.10 hs. P/13.
MILAGROS INESPERADOS: 13, 16.30, 18.30, 20.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
LA PLAYA: 13, 17.45 y 22.45 hs. P/18.
BELLEZA AMERICANA: 13, 14.40, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 13, 16, 17 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 13, 16 y 21 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13, 17.10 y 21.20 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.20 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL PACIENTE INGLES: 15 y 20.15 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA: 12.45, 18 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
ESTIGMA: 15, 19.15 y 23.20 hs. P/16.
TOY STORY 2: 13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
INSPECTOR GADGET: 13, 15 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **LE CIEL EST A VOUS** (1944). Dir.: Jean Gremillón, con Charles Vanel y Madeleine Renaud. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **TAMBIEN LOS ENANOS COMENZARON PEQUEÑOS** (Alemania-1969/70). Dir.: Werner Herzog. Hoy: 19 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
DURSU UZALA (URSS/Japón-1975). Dir.: Akira Kurosawa. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA (Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. "Ciclo de pre-estrenos". Hoy: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Pl.: $ 3,50.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
FANTASIA SUBMARINA (cortometraje/Italia-1939). Dir.: Roberto Rossellini;
ROMA CIUDAD ABIERTA (Italia-1945). Dir.: Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizzi y Anna Magnani. Hoy: 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 4.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Grandes Maestros del Cine Italiano"... **BASTA DE SERMONES.** Dir.: Nanni Moretti, con Nanni Moretti y Margarita Lozano. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: Gabriel Chmura. Solista: "Bruno Leonardo Gelber" (piano). Obras de Beethoven y Tchaikovsky. **Hoy: 17 hs.** Loc. en venta. Pl.: $ 35.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE (de Tchaikovsky/ Petipa/ Wright). Con Maricel De Mitri y Edgardo Trabalón. Ballet Estable. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia-Orbe. **Martes: 20.30 hs.** Pl.: $ 25.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MEIN KAMPF, FARSA. De George Tabori.Con Alejandro Urdapilleta,Jorge Suárez, Villanueva Cosse, Cecilia Rossetto y elenco.Dir.: Jorge Lavelli.Miércoles a domingo :20.30hs.(Sala"Martín Coronado"). Pl.:$8(miérc.:$4)

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ORQUESTA DE TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garelo. Canta: Hernán Salinas. Viernes: 21 hs.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Daniel Schapiro. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruiz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Hoy: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 8.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "III Encuentro Iberoamericano de Teatro Osvaldo Dragún"...
CLASYCLOS. "Grupo Uroc" (España). Autor y dir.: Juan Margallo. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero").
ÑAQUE (o "de piojos y actores"). "Teatro de la huella" (España). Autor y dir.: José Sanchís Sinisterra. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Orestes Caviglia").

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576. **MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

AMIA
(Auditorio). Pasteur 633. Tel.: 4959-8800. 3er. año de éxito!... **EL INVENTARIO DE LA BOBE.** Con Celia Birembaum, Betty Dimov. Dir.: Miriam Lebenas. Domingo: 18.30 hs.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 25.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

TV

7.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Word '97, Marketing, Excel '97 y Front Page '98.
11.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: TC y Top Race.
11.30
9-FOX KIDS.
11.50
7-AUTOMOVILISMO: Gran Premio Copa de las Naciones, desde Paraná.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Las minas del rey Salomón".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Mi primera novia".
15.00
7-CINE ARGENTINO: "El infortunado afortunado".
9-BAYWATCH.
16.00
9-LATINOS EN CONCIERTO: "Folclore".
11-TOONSYLVANIA.
13-SEPTIMO CIELO.

"Mi secreto me condena", dirigida por Alfred Hitchcock. A la 20 por ATC.

16.30
7-DNI: "Milonga".
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Viva la muerte tuya".
9-PASION TROPICAL.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-DAWSON'S CREEK.
18.00
2-ESPECIAL: Shakira.
11-CINE SIN CORTES: "Batman eternamente".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Ciclones".
19.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Defensa y Justicia-Los Andes.
7-SALVAJE, VIRGEN Y SECRETO: "Shetland del sur, el paraíso helado".
13-VERDADERO O FALSO.
19.30
7-VIDEOS REGIONALES: "Preparando el escenario".
20.00
7-CINE DE CALIDAD: "Mi secreto me condena".
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO: Domingo Cavallo.
9-.DOC/2: "El Riachuelo" y "Fulbipibe".
22.00
2-CINE: "Ricochet".
7-OPERA: "Concert in Beirut".
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "Los comediantes". 11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Tributo".
1.30
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Internet.

BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. "Grupo Pandorga" pta. **LA VIDA ES SUEÑO,** de Calderón de la Barca. Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?.
La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIUM SAN ISIDRO.
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Autor y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **EL TESTIGO.** Música original: Jimmy y Carol Owens. Libro y adapt. Ariel Barrios Peralta. Hoy: 21.30 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

ULTIMAS SEMANAS
A MANO EN EL FRASCO...

de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 Ent.: $ 12. **MARTES EROTICOS.** Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS.** Por la Cía. "Fantasma argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **MASTERS.** Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS.** Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729. **EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS.** Libro y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **DELMIRA** "el alma incontenible", de O. Musa. Dir.: Nina Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Diag: R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **DE PROFESION MATERNAL,** de Griselda Gámbaro. Con "María Rosa Gallo", "Catalina Speroni" y "Alicia Zanca". Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto). Pl.: $ 10.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071. **BANG BANG** "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **QUIEN QUIERE MUCHO A MAMA?,** de Victoria Aragón. Con Victoria Aragón y Gimena Riestra. Dir.: Luis Cícero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **MI VIEJO AMIGO.** Libro y dir.: F. Schenaider. Domingo: 19.30 hs. (Sala 1).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **SUPOSITORIOS DE HISTORIA.** Por "Lossers Brothers". Con la participación de "Winner Sister". Viernes y sábado: 23.30 hs. **LA VIUDA ASTUTA,** de Carlo Goldoni. Dir.: Guy Kruh. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1 – y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.
ZONA EROGENA, de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **JUICIO A FEDERICO,** de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **A 2,50 LA CUBA LIBRE,** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LA NOCHE DEL IMPOSTOR.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala 2).
EL SIGLO DE LATA. Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 3. (Sala 3).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **AMERICANAS,** de Gonzalo Córdova. Por la Cía.: "Escemy". Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 5.
MACBETH. Por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS.** Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **SIN VERGUENZAS.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
AMORES REPUBLICANOS ("Le chant de Marianne"). Con Eleonora Noga Alberti (soprano), Adriana Rodríguez (flauta), Jorge Biscardi (guitarra) y Eduardo Nicouleau (percusión). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
BUENOS AIRES A REMO. Con Marcelo Keller (canto) y Guadalberto Rodríguez Córdoba (piano). Obras de Carmen Guzmán, Eladia Blazquez, Astor Piazzolla y otros. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
PERLA SANTALLA en: "El alma que canta". Con Gualberto Rodríguez Córdoba (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Bar de La Scala).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
SERGIO LUMBARDINI en: "1966". Domingo: 19.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
MONSERRAT, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Patio de Representantes).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **HAMBLET HOY,** de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES.** El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Estreno: 22 de marzo.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **ALBUM.** Por el grupo "Peatones del Aire". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR.** Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **CAVIAR 2000** en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL ULTIMO ANGEL,** de Bill C. Davis. Con "Darío Víttori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

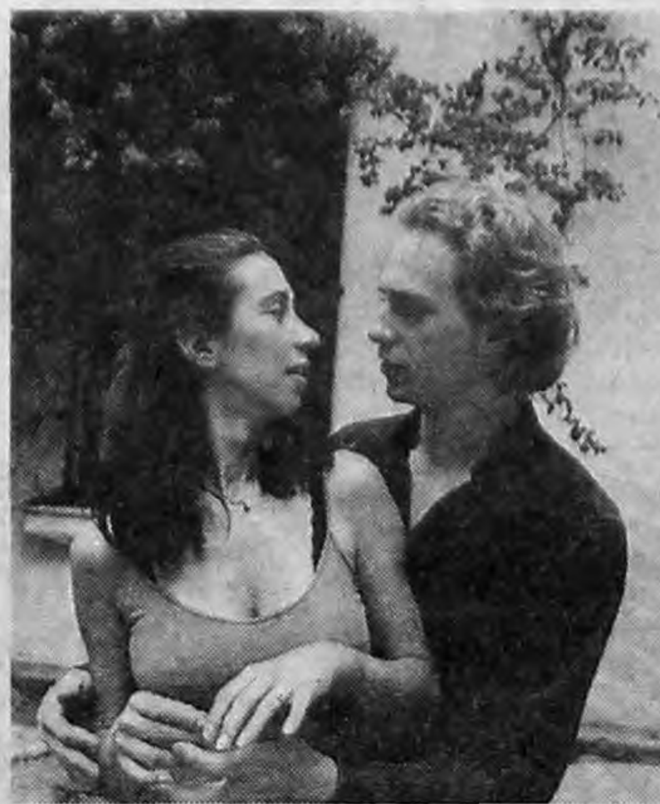
SALA AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4782-3980. **PRUEBA DE AMOR,** de Roberto Arlt. Con Miguel Forza Paul y Tamae Garateguy. Dir.: Andrea Pontoriero. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **GOCE ARTIFICIAL.** Fir.: Tony Célico. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **LAS VUELTAS DE LA VIDA.** Títeres para adultos. Libro y dir.: Carolina Erlich. Sábado: 22 hs. Ent. libre.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR,** de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

en cartel





LA DAMA DUENDE
De Pedro Calderón de la Barca

La puesta de Daniel Suárez Marzal asume el desafío que supone recrear un clásico de Calderón de la Barca. Una joven viuda, desoyendo el mandato de sus hermanos, intenta ponerle fin a su luto enamorando a un caballero desconocido. Enredos y equívocos se suceden en una obra que conviene mirar apuntando a su perspectiva histórica. Se lucen Florencia Saraví Medina en el rol protagónico y María Colloca en el papel de criada. ***En el Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422, de jueves a domingo.***

EL ULTIMO ANGEL
Dirección: Manuel González Gil

La obra escrita por Bill C. Davis plantea un conflicto generacional dentro de la Iglesia, y lo corporiza en dos personajes: Salvador, interpretado por Darío Víttori, es un sacerdote que vive plácidamente su vocación, aunque debe soportar las presiones de sus superiores. Mario (Pepe Monje) es un seminarista que busca renovar las estructuras esclerosadas de la institución clerical. Entre ellos se produce un ida y vuelta enriquecedor, que muestra a Víttori alejado del estereotipo que supo crear. ***En el Teatro Regina, Av Santa Fe 1235, de miércoles a sábado a las 21, domingo 20.30.***

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **PASO A PASO.** Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.: **PICADITO...** con muchos títeres. Una creación de Mario Carpi, Miguel Fontana y María del Carmen Hernández. Hoy: 16 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **FABULOSAS FABULAS.** Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367. **PRINCIPE Y MENDIGO,** de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **IMAGINARIO...** laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas,** de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **EL PRINCIPE Y LA ROSA.** Versión de "El Principito", de Saint Exupery. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. **LA FAMILIA FERNANDEZ.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Pablo Picasso").
HISTORIA DE UN...pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (The Cavern Club).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
HISTORIAS DEL ESPEJO, de Carlos Martínez y Mariano Maquelarena. Títeres. Domingo: 17 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 18 hs. (No se suspende por mal tiempo).

PALERMO
Paraguay 2429. Tel.: 4831-6595. **AQUEL GLOBO.** Por la Cía. "Titiritezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR ABIERTO
Jorge L. Borges 1613. Tel.: 4833-7640. **SOCIOS DEL ALMA.** Con Jacobson y Murstein. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
CARLOS MARIA SETA en: "Sumando historias". Invitada: Yolanda Lassalle. Música popular argentina. Viernes: 22 hs.
JUAN JUNCALES pta.: su CD: "Un poco de luz". Sábado: 22 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.
ALCANFOUR: Silvia Sánchez, Laura Kersevam, Florencia Carchak, Sandra Racimor. Jazz vocal. Vier. 23.30 hs. Ent.: $7.
JORGE RETAMOZA (saxo tenor) y "Tango XXX": Alejandro Szabo (bandoneón), Fernándo Pugliese (piano), Daniel Miguez (batería), Juan Elías (contrabajo). Tango contemporaneo. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NORA ROCA en: "Con tango en la piel". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS COSOS DE AL LAO. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **FENIX JAZZ BAND.** Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
DUO SANTIAGO. Música cubana. Viernes: 1 h.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOSLOWSKY. Sábado: 1 h.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
SWANK. Jazz. Con "Willy Croock", "Nisenson", entre otros músicos. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
LIDIA BORDA. Con el dúo "Cruz del diablo"; "Néstor Marconi" (bandoneón), con "Leonardo Marconi" (piano) y "Oscar Giunta" (contrabajo). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.
VALENTINO JAZZ BAZAR. Jazz. Con "Willy Croock" y "Deborah Dixon". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081. **HUMBERTO TORTONESE** pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501. **NESTOR GABETTA QUINTETO.** Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
FLUNK. Jueves: 22 hs. Ent. libre.
DANA STINS (voz). Con Juan Pablo Nevani (teclados y coro). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
BRANCALEONE: Martín Dufou (voz), Cato Vaudagna (guitarra), Tincho del Hoyo (batería) y el cabo Jensen (bajo). Rock. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
PYARDIMA. Funk, jazz, canciones. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición)..
AMOR BUDA. Pop alternativo. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
MAXIMILIANO MOLDAVSKY "El músico inolvidable". Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3.
EULOGIA PEÑA. Con "El Tierral", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Invitados: Perla Aguirre y Abya-Yala. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
UNDERSAX: José Luis Cladera (saxo soprano), Ariel Vigo (saxo alto), Jorge Retamoza (saxo tenor), Carlos Klasmer (saxo barítono). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
CARLOS CIRIGLIANO (piano) y "Hugo Pierre" (saxo alto y clarinete). Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
JAZZ. Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
COLECTIVO ETEROFONICO de improvisación. Jazz, funk, tango, folklore, rock. Dir.: Santiago Vazquez. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
QUINTETO URBANO. Jazz contemporáneo argentino. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
MANOLO JUAREZ (piano). Con Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo), Sergio Liszwsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 20 hs.
BLUES DELUXE: Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Cristina Aguayo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
JULIO PANTERA. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST. "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1) 17.30 a 22 hs. Show en vivo. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos"...
ELEONORA EUBEL + Trío. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA FIESTA DE LOS 80. Dj.: Juan de la Vega. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20 por pareja.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs.
EL GUAPO Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Martes: 22 hs.
LA MILONGA Con "Silvia Gaudín" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Miércoles y viernes: 22 hs.
LOS COMPADRITOS Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Jueves y sábado: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAM SESSION. "Isidoro Cañones": Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.
MANUEL ALVAREZ pta. su CD: "Terruño". Martes: 22.30 hs. Ent. libre.
LA CABRA. Jazz, funk. Miércoles: 22.30 hs.
JAVIER MALOSETTI QUINTETO: Javier Malosetti (bajo), Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
LUIS SALINAS QUINTETO: Luis Salinas (guitarra), Alvaro Torres (piano), Daniel Maza (bajo) y Martín Ibarburu (batería). Latin fusión. Sábado: 22 y 0.30 hs. Ent.: $ 15.

etc

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes. **ORQUESTA JUAN DE DIOS FILIBERTO.** Dir.: Osvaldo Piro. Canta: "Alberto Bianco". Bailan: Ana Vasoni y Oscar Guevara. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono contrib.: $ 2).
TRIO DE GUITARRAS: Débora Blank, Marcos González y Analía Rego. Música ciudadana. Hoy: 21 hs.
OMBLIGO DE VENUS-PULSO DEL ATOMO. Por el grupo "D.A.F." Coreog.: Feram Godio y Cintia Mignone. Dir.: Feram Godio. Viernes: 21 hs.
CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, de Gabriel García Márquez. Por la Escuela de Mimo-teatro de Bernal. Dir.: Rodolfo Luis Sardu. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **XEITO NOVO** (Folk Celta, Galicia, Escocia). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338. **CUIDADO QUE ESTAN LOS CHICOS,** de Raúl Baroni y Germán Acquis. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
FRAGATA HEROINA, de Gabily Anadón. Danza-teatro. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Patio del Tanque).
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
EL TUTOR, de Jorge Polaco-Humberto Rivas. Con Aldo Cura, Guadalupe y elenco. Dir.: Jorge Polaco. Lunes: 21 hs. (Auditorio "El Aleph"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
LA PECADORA "Habanera para piano", de Adriana Genta. Dir.: Cristina Banegas. Sábado y domingo: 20.30 y 22.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
TRIO HORACIO LARRUMBE: P. Gonzalez, Oscar Giunta y H. Merlo; Walter Malosetti (guitarra), Javier Malosetti (bajo) y Pepi Taveira (batería). Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

CLUB IMPERIO JUNIORS
Gral. César Díaz 3047 (alt. Nazca 1700). Villa del Parque. **LUCIANO PEREYRA.** Sábado 15 de abril: 22 hs. Localidades en venta con descuento hasta el 1ero. de abril.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
EARTH, WIND & FIRE. Martes: 22 hs.
MANA. En vivo!!. Jueves y viernes: 21.30 hs.
MORRISSEY. Los éxitos de "The Smiths" y los mejores temas como solista. Jueves 30 de marzo: 21 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2280. T 4936001. Mar 21/ Mie 22, 17.00, 19.00, 21.30 Cine Arte pres: EL SILENCIO de Irán. $4

COLON.
H. Irigoyen 1665. T 4948571. 14 al 21 de Marzo CINE PROYECCION 2000. Hoy, 18.00 Cerca de la frontera. 20.00 Botín de Guerra. 22.00 Los Libros y la Noche. Lun, 20.00 Botín de Guerra. 22.00 El Armario. Mar, 20.00 El Armario. 22.00 Clausura 22.15, Ojos que no ven.

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia 4961100 S1 15.40, 17.50, 20.00, 22.10 EL OCASO DEL AMOR A/13. Mie/Sab traS 0.20 S2: 16.00, 18.50, 21.40 HURACAN. A/13 Mie/Sáb tras 0.40 S3: 16.20, 19.10, 21.50 EL TALENTOSO SR. RIPLEY A/16 Mie/Sáb tras 1.00 S4: 16.40, 20.20 MILAGROS INESPERADOS Mie/Sáb tras 0.00 Lun a Mie 50% desc.

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868. Sec 15.00, 17.00 INSPECTOR GADGET. Disney cast t/p. Jue a Dom 18.20, 20.00 23.50 Mié: 18.30, 20.30, 22.30 LA LEYENDE DEL JINETE SIN CABEZA J.Deep A/13 Mie 50% desc. Lun Mar cerr

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380: Sec. 15.00, 16.45, 18.20 TOY STORY 2. Dsiney. Niños $4 20.00, 22.30 SEXTO SENTIDO. B Willis. A/16. Sàb trasn 0.30 Lun a Mie 50% descuento

SANTA FE.
Santa Fe 1850. Sec. 17.20, Sáb/dom/mié: 14.00 y 15.40. DRAGON BALL Z 3. Cast. 18.50, 20.40, 22.30 AMERICAN PIE A/16 Sáb tras 0.30 Diar $3

teatro

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 T 4936001: Sáb, 19.00 y Dom, 18.00 LUNATIX Compañía de Danzas contemporáneas. Dom, 21.00 MILES. Danza Dir. R. Doglio.

AUDITORIUM
Sala Payro. Edificio casino. T 493 6001: Jue, 21.00 MARIO CAMPANA en Salsa Flamenca. Vie, 21.30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Sáb, 21.00 Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol.

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2280. T 4936001: Vie, 22.00 LA CELESTYNA. Versión Clown. Sáb, 21.00 FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES. Est de Mar actríz 23.30 SHAKESPIRADO presenta HAMLET. Dir. B. Caraccia. Dom, 21.30 SIMIO F. Virgolini.

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.00 CUADRILATERO. 21.30 PROTOCOLO FAMILIAR. Sáb, 21.30 BOLERO ROCOCO. Dom, 21.00 MIGUEL VIENTO DEL PUEBLO. .

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828 T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 Mercedes Carreras y María Carreras y Hot Jazz Club $10

PROVINCIAL
Sala La Nona. Bv Marítimo 2280. Hoy 22.00 FRESA Y CHOCOLATE Elenco Cubano

RE FA SI.
Luro 2330 T 4915162: Jue a Dom, 22,00 teatro cena MAR DEL PLATA DE NOCHE. Gogo Andreu, Alberto Anchart y elenco. Cenas 20.30

TEATRO ASOC BANCARIA.
San Luis 2061. Vie a Dom, 22.00 ALBERTO MAZZINI en Pabellón Siete.

música

AUDITORIUM.
Bv Marítimo 2280. T 4935001: Lun 21.30, GALA DE TANGO. Quinteto Pirincho. Silvia SAB y elenco

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca: Mar, 20.00 Ciclo Simplemente jazz: Gino Costello Quartet. 21.00 NOCHE FLAMENCA. Cantares de España. Lun 20, 21.30 ROMANCE DE TANGO

CULT. VILLA VICTORIA.
Matheu 1856: Sáb 18, 20.30 AVALON LAND. Música Celta. Dom 19, 20.00 TANGOS EN LA INTIMIDAD. Piano C. Carusso.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 4924529
Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante

ORION CAFÉ.
Luro y la costa: Hoy,, Los Auténticos del Compás. Lun y Mar, Jorge Sobral. Mónica y Víctor Ayos

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 16.00, Cond 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

MINI ZOO
El Paraíso Acceso. Sierra de Los Padres 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 467 4400Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

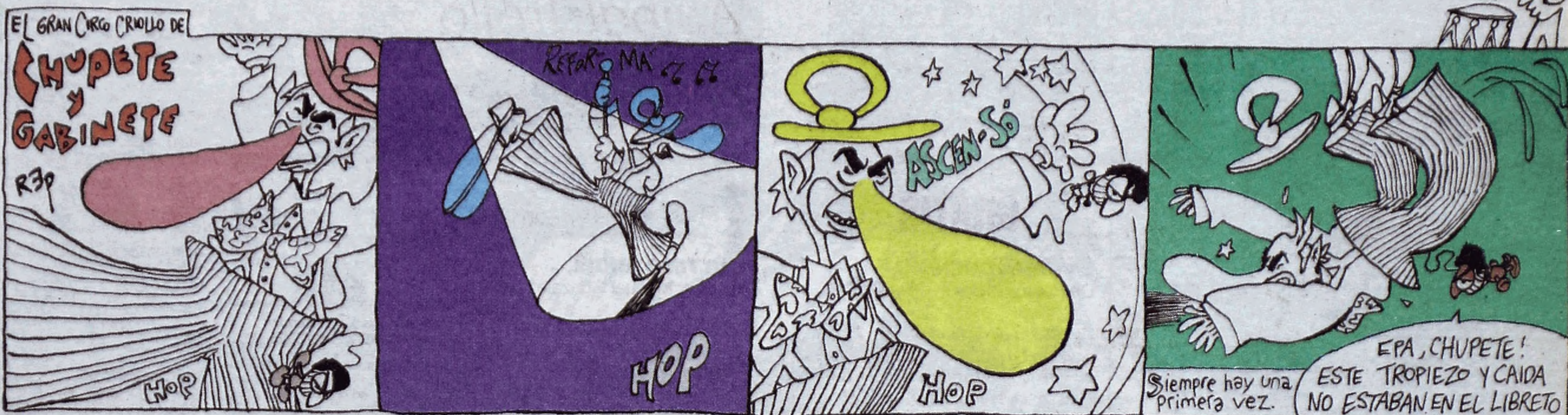
infantiles

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv marítimo 2280. T 493 6001: Sáb/Dom, 17.00 CUATRO GATOS Títeres

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645. 4922802
Diar. 17.00 a 20.30. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

Rep



CONTRATAPA

El Cóndor no se entrega

Por Juan Gelman

El jefe del Ejército argentino, general Ricardo Brinzoni, aseguró no hace mucho al juez federal Claudio Bonadío y a la prensa que no tenía constancias del Plan Cóndor. El ex presidente del Uruguay, Dr. Luis Alberto Lacalle (1990-1995), afirmó recientemente que nada sabe del tema. Es de suponer que no han leído los documentos que el Departamento de Estado había ya desclasificado para entonces, por ejemplo el informe de inteligencia fechado el 28 de setiembre de 1976 en que la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires daba cuenta de esa operación y señalaba que "Argentina, Uruguay y Chile son los participantes más entusiastas".

Habrá que suponer también que el general Brinzoni y el Dr. Lacalle no leyeron el *Nunca más*, publicado en 1984, obra en que se explicita la coordinación represiva en el Cono Sur. Ni las reiteradas denuncias de sobrevivientes y otras víctimas de tales dictaduras. Ni el testimonio que el general Cabanillas prestó en 1977 ante un juez de instrucción militar y que **Página/12** dio a conocer el 4 de abril de 1999. Quien fuera segundo jefe del centro clandestino de detención Automotores Orletti mencionó la presencia de "oficiales del Ejército uruguayo y chileno que estaban 'en comisión' (sic) en la SIDE" en una fiesta de despedida al general Paladino, jefe de ese organismo, que se celebró en diciembre de 1976. El Plan Cóndor no se entrega, arropado, como vive, por los silencios oficiales en plena democracia.

Un conspicuo practicante en la materia ha sido el Dr. Julio María Sanguinetti, presidente del Uruguay hasta hace 19 días. Se mostró sordo a la demanda de decenas de miles de personas de todo el mundo, diez premios Nobel incluidos, que le reclamaron claridad sobre el destino de mi nuera –trasladada con un embarazo de más de ocho meses de Orletti, Buenos Aires, al centro clandestino de detención del SID ubicado en Bulevar Artigas y Palmar, Montevideo– y el de su bebé nacido en cautiverio. Fue uno de los trueques entre represores de una y otra orilla del Plata, un operativo típico del Plan Cóndor. Pero el Dr. Sanguinetti prefirió ignorarlo, reiteró que en Uruguay nunca había desaparecido un niño y jamás había nacido alguno en cautiverio. Ocurre que la realidad es testaruda. Ahí está el caso de Paula Logares, secuestrada con sus padres argentinos –desaparecidos luego– en la montevideana calle Fernández Crespo el 18 de mayo de 1978, llevada a la Argentina y entregada a un comisario de policía de la brigada de San Justo. Y el caso de los niños Julien, Anatole, 4 años, y Victoria, 18 meses, hijos de un matrimonio uruguayo desaparecido, secuestrados en Orletti, Argentina, transportados al SID de Montevideo y más tarde abandonados en Valparaíso, Chile. Y el caso de Simón Riquelo, de 20 días de edad, robado por militares uruguayos a su madre Sara Méndez en Buenos Aires y desaparecido bajo otra identidad en Uruguay. Y el caso de mi nieta o nieto, de padres argentinos, que vio la luz en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas de la capital uruguaya.



Al parecer, los trueques continuaron en democracia. Permítame el lector reseñar una noticia aparecida en el diario *Clarín* de Buenos Aires el 12 de mayo de 1996 y en *La República* de Montevideo al día siguiente, basada en el libro *El Congreso en la trampa*, de Armando Vidal. Se lee en *Clarín*: "El presidente uruguayo Julio María Sanguinetti fue quien pidió que se incluyeran en los indultos otorgados por el presidente Menem a quienes estaban investigados en la Argentina por el asesinato de los políticos orientales Zelmar Michelini (senador por el Frente Amplio) y Héctor Gutiérrez Ruiz (presidente de la Cámara de Diputados, Partido Blanco). El mandatario uruguayo había permitido tiempo atrás que los ex jefes montoneros Fernando Vaca Narvaja y Roberto Cirilio Perdía no fueran detenidos por la Interpol en el Uruguay hasta que también fueran indultados en la Argentina".

La República precisa: "En 1985, durante el juicio a los ex comandantes, una denuncia del publicista uruguayo Enrique Rodríguez Larreta motivó la intervención de la Justicia argentina en los casos de Michelini y Gutiérrez Ruiz. El juez Néstor Biondi se encargó de la causa y pidió a Montevideo las extradiciones de Gavazzo, Cordero, Silveira y Hermida (mayor, mayor, capitán y comisario respectivamente de las fuerzas de seguridad uruguayas que se desempeñaron en Orletti, JG). Estos reclamos fueron 'cajoneados' por la Cancillería oriental". Agrega: "Después del triunfo electoral peronista de 1989, el ex diputado Miguel Unamuno fue el enviado menemista al Uruguay, donde reclamó a Sanguinetti –y también al candidato opositor destinado a sucederlo, Luis Alberto Lacalle– que brindara refugio en su país a Vaca Narvaja y Perdía hasta que se concretaran los indultos del presidente Carlos Menem. En 1991, mientras Unamuno era embajador en el Ecuador, tuvo ocasión de recibir a Sanguinetti en su residencia personal. Allí se desarrolló el siguiente diálogo: –Si vuelvo a ser presidente del Uruguay, venite nomás con otra cuestión facilonga como aquélla. –Bueno... pero vos sabés cómo son estas cosas, respondió Unamuno entre la risa, la súbita tos y la ansiedad por conocer el final de la historia (...) –Mirá, Miguel, no hay mal que por bien no venga. Y por aquello de que amor con amor se paga, pude solicitarle a Menem que incluyera en los indultos a Gavazzo, que fue lo que hizo en octubre de ese año (1989)". El hoy teniente coronel (R) José Nino Gavazzo era el jefe de la dotación militar uruguaya en Orletti. Solía torturar a cara descubierta. Sin duda conoce perfectamente lo sucedido con Simón Riquelo, mi nuera y su bebé.

El Senado argentino acaba de aprobar la promoción al grado inmediato superior de seis militares acusados de violar los derechos humanos bajo la dictadura. El radical José Genoud, presidente provisional de ese cuerpo legislativo, dijo satisfecho: "Actuamos con lealtad, analizamos cada uno de los casos". Es cierto. Con lealtad a los represores. Mientras las clases políticas de nuestras democracias continúen divorciadas de la verdad y la justicia, el horror del pasado sigue en pie. El Cóndor no se entrega.